



01

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ



1. Montessori'ye göre çocuklara gerçekten yardımcı olabilmek için, Montessori yaklaşımının ilkelerini bir bütün olarak kavramak ve çarpıtmadan uygulamak gerekmektedir. Çocuk dünyanın neresinde olursa olsun, Montessori'nin "emici zihin" olarak adlandırdığı bir yetiye sahip olarak doğar.

Montessori yaklaşımının emici zihin ilkesi çocuğun zihinsel faaliyetini ortaya çıkarmayı amaçlar. Montessori çocuk evlerinde çocuk asla zihinsel başarılar kazanmaya zorlanmaz. "Çocuğa önceden hazırlanmış bir çevre" ve bu çevreyi keşfedebilmesi için ona bir dizi anahtar verilir. Bunlar duygusal gereçlerdir. Ve her çocuk bu gereçlerin yardımıyla kendine özgü yetenek ve ritmine uygun olarak, zihninin daha önce algılamış olduğu izlenimleri, örgütlemeye koyulur. Kısacası doğal bir ihtiyaç olan kendi "iç disiplini" yaratır. Montessori yaklaşımındaki "özgürlük" ilkesi için Montessori "uyguladığımız yöntemin en kısa ama en özlü açıklaması, çocuklara önceden hazırlanmış bir çevrede özgürlük tanımak" ifadesini kullanmıştır. Çocuk bütün canlı organizmalar gibi birtakım gelişim aşamalarından geçer. Montessori bunları "duyarlılık dönemleri" olarak adlandırır. Evrensel bir organizma olan çocukta bu duyarlılık dönemleri ırk, kültür ayrılıkları gözetmeksizin vardır. Belirli bir duyarlılık döneminde çocuk belirli bir bilgi ya da beceriye karşı doymaz bir "çalışma şevki ve sevinci" duyar. Çocuk elindeki gereci dilediği gibi kullanmasına izin verildiğinde, bununla çeşitli alıştırmalar yapacak, yaptıklarını tekrar tekrar uygulamaktan sıkılmayacaktır. "Dikkat" in yoğunlaşması, anlamak, kavramak ve zihin gücünü arttırmakta "tekrar" in rolü büyüktür. Montessori yaklaşımının günümüzde de hala uygulanıyor olması bütün bu ilkelerin evrensel nitelikte olduklarını ortaya koymaktadır.

(Cevap D)

2. Okul öncesi eğitimin temel amaçları şunlardır.

- I. Çocukların beden, zihin ve duyu gelişimini ve iyi alışkanlıklar kazanmasını sağlamak
- II. Onları ilkokula hazırlamak
- III. Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak
- IV. Şartları elverişsiz çevrelerden ve ailelerden gelen çocuklar için ortak bir yetiştirme ortamı yaratmak

(Cevap B)

3. Soruda verilen düşünür Johann Pestalozzi'dir. **Pestalozzi**; eğitim anlayışını elin, kalbin ve kafanın eğitimi şeklinde ifade eder. Eğitimin duylulara dayandığını ve bunlar yardımıyla çocuğun potansiyel özelliklerinin gelişeceğini söyler. Ona göre en iyi eğitimciler annelerdir. Söylemleri bugün okul öncesi eğitimde göz önünde bulundurulmuş prensiplerdir.

(Cevap A)

4. Seçeneklerde verilen örneklerden A, B, C ve D seçeneklerindeki erken çocukluk dönemi eğitiminin sağladığı bireysel gelişime yönelik fayda ile ilgilidir. E seçeneğinde verilen örnek ise erken çocukluk eğitiminin sosyal adalet ve eşitlik faydası ile ilgilidir. Erken çocukluk eğitimi ve bakımı, çocukların eşit fırsatlarla okula başlaması için en önemli adımdır.

(Cevap E)

5. 2013 okul öncesi eğitim programında yer alan okul öncesi eğitimin amaçları şunlardır:

- Çocukların gelişimini desteklemek,
- Çocuklara iyi alışkanlıklar kazandırmak,
- Çocukları bir sonraki eğitim basamağına hazırlamak,
- Dezavantaja sahip çocuklar için ortak bir yetiştirme ortamı oluşturmak,
- Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamaktır.

Bu amaçlardan 'Dezavantaja sahip çocuklar için ortak bir yetiştirme ortamı oluşturmak' Milli eğitimin fırsat ve imkân eşitliği ilkesi ile doğrudan ilişkilidir.

(Cevap A)

6. Anne sağlığı başta olmak üzere, ailenin sosyo-ekonomik durumu, çevre kirliliği, beslenme bozuklukları, doğum öncesi bakım alma durumu, doğumun bir sağlık kuruluşunda gerçekleşmesi, ailenin ilgisizliği, bilgisizliği, yanlış inanç ve uygulamalar, çocuk yetiştirme tarzı gibi sosyal ve kültürel nedenler çocuk sağlığını etkileyen önemli faktörler arasında yer almaktadır.

(Cevap A)

7. Boğmaca, akciğerler ve hava yollarında görülen yüksek bulaşıcılığa sahip bir bakteri enfeksiyonudur. Çoğu vakada boğulma sesine benzer bir nefes almanın ardından şiddetli nefes almanın ardından şiddetli öksürük nöbeti ile kendini gösterir. Boğmaca aşısı geliştirilmeden önce hastalık önemli bir çocukluk çağı enfeksiyonuydu. Boğmaca döküntülü hastalık arasında yer almaz.

(Cevap D)

8. Yaralanmalarda yapılacak ilk yardım arasında yaraya saplanan yabancı cisim çıkarılmaz.

(Cevap B)

9. Verilen örnek durumdaki yanık birinci dereceden hafif bir yanıktır. Hafif yanıklarda 15 dakika su altında yanan bölgeyi soğutmak yeterli olabilmektedir. Daha ağır yanıklarda ise sağlık merkezine ulaşana kadar deride oluşan minik baloncukların patlamamasına özen gösterilmelidir. Derideki hasarı artıracığından üzerine buz konulmamalı ve pamukla kapatılmamalıdır. Yanık yerindeki giysiler çıkarılmalı ancak yaraya yapışan giysiler zorlanmamalıdır.

(Cevap D)



10. Selin'in arkadaşları birlikte oynuyor gibi görünmesine rağmen hepsinin farklı bir oyun oynaması paralel oyundur. Paralel oyunun temel benmerkezciliktir. Çocuklar başkalarının düşünce ve duygularını anlayamadıkları, yalnızca kendilerine odaklandıkları için kolektif oyun oynayamazlar. Ayısının evde tek başına kalamayacağı, korkacağını düşünmesi canlandırıcılıktır.

(Cevap D)

11. **İşitsel algı:** Dinlemede göz hareketlerine en yakın olan şey, kulaklarımızı ses kaynağına yöneltecek şekilde başımızı çevirmemizdir. Bir saz topluluğundan gelen sesi, ayrı ayrı müzik aletlerinden çıkan sesler gibi değil, ahenkli ve bütün bir ses olarak kavrarız. Bunun yanında, kalabalık bir ortamda iken, işitmek istemediğimiz sesleri eleyip, duymak istediğimiz sesleri algıladığımız olur. Bunun nedeni, müziği toplu olarak, gürültüyü ayırt ederek algılama isteğimizdir. Dikkat edilmeyen uyarıların kısmen işlendiğini gösteren bulgulardan biri, dikkat edilmeyen bir konuşma sırasında kendi adımız hafifçe söylense bile işitebilmemizdir.

(Cevap B)

12. Çocuğun doğal cinsel merak duygusunun ayıplanması ve görmezden gelinmesi çocukta bedenine ilişkin olumsuz bir tutum geliştirmesine neden olur. Öğretmenler öğrencilerinin cinsel konularla ilgili sorunlarını fark ettiklerinde aile ile işbirliği yaparak onların gelişim seviyesini gözleterek bilgilendirmeli ve onlarda bedenlerine ilişkin olumlu bir tutum gelişmesini desteklemelidir.

(Cevap A)

13. 6 yaş grubu çocuklarının küçük kaslarının olgunlaşma düzeyi, 4 yaş grubu çocuklarına oranla daha ileride olduğu için 6 yaş grubu çocukları küçük psikomotor becerileri (yemek yeme, kalem tutma vs.) gerçekleştirebilirler. 4 yaş grubu çocuklarının boyama davranışını yapamamaları yeterli olgunluk düzeyine ulaşamadıklarını gösterir. Zaten olgunlaşma olmadan öğrenme olmaz.

(Cevap B)

14. Piaget'in Ahlak Gelişimi Kuramı'nda, dışa bağlı döneme göre çocuklar işlenen suçun büyüklüğünü, ortaya çıkan fiziksel sonuç belirler. Neden veya niyet önemli değildir. Çocuğun ahlâki değerleri henüz görelilik kazanmamıştır. Otoriteye kayıtsız şartsız uyma söz konusudur, kural koyucu ortamda olmadığı zaman kurallara uymama eğilimi gösterirler.

(Cevap D)

15. Bireyin neyi hangi yaşta öğrenebileceği eğitim programlarını belirlemede temel ölçütlerdendir. Program kazanımlarının yaş ve gelişim düzeyine uygun hazırlanması program başarısını artırır verilen kavramlardan yalnızca bireysel farklılıklar düzeye uygunluk açısından dikkate alınmaz. Burada farklılıklara değil yaş düzeyinin ortak özelliklerine odaklanılır.

(Cevap C)

16. Nesne sürekliliği bebeğin algı alanından çıkan bir nesnenin gerçekte kaybolmadığını kavramasıdır Nesne sürekliliğini kazanmış bir bebek algı alanından çıkan bir nesneyi aramaya devam eder. Nesne sürekliliği bebeğin belleğini kullanmaya başladığının önemli bir göstergesidir.

(Cevap B)

17. Yapı iskelesi sosyokültürel psikologların kullandığı benzetmelerden biridir. Tıpkı geçici bir iskelenin işçileri ve inşaatta kullanılan malzemeleri desteklemesi gibi daha yetkin bir kişinin ya da sorudaki gibi bilgisayar programı gibi bir sistemin çocuğun becerilerini desteklemesidir. Desteğin derecesi çocuğun ihtiyaç düzeyine göre ayarlanır. Çocuk bu sayede etkin olan kişi ya da sistemin yardımıyla yeni bilgi ve becerileri aktif bir şekilde yapılandırır.

(Cevap E)

18. Özümleme var olan zihinsel şema ile yeni karşılaşılan problem durumunu çözmek ve anlamlandırmaktır. Verilen örnek durumda Sinan maske kavramını bilmektedir, yani maske şeması oluşmuştur. Karşılaştığı farklı maske onun dengesini bozmuş ama yine de onun var olan şema ile açıklamıştır.

(Cevap C)

19. Normatif tarihsel etki yani tarihsel zaman etkisi önemli olayların bu olayları yaşayanların gelişimleri üzerindeki etkidir. Savaşlar, kitlesel göçler, deprem, salgın gibi olaylar belirli tarihsel zamanlarda ortaya çıkan ve bireyleri gelişimini etkileyen olaylardır.

(Cevap A)

20. Sezen'in davranışlarında annesini model aldığı belirtilmektedir. Davranışlarında annesini taklit etmektedir. Cinsiyet rollerinde model alma, hemcins ebeveyn ile özdeşim kurma oldukça önemlidir.

(Cevap D)

21. Biyolojik yaklaşıma göre bütün psikolojik olaylar beyin ve sinir sisteminin eylemlerine karşılık gelir. Bu yaklaşım, davranışların ve zihinsel süreçlerin temeli oluşturulan nörobiyolojik süreçleri belirlemeye çalışır. Öreğin depresyonu beyinde üreten nöronlar ya da sinir hücreleri arasındaki iletişimi sağlayan nörokimyasallar düzeyinde oluşan anormal değişikliklere dayanarak anlamaya çalışır.

(Cevap B)





22. Dil gelişiminde 12-18 aylar arası telegrafik konuşma dönemidir Bu dönemde çocuklar iki kelimeyi birleştirir. Ancak telegrafik konuşmada dil bilgisi kuralları yoktur. Beyza konuşmasında telegrafik dil özelliğini yansıtmaktadır. Derya ise kurallı ve tam cümle konuşmaktadır.

(Cevap C)

23. Soru metninde özellikleri verilen yaklaşım psikodinamik yaklaşımdır. Psikodinamik kuramın kurucusu Freud'a göre çocukluk yaşantıları (0-5/6 yaş arası), kişilik gelişimi üzerinde çok önemli bir etkiye sahiptir. Freud'a göre çocukluk yıllarındaki olumsuz yaşantılar ileriki yıllarda saplantıya yol açar ve geriye dönüş neredeyse imkansızdır. Bireyin kişiliğini belirleyen asıl etmen geçmiş yaşantılardan edindiği bilgi ve deneyimlerdir. Davranışların önemli bir bölümü de bilinçaltı süreçlerden kaynaklanır. Bu nedenle çocukluk döneminde yaşananlar kişilik özelliklerinin oluşmasına etki eder. Freud kişiliğin oluşumunda bebeklik ve çocukluk dönemlerinin önemini belirten ilk kuramcıdır.

(Cevap A)

24. **Bruksizm:** Uykuda diş gıcırdatma durumudur. Her yaşta görülebilir. Çene eklemi ve dişlerde aşınmaya neden olur. Dişlerdeki aşınmanın önlenmesi için kişiye özel ağız içi aparat kullanılması gerekir. Basınç nedeniyle baş ağrısına sebep olabilmektedir. Altta yatan sebeplerin (stres vs) araştırılması ve ortadan kaldırılması önerilir.

(Cevap C)

25. Dikkat eksikliği/hiperaktivite bozukluğu (DEHB) olan çocuklarda üç temel özellik vardır:

1. Aşırı hareketlilik (Hiperaktivite): Hiperaktivite, nedensiz ve amaçsız yoğun hareketlilik anlamında kullanılmaktadır. Olağan hareketlilikle DEHB'de görülen hareketlilik arasında önemli farklılıklar vardır. Hareketli çocukların, hareketlilik düzeyleri yalnızca sıklıkları ya da heyecanlandıkları zaman artmakta, hareketlilik düzeyi ortamdan ortama değişebilmektedir.

DEHB olan çocukların hareketlilik düzeyleri çoğu zaman sıklıma ya da heyecanlanmadan bağımsızdır ve hemen her ortamda belirgindir. DEHB olan çocuklar yorulmak bilmeyen canlı enerji depolarıdır. Aşırı hareketliliğe bazen söz dinlememe, inatçılık, öfke duygusu ve saldırganlık davranışları da eşlik edebilir.

2. Dikkat sorunları: Dikkatin bir noktaya toplanabilmesinde güçlük, dış uyaranlarla dikkatin çok kolay dağılabilmesi, unutkanlık, eşyalarını veya oyuncaklarını sık sık kaybetme ve düzensizlik gibi belirtiler dikkat sorunları bulunduğunu gösterir. Bu çocuklar, arkadaş ilişkilerinde ve oyunlarda dikkatsizlik nedeniyle kuralları öğrenemezler ve izleyemezler. Video oyunları gibi görsel ve işitsel uyaranlar hariç, ilgilerini çok çeken etkinliklere bile birkaç dakikadan fazla yoğunlaşamazlar.

3. Dürtüsellik (Impulsivite): Dürtüsellik (fevriilik, ataklık), düşünmeden, yani davranışlarının sonucunu hesap etmeden harekete geçmek anlamında kullanılmaktadır. Bu bozukluğu olan çocuklar, tepkilerini erteleyemezler, engelleyemezler, sıra bekleyemezler veya duruma uygun davranamazlar. Acelecilik, istekleri erteleyememe, sorulan sorulara çok çabuk yanıt verme ve başkalarının sözlerini kesme gibi özellikler dürtüsellik sorunları bulunduğunu düşündürür.

(Cevap E)

26. **Mutizm:** Normal ve sosyal ortamlarda konuşmama fakat ebeveyn ve kardeş gibi yakın ilişkilerin olduğu ortamlarda konuşma olarak tanımlanabilir.

(Cevap D)

27. **Psikopatoloji:** Sıklıkla ruhsal bozukluk, akıl hastalığı, davranışsal bozukluk gibi terimler ile eşanlamli kullanılan psikopatoloji aslında, normal dışı davranışların, düşüncelerin ve duyguların oluşum süreci ve doğası ile ilgilenen bilimsel disiplindir

(Cevap A)

28. İstenilen ve istenilmeyen iki durumun çatışması (yaklaşma-kaçınma); bireyin büyük bir arzuya istediği ancak kaçınılması gerektiği durumdur. Aynı nesneye hem yanaşma hem de kaçınma söz konusudur. Kuşkusuz çatışmaların neden olduğu kaygı aynı düzeyde değildir; ancak yinede bir kaygı söz konusudur. Türk kültüründe bu durum, "aşağı tükürsen sakal yukarı tükürsen bıyık" ya da, "boşa koysan dolmaz, doluya koysan almaz" gibi deyimlerle ifade edilmiştir.

(Cevap D)

29. Ölüm, kayıplar, kazalar ve yaralanmalar gibi beklenmedik olaylar birey için fiziksel etkilerinin yanında ruhsal anlamda da zorlayıcıdır. Bu gibi olayların neden olduğu ruhsal selenme travma sonrası stres bozukluğu bireyler sağlıklı bir sosyal destek sistemi ile başetme becerileri geliştirir. Uyku, işsizlik ve sosyal problemler devam ederse uzman desteği gerekebilir.

(Cevap A)

30. **Rekapitülasyon Teorisi:** Stanley Hall (1884-1924) tarafından geliştirilmiştir. Buna göre oyun, çocuğun içinde yaşadığı kültürün bir özeti, bir aynasıdır. Çocuklar, oynadıkları oyunlarla atalarının geçmiş yaşam tarzlarını yansıtmaktadırlar. Başka bir deyişle, çocuklar, oyun faaliyetlerinde insanın evrimindeki kültürel aşamalara uygun bir gelişme gösterirler. Bu teoriye göre oyun yoluyla insanlığın istenmeyen özellikleri yok edilebilir.

Seefeldt ve Barbour'nun açıklamasına göre oyun, çocukları basit oyun aşamasından modern dünyada gerekli olan daha gelişmiş ve karmaşık etkinliklere yönlendirir.

(Cevap C)



31. Oyunun, çocuğun yaşına bağlı olarak gelişimi incelendiğinde belirli ardışık aşamalardan geçtiği görülmektedir. Parten, sosyal oyunu incelemiş ve altı evrede ele almıştır. Bu evreler şöyledir:

- **Katılımsız davranış (uğraşsız):** Bu evrede çocuk bir olaydan veya etkinlikten dışına geçer. Olayın içine girip katılmaz, sadece bakmakla yetinir.
- **Seyirci davranışı:** Çocuk, diğer çocukların oyununu uzun süreler takip eder, seyreder, bazen sorular sorup fikir öne sürer fakat oyuna katılmaz.
- **Yalnız oyun:** Çocuk seçtiği oyuncaklarla kendi başına oynar. Başkalarının ne yaptığı veya ne oynadığı ile ilgilenmez.
- **Paralel oyun:** Çocuk başka bir çocuğun yanında oyuncaklarıyla oynar. Örneğin, blok köşesinde iki çocuk yan yana bloklarla bağımsız oynarlar.
- **İlişkili oyun:** Çocuk başkalarıyla bir etkinlik içinde oynar. Bu, evcilik köşesinde yemek yapma, bebek uyutma gibi oyunlar olabilir. En çok iki, üç kişi olup diğerlerini oyuna almazlar. Oyun, doğaçlama ile çocukların isteklerine göre gelişir. Benmerkeziyetçi davranış ağır basar.
- **İş birliği ile oyun:** Çocuklar, oynayacakları oyunu seçer, planlar, roller seçilir, sorumluluklar verilir ve kurallar aralarında alınan karara göre belirlenir. Bu aşamada liderlik özellikleri öne çıkar.

(Cevap D)

32. Eğitsel oyunlar, kart oyunları, bilmeceler, bulmacalar, nesi var nesi yok, kutuplaşma, eşni bul vb. oyunlardan oluşan bir tekniktir.

Eğitsel oyunların yararlı yönleri şunlardır:

- Derse ve konuya karşı ilgiyi artırır.
- Öğrenciye enerjisini boşaltma imkânı verir.
- Öğrencilerin ilgilerinin sürekliliğini sağlar.
- Farklı beceriler kazanılmasını sağlar.
- Tüm öğrencilerde sürece katılma isteği uyandırır.
- Öğrencilerin yaşam için gerekli bazı rolleri öğrenmesini sağlar.
- Paylaşımı öğrenmeyi sağlar.
- Öğrenciyi aktif kılar.
- Öğrenilenlerin pekiştirilmesini ve rahat bir ortamda tekrar edilmesini sağlar.

Oyunlar yetişkinler gibi düşünmeyi sağlamaz.

(Cevap C)

33. Eğitici, sınıfında bulunan çocukların yaşlarına göre gelişim özelliklerini bilmeli ve buna göre oyun seçmelidir. Yaş ve gelişim seviyesinin üzerinde oyunlar oynatıldığında çocuk başarısız olacaktır. Eğitici, sınıfında bulunan çocukların hepsini çok iyi tanımalı; onların bireysel özelliklerini, farklılıklarını bilmeli ve çocukları oyuna ona göre yönlendirmelidir. Eğitici, belirlenen oyun için uygun grup ya da gruplar oluşturmaldır. Liderlik özelliği olan birkaç çocuk aynı grupta olursa oyunda sorun yaşanabilir. Ayrıca her çocuğa oyunda lider olma fırsatı tanımalı ve gruplarda her iki cinsiyetten çocuk olmasına özen göstermelidir.

(Cevap B)

34. Beryne'nin modeline (İçten Uyarılma) göre oyun, keşfetme davranışlarına bağlıdır ve uyarılma durumlarının dengelenmesidir. Beryne'e göre hareketsiz durmak, organizmanın doğal durumu değildir. Oyunda görülen uyarılma mekanizması, organizma tarafından kontrol edilir ve işlem sonunda haz duygusu yaşanır. Bu kuram, bize oyun süreci içinde çocuk davranışlarının nedenini açıklar.

(Cevap D)

35. Hayali unsurlar çocuk edebiyatı eserlerinin en temel ögesidir. Hayaller çocuk dünyasında önemli bir yer işgal eder. Örnek şiirde gökkuşuğu ile ip atlama hayali bir unsur olarak ön plandadır. Bu tür hayali unsurlar çocukların hayal güçlerini besler.

(Cevap A)

36. Çocuğa görelik: Konu, dil ve kurgu bakımından hedef kitle olan çocuğun düzeyine uygun olmak anlamına gelir.

(Cevap B)

37. Soruda verilen C seçeneği 0-3 yaş grubundaki kitap seçerken dikkat edilecek hususlardadır.

(Cevap C)





38. Kitabın nitelikli resimlenmesi için çizerin metni iyi anlaması gerekir. Resimler metinle uyumlu olmalıdır. Resimler çocuğun gelişimsel özelliklerine ve algı alanına uygun olmalıdır. Çocuk kitaplarının resimlerinde on iki yaşına kadar bire bir benzetme kaygısı yoktur. Resimlerde fotoğrafik yaklaşım kullanılmamalıdır.

(Cevap B)

39. Geriye dönüş; drama etkinliğinde şimdiki zaman ve geçmiş arasındaki ilişki vurgulanır, geçmişe ait görüntüler bugüne yansıtılarak pekiştirilir.

(Cevap D)

40. **Psikodrama**, bireylerin yaşadıkları sorunları yeniden ele alıp onları canlandıran, sorgulama ve sahneleme biçimi olarak tanımlanabilir. Psikodrama spontanlık, yaratıcılık ve eylem dinamiklerini temel almaktadır. Kişilerin ilişkilerini, bu ilişkilerde yaşadıkları sorunları, çatışmaları ve kendi iç dünyalarını, spontan bir biçimde, bir oyun içinde rol alarak incelemelerini ve farkındalığa ulaşmalarını sağlamaya çalışmaktadır. Öncelikle bireyin bir grup içinde iyileştirilmesini hedefleyen bir grup psikoterapi yönteminden oluşmaktadır. Bireyler bir grup ortamı içinde, diğerleriyle etkileşim içinde girdikleri rollerle, dolayısıyla kendileriyle ilgili farkındalık kazanmaktadırlar. Psikodrama, bireylere, dramatik canlandırmalar yoluyla, geçmiş ve güncel sorunlarını ve çatışmalarını ya da geleceğe dair beklenti, kaygı ve güçlüklerini ele alarak hazırlanma, başa çıkma becerilerini görme ve bunları deneme olanağı sağlar. Bu yönüyle psikodramanın terapötik etkisi yanı sıra, pedagojik etkinliğinden de söz edilebilir.

(Cevap A)

41. **Drama sürecinin çocuğa katkıları şunlardır;**

- Çocuğa farklı çözüm yolları deneyerek mevcut deneyimlerinin ötesine geçmesine olanak tanır.
- Problem çözme becerileri kazandırarak değişen çevreye uyumunu kolaylaştırır.
- Yaratıcılığı, entelektüel düşünceyi, duygusal ve fiziksel gelişimi destekler.
- Çocuğa gerçek yaşamda ihtiyaç duyacağı beceriler kazandırır.
- Empati becerilerini geliştirir.

(Cevap E)

42. Isınma çalışmaları oyuna katılma isteğini artırır; grubun birbirine, oyunlara, süreçte yapılacak olan doğaçlamalara ısınmasını ve rahatlamasını sağlar. Çeşitli yöntemlerle duyuları kullanma, gözlem yetisini geliştirme, bedensel ve dokunsal çalışmaların yapılması, tanışma, etkileşim kurma, güven kazanma ve uyum sağlama gibi özellikleri katılımcı bireylere kazandıran çalışmaların yapıldığı aşamadır.

(Cevap D)

43. Montessori çocuğu merkez alan bir yaklaşımı savunmuş, eğitim anlayışında "öz-denetim", "öğrenciye saygı", "hazırlanmış çevre", "hassas periyotlar" ve "emici zihin" olmak üzere beş temel özelliğe yer vermiştir. Çocuğu öğrenmeye yöreklendirmeyi, onlar için hazırlanmış çevrede özgürlük sağlamayı, çocuk için en uygun ortamı ayarlamayı, duygusal periyotları fark edip çocuğun uygun olmayan davranışlarını anlamlı görevlere çevirmeyi, öğrenme materyallerinin belirli bir sraya göre çocuğa verilmesini ve çocuklara uygun deneyimler yaşama fırsatı veren çevrenin oluşturulması gerektiğini ileri sürmüştür. Montessori çevresi, materyalleri ve aktiviteleri "gerçek yaşam ve motor eğitimi", "duyuları eğitmek için duyusal materyaller" ve "okuma-yazma-matematik öğretmek için akademik beceriler" olmak üzere üç temel alandan oluşmaktadır. Montessori yaklaşımının temelinde, öğretmenin çocuğu gözlemlemesi çocukların düzenlenmiş çevrede kendi hızında öğrenmesi, ortamda yaratıcı öğretim materyallerinin yer alması ve bu materyallerin çocuğa kendi adımlarını ve yanlışlarını tanımayla fırsat vermesi gerektiği yer almaktadır.

(Cevap A)

44. Öğretim ve öğrenme yöntemlerinin çevre ile ilgili ilkesi E seçeneğindeki "**yakından uzağa**" ilkesidir. Öğretim ve öğrenme yöntemlerinin seçiminde çocuğun yakın çevresi içerisinde yaşanan sorunlar, hayat biçimi, ekonomik etkinlikler, coğrafi faktörler de göz önünde bulundurulur. Bireyler sürekli olarak çevreleriyle etkileşim içerisinde. Birey, çevresini öğrenmek ister. Bireyler olgunlaştıkça, en yakından başlayarak en uzak çevresine doğru her şeyi öğrenmeye çalışır. Bu nedenle, eğitim ve öğretim etkinlikleri öğrencinin çevresine ve yaşantısına yakın olduğu ölçüde etkilidir. Eğitim ve öğretim etkinliklerinin, çocuğun çevresi ve günlük yaşantı boyutunda en yakından başlanarak yapılması öğretimin etkililiğini arttıracaktır.

Ekonomiklik ilkesi, eğitim ve öğretim etkinliklerinin planlı ve programlı olması, emek, zaman, para ve enerji bakımından tutumlu davranılarak en az maliyet ile yapılması ile ilgilidir. Bu ilkeye göre öğretim etkinliklerinde verimliliği yakalamak önemlidir.

Somuttan soyuta ilkesi, eğitim ve öğretim etkinliklerinde, ilk olarak duyuyla anlaşılabilen somut bilgilerden, duyuyla anlaşılabilen ve sadece zihinsel olarak var olan soyut bilgilerle doğru bir sıra izlemek, öğrencilerin daha kolay ve etkili öğrenmeler kazanmalarını sağlar. İlköğretim kurumunda, öğretime somut yaşantılarla, görsel - işitsel araçlarla başlanması, ilköğretimin sonuna doğru soyut kavramlar ve sembollerde yoğunlaştırılması, ortaöğretimde somut olay ve yaşantılara daha az zaman ayrılması zihinsel süreçlerle konunun öğretilmesi sağlanmalıdır.

Açıklık ilkesine göre, eğitim - öğretim etkinliklerinde kullanılan kavram, sözcük ve açıklamaların öğrenciler tarafından kolayca anlaşılabilir biçimde düzenlenmesi öğrenmeyi kolaylaştırır ve öğrenmenin kalıcı olmasını sağlar. Öğretim sürecinde dilin etkili kullanımı, eğitsel araç - gereçlerden yararlanma ve öğrencilerin eğitim - öğretim etkinliklerinde olabildiğince çok duyu organını kullanmasını sağlamak öğrenmeyi olumlu olarak etkilemektedir.

Basitten karmaşığa ilkesine göre öğretimde önce basit düzeydeki bilgi ve becerilerin kazandırılması, daha sonra daha zor ve karmaşık bilgi ve becerilerin yer alacağı öğretim durumları yaratılması gerekir.

(Cevap E)



45. Çocuğun arkadaş grupları içerisindeki pozisyonunu gösteren ölçütlerden birisi sosyometrik statüsüdür. Sosyometrik statülere göre çocuklar genellikle; popüler, dışlanan, ihmal edilen, çelişkili ve ortalama statü olmak üzere 5 gruba ayrılmaktadır. Bir grup içerisinde popüler çocuklardan grubun çoğunluğu hoşlanmaktadır. İhmal edilen çocuklar ise genellikle göz ardı edilmekte olup, grupta varlıkları ya da yoklukları belirgin değildir. Ortalama statüsündeki çocuklar ise popülerlik açısından orta grupta yer almaktadır. Akranları tarafından tutarsız ilişkiler içerisinde olanlar ise çelişkili çocuklardır. Özel gereksinimli çocukların kaynaştırma programlarında normal gelişim gösteren akranları tarafından sosyal kabulü ile ilgili yapılan araştırmalar incelendiğinde; özel gereksinimli çocukların genel olarak akranları tarafından görmezden gelindiği ve tercih edilmediği görülmektedir. Eğitimsel özel gereksinimli çocukların arkadaşlık becerilerini geliştirmesi ile ilgili sosyal kabul desteğine yönelik çalışmalara yeterince dikkat etmemektedirler. Kaynaştırma sınıflarında otistik çocuklar ile ilgili gerekli açıklama yapma girişimleri olsa dahi hem çocukların hem de eğitimcilerin bu konudaki olumsuz algıları devam etmektedir.

Özel gereksinimli çocuğun akranları tarafından kabul edilmesinde en temel durum sınıftaki eğitimcilerdir. Eğitimcilerin özel gereksinimli çocukların özellikleri hakkında sınıfa bilgi vermesi ve en önemlisi ilk başta kendilerinin kabullenmesi sınıftaki çocukların akran tercihlerini doğrudan etkileyen önemli bir durumdur. Sınıftaki özel gereksinimli çocuk, hem eğitimci hem de diğer akranları tarafından kabul edilmediği sürece kaynaştırma programlarının başarıya ulaşması çok güçtür. Okul öncesi dönemden başlayarak arkadaşları tarafından dışlanan, akranları tarafından oyunlarına davet edilmeyen otistik çocuklar ileriki dönemlerde sosyalleşmede güçlük yaşamaktadırlar. Bu durum toplum içindeki otistik çocuklar akranlarıyla etkileşime geçemezler yanlıgısını güçlendirmektedir.

(Cevap B)

46. High/Scope Programının merkezinde, kendi kendilerine planlayıp yürüttükleri etkinliklerden ders alan öğrenciler bulunmaktadır. High/Scope programı, Piaget'nin gelişim teorisinden etkilenmiştir. Dayandığı temel ilkeler etkin öğrenme, olumlu yetişkin-çocuk etkileşimi, öğrenme çevresi, tutarlı bir günlük program ve değerlendirilmedir. Bu yaklaşımda öğretmenlerin görevi, etkin öğrenmeyi geliştirecek bir ortam sağlamak ve çocukların eylemleri hakkında düşünmelerini sağlamaktır.

(Cevap E)

47. Öğrencinin bir konuyu önce uzmanın denetiminde (rehberliğinde) öğrenmeye başladığı daha sonra uzmanın etkisinden giderek azaldığı teknik bilişsel çıraklıktır.

Verilen soruda, öğretmen başlangıçta öğrencilerine zorlandıkları durumlarda yardım etmekte daha sonra desteğini yavaş yavaş azaltmaktadır.

(Cevap E)

48. Psikomotor becerilerin kazandırılmasında en etkili öğretim yöntemi gösterip yaptırmadır. Bu yöntem iki temel aşamada gerçekleştirilir. Birinci aşamada ilgili psikomotor becerinin öğrencilere gösterimi gerçekleştirilir. Bu aşamada öğrencilere beceri ile ilgili model oluşturulur. Psikomotor alanın algılama ve kurulma düzeyleri gerçekleştirilir. Burada dikkat edilmesi gereken en önemli noktalardan biri de becerinin algılanmasının kolaylaştırılması için becerinin kademeli bir biçimde yavaşça ve en iyi formunda sergilenmesidir. İkinci aşama öğrencinin beceriyi gerçekleştirme aşamasıdır. Burada öğrenciye beceriyi pekiştirebilmesi için bol bol tekrar fırsatı sunulmalıdır. Öğrenci beceriyi gerçekleştirirken anında dönüt ve düzeltmeler yapılmalıdır.

(Cevap B)

49. Kontrol Listeleri: Çocukların davranışlarının, becerilerinin ve tutumlarının hakkında bilgi toplamanın pratik ve çok yönlü araçları olarak kullanılmaktadır. Kontrol listeleri geliştirilirken, standartlar, öğretim hedefleri veya gelişim aşamaları göz önünde bulundurulmaktadır.

Geliştirilen kontrol listeleri; gelişim özellikleri davranışsal kategorileri, sosyal/duygusal davranışları, ilgi alanları, belirli akademik yetenekleri, belirli kavram ve bilgileri içermektedir. Bazı kontrol listeleri çocukların gerçekleştirdikleri davranışlara ilişkin "evet"- "hayır" şeklinde doldurulurken, bazıları da öğretmenin çocuğun yaptığı bir beceriyi ne derecede kazandığını belirlemesi ve yargıda bulunmasını sağlayacak şekilde düzenlenmektedir. Eğer kontrol listeleri iyi tasarlanıp, uygun şekilde kullanılabilirlerse çocukların gelişimin anlayıp onlara rehber olabilmek ve uygun programı geliştirebilmek daha kolay olacaktır. Kontrol listelerinin güçlü yönünü, davranışı kayıt altına almanın hem süre hem de uğraş açısından kolay olması, zayıf yönü ise çocukların yeterliliğini tüm karmaşıklığı ortaya koyamaması oluşturmaktadır.

(Cevap E)

50. Kavramlar bilgilerin yapı taşlarını, kavramlar arası ilişkiler de bilimsel ilkeleri oluşturmaktadır. Bu anlamda çocukların sahip oldukları ilk kavramlar çok önemlidir. Dolayısıyla kavramların sonradan kazanılmasında engelleyici olabilecek faktörlerden birisi de kavram yanlıgıdır. Bu nedenle, öğrencilerin kavramları anlamlı bir şekilde öğrenebilmeleri için, kavramların farklı anlamlarını sınıflandırıp örneklemeleri etkili bir yöntem olacaktır.

(Cevap D)





51. Orijinallik, yaratıcılık, farklı fikirler, kısa sürede yeni fikir üretmeyi hedefleyen beyin fırtınası tekniğinin başarıya ulaşabilmesi için uygulaması sırasında üretilen fikirlerin yönlendirilmemesi, görüşlerin düzenlenmemesi gerekir; ancak beyin fırtınası bittikten sonra üretilen fikirler arasından bir seçim ve düzenleme yapılır.

Beyin fırtınası tekniğinin başarılı olarak uygulanabilmesi için;

- değerlendirmenin sonraya bırakılması,
- serbest ve neşeli bir ortam yaratılması,
- olabildiğince çok miktarda fikir üretilmesinin sağlanması,
- önerilen fikirlerin gruplanması ve geliştirilmesi çok önemlidir.

(Cevap D)

52. Bu etkinlikteki kazanımlar ve göstergeleri şunlardır.

Dil Gelişimi

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Düz cümle kurar.)

Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. (Göstergeleri: Cümle kurarken isim, sıfat kullanır.)

Sosyal ve Duygusal Gelişim

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)

Kazanım 14. Sanat eserlerinin değerini fark eder. (Göstergeleri: Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler.)

(Cevap E)

53. Okul öncesi eğitim programının temel özellikleri şunlardır;

- Çocuk merkezlidir.
- Esneklik.
- Temalar amaç değil araçtır.
- Oyun temellidir.
- Keşfederek öğrenme önceliklidir.
- Öğrenme merkezleri önemlidir.
- Yaratıcılığın geliştirilmesi ön plandadır.
- Evrensel ve toplumsal değerlere yer verilmiştir.
- Öğretmene özgürlük tanır.
- Değerlendirme süreci çok yönlüdür.
- Rehberlik hizmetlerine önem vermektedir.

(Cevap A)

54. **Yazı Bilinci:** Yazılı materyaller, çocukların yazı dilini görmesini ve kullanmasını sağlamaktadır. Bu materyallerin sınıf ortamında kullanılmasıyla öğretmen, çocukların dikkatini sözcükler ve harfler üzerine çekebilmektedir. Çocuklar yazılı materyallerle çevrelerinde sıkça karşılaştıklarında, okumayı bilmeseler de konuşma diliyle yazı dili arasında bağlantı kurmaya başlamaktadırlar. Üzerlerinde yazı olan afişler, resimler, kitaplar, mektuplar, işaretler, gazeteler ve diğer yazılı materyaller, çocukların yazılı dilin sözel dile karşılık geldiğini ve bunun okumayla ortaya çıktığını keşfetmelerini sağlamaktadır.

- Çocukların yazı bilincini arttırabilmek için okul öncesi öğretmenlerinin,
- Çocuklara farklı türde yazılı materyaller sunmaları,
- Sınıftaki nesnelere etiketlemeleri,
- Yazının ne işe yaradığını ve amacını belirtecek etkinlikler yapmaları,
- Okumak için büyük kitaplar seçmeleri ve okurken parmağıyla sözcüklere işaret etmeleri oldukça önemlidir.

(Cevap E)

55. Mezosistem çocuğun ilişki içerisinde bulunduğu iki veya daha fazla mikrosistem arasındaki etkileşimi içermektedir.

(Cevap D)

56. Ali Bey çocuğuna karşı otoriter bir tutum sergilemektedir. Denetleyici ve kontrolcü bir yapıda çocuk yetiştirmektedir. Mehmet Bey ise aşırı hoşgörülü tutuma sahiptir. Bu tutum çocuğun kuralları öğrenmesinde güçlük yaşamasına neden olur. Melisa Hanım ise demokratik ve dengeli bir tutuma sahiptir.

(Cevap B)

57. A, B, C ve E seçeneklerinde verilen anne yaklaşımı çocuğu suçlayan ifadeler iken D seçeneğinde verilen ifade çocuğa kendini ifade etme fırsatı verdiği için iletişim sorununa yol açmaz.

(Cevap D)

58. Head Start yaklaşımı; çocuğun sosyal, duygusal, zihinsel ve fiziksel gelişimlerini bütünsel olarak ele alan bir yaklaşımdır. Head start yaklaşımı sosyo-ekonomik yönden düşük düzeyde olan çocukların dil gelişimi, okuma yazma becerileri, matematik, bilim, yaratıcı sanat, öğrenme yaklaşımları, fiziksel sağlık ve gelişim alanlarıyla ilgilenmektedir. Matematik eğitiminde sayılar ve işlemler, geometri ve uzamsal düşünce, örüntü oluşturma ve ölçme alanlarında çocukların yeterliliklerine odaklanmaktadır.

(Cevap D)



59. A, B, C ve E seçeneğinde verilenler okul öncesi dönemde okuma yazmaya hazırlık çalışmalarından iken D seçeneğinde verilen bilgi okuma yazmaya hazırlık çalışmalarından değildir.

(Cevap D)

60. Okul öncesinde ilkokula hazırlıkta harfleri göstermek ve harfleri yazdırmak yoktur. Okuma-yazma çalışmaları yerine farkındalık oluşturmak, olumlu tutumlar geliştirmek esastır.

(Cevap B)

61. Okul öncesi eğitim okula uyum programları öğrenci ihtiyaçlarına, özelliklerine ve okulun özelliklerine uygun olarak planlanmalıdır. Uyum çalışmaları farklı pek çok etkinliği içermelidir. Uyum çalışmalarında öncelikle öğrencilerin öğretmenini ve arkadaşlarını tanımasını sağlayacak etkinlikler gerçekleştirilmelidir. Ailelerle tanışma, öğrenme merkezlerini tanıma, okulu ve personeli tanıma ise daha sonraya planlanmalıdır.

(Cevap D)

62. Okul öncesi eğitim kurumlarında bulunması önerilen merkezler; blok, kitap, müzik, sanat, fen ve dramatik oyun merkezleridir.

(Cevap E)

63. Okul Öncesi Eğitim Programı'na göre "Konuşmalarında zaman zarflarını kullanır." dil gelişim özellikleri 60-72 aylık çocuklardan beklenebilir.

(Cevap B)

64. Mert E seçeneğinde verilen bilimsel süreç ve uygulama becerileri kazanmıştır. Ağaç dallarının sallandığına dikkat etmesi gözlemdir. Bunu rüzgarın şiddeti ile ilişkilendirmesi tahmin, arkadaşlarına bunu duyurmada iletişim söz konusudur.

(Cevap E)

65. Metin Öğretmen, yaptığı matematik etkinliğinde karşılaştırma ve sıralama becerileri öğrenicisinden istemiştir.

Karşılaştırma: İki nesnenin boyut, renk, şekil gibi özelliklere göre aynı ya da farklı olup olmadığını belirlemez.

Sıralama: İkidenden fazla nesne ya da nesne grubunu karşılaştırmayı gerektirir.

(Cevap D)

66. Sınıflamada nesnelerin aynı olan özellikleri dikkate alınırken karşılaştırmada farklılıklar dikkate alınır. Karşılaştırma yapan çocuklar iki şey ya da grup arasındaki ilişkiyi keşfederler. Çocuklar okul öncesi yıllarda, çeşitli özelliklere göre karşılaştırmalar yaparlar. İlk karşılaştırma düşüncesi, okul öncesi yıllarda günlük yaşamda gözlenen ve yaşanan durumlarda karşılaşılan farklılıklardır. Birebir benzerlik kavramı, sayma becerisi ve sınıflama, miktar karşılaştırmalarında çocuklara yardımcı olur. Çocukların matematik dilinde ilk öğrendikleri sözcükler karşılaştırma sözcükleridir. Çocuklar genişlik, ısı, yüksek ses gibi farklı özellikleri gözlemlerken karşılaştırmalar yaparlar. Okul öncesi çocukları karşılaştırmalarda genellikle büyük-küçük, geniş-dar, uzun-kısa, hızlı-yavaş, ağır-hafif, sıcak-soğuk, genç-yaşlı, sert-yumuşak, yüksek-alçak, yakın-uzak vb. sözcükleri kullanırlar.

(Cevap D)

67. Müzik eğitimi, sadece şarkı söylemek ya da bir enstrüman çalmak anlamına gelmemektedir. Erken çocukluk döneminde çocuğun tüm gelişim alanlarını desteklenmesini sağlayan bir yöntem olarak kullanılan müzik eğitimi aracılığıyla, sosyal duygusal gelişimle ilgili aşağıdaki amaçlara ulaşılabilir;

- Bir gruba ait olma bilincini kazanabilme
- Güven duygusu geliştirebilme
- Duygularını müzik aracılığıyla ifade edebilme
- Duygusal yönden rahatlama sağlama
- Gruba uyumlu davranışlar sergileyebilme
- Bir gruba liderlik yapabilme
- Toplumsal kurallara uyabilme
- Etkin iletişim kurma yöntemlerini öğrenebilme

(Cevap C)

68. Eğitimi bazen çocuğun tek arkadaşı, bazen de onu destekleyen ve motive eden kişi olabilir. Sanat öğretimi sırasında eğitimi, çocuğun duygularını daha iyi anlayabilir ve çocuk hakkında daha fazla bilgi edinebilir. Etkinlikler sırasında çok kuralcı ve katı olmak yerine çocukların sanat çalışmalarında neyi ortaya koyacaklarını kendilerini seçmelerine izin vermeleri çocuğun yaratıcılığının gelişmesinde olumlu etki yapacaktır. Bunun tersi olarak, etkinlikleri eğitimi seçer ve çocukların çalışmalarına olumsuz eleştiriler yaparak müdahalelerde bulunursa, bu çocuğun gelişimini olumsuz etkileyecektir. Eğitimi özelliklerle böyle davranışlarından kaçınılmalıdır. Çocuklar, özgün eserler yaratırken yaratıcılıklarını güçlendirir, fakat başkalarının hazırladıkları resimleri boyamak, hiçbir zihinsel çalışma gerektirmediklerinden yaratıcılığı öldürür.

(Cevap A)





69. Şema öncesi dönemde çocuk bir objenin içinde veya arkasında bulunan ve görünmemesi gereken eşyaları ve figürleri sanki görüyormuş gibi çizer.

(Cevap B)

70. Carl Orff, Dorothee Günther ile birlikte 1924'te Münihte Günther schule isimli dans müzik ve jimnastik okulunu kurmuştur. Orff, müzik ile dansın birleştiği müzik eğitimi ile ilgili düşüncelerini bu okulda uygulama fırsatı yakalamıştır. Bu okulda Orff-Schulwerk'in temelleri atılmaya başlanmıştır. Carl Orff küçük çocuklara, ritim, bedensel devinim, dans ve çeşitli oyunlar yoluyla müzik eğitimi yaptırılması ilkesine dayanan, yeni bir yöntem geliştirmiştir. Vurmalı çalgılar, bu yeni yöntemin temel ögesi olmuştur. Orff, bu alanda koyduğu ilkeleri, Schulwerk adı altında beş ciltlik bir kitapta, bilimsel olarak açıklamış ve bu ilkeler birçok okulda uygulanmıştır. Ezgisel ritim çalgıları (celesta-metalofon, ksilofonun oyuncak görünümlü biçimlerini) davul, def, çingirak gibi öteki ritmik çalgılarla birleştiren ve böylece kurduğu çocuk orkestralarına ritmik oyunlar ve beden hareketleriyle katılmasını öngörmektedir.

(Cevap A)

71. Çalgı öğretiminde benimsenmiş bir yöntem olan Suzuki yöntemi, Japonya'da Shinichi Suzuki tarafından keman için geliştirilmiş bir eğitim sistemidir. Bu yöntemle çocuğun doğuştan itibaren müzik dinlenmesi sağlanmakta, böylece kulağı eğitilebilmektedir.

Suzuki'nin felsefi fikirlerine dayanan "Suzuki Yetenek Eğitimi", Ana Dil Yöntemi olarak da bilinmektedir. Suzuki çocuklarla yaptığı müzik çalışmaları sırasında, çocukların kendi dillerini küçük yaşta, ilk önce dinleyerek, sonra tekrarlar ve kopyalama aracılığıyla dili kullanarak ve grafik semboller aracılığıyla yazıp okuyarak nasıl da kolayca öğrenebildiklerini fark etmiştir. Bunun sonucu olarak, müzik yeteneğinin doğuştan gelen bir yetenek değil, doğru eğitimle herkesin geliştirebileceği bir beceri olduğu teorisini geliştirmiştir

(Cevap C)

72. Matematiksel gelişime olumlu etkileri olan köşe **blok köşesidir**. Matematiksel köşesiyle blok köşesinin yan yana olması matematik eğitimi için faydalı olacaktır.

(Cevap B)

73. A, C, D ve E seçeneğindeki verilen bilgiler çocukların duygusal gelişim alanlarında sağlanacak katkılara örnek ilen, B seçeneğinde verilen bilgi çocukların kazandığı bilişsel becerilerdendir.

(Cevap B)

74. Akış, hareketin birbirini takip etmesi anlamına gelir. Akış, hareketleri doğru bir şekilde birleştirme yeteneğidir. Eğer hareketin bir sürekliliği varsa akış özgürdür. Eğer hareketin vücudu sınırlayan kontrolleri varsa akış sınırlıdır. Hareketin sonunda ya da herhangi bir yerinde hareketi durdurabilmek ve bir hareketin bölümlerinin düzgün olarak birbirine bağlı olmasıdır. Çocuklar hareketin kolay birleşimleriyle hareket etmeye başlarlar. Hareketleri doğru olarak birleştirmek içinde farklı beceriler kullanırlar. Çocuklar hareket sırasında yönün, seviyenin, koşu yollarının değişimiyle ve ayrıca dengenin, kuvvetin ve zamanın değişimiyle hareketlerini birleştirmeyi keşfedeceklerdir.

(Cevap A)

75. Barış'ın kavram öğrenme deneyimi "**Yarı Yapılandırılmış (İnformel) Öğrenme Deneyimi**" dir.

Yarı Yapılandırılmış (İnformel) Öğrenme Deneyiminde çocuk, kendi başlattığı bir etkinlikte çevresiyle etkileşim halindeyken etkinliğin bir yerinde yetişkin de bu süreçte dahil olacaktır.

(Cevap D)



1. 2013 Okul Öncesi Eğitim Programı çocukların gelişim düzeylerine ve özelliklerine dayanan ve bu anlamda, bütün gelişim alanlarının geliştirilmesini esas alan gelişimsel bir programdır. Yaklaşım olarak sarmal özellik gösteren bu program, model olarak eklektiktir.

(Cevap C)

2. Sınıfın genişliği yeterli olması durumunda birçok öğrenme merkezi oluşturulabilir. Yeterli alana sahip olunmadığı durumlarda bütün öğrenme merkezlerine yer verilmeyebilir. Var olan öğrenme merkezleri birden fazla amaç için kullanılabilir. Örneğin sanat merkezi fen merkezi olarak, dramatik oyun merkezi blok merkezi olarak kullanılabilir.

(Cevap C)

3. 2013 Okul Öncesi Eğitim Programı ile ilgili B seçeneğinde verilen bilgi yanlıştır. Program; çocuğun, fiziksel çevrenin ve ailenin değişen özelliklerine göre uyarlanmaya ve bireyselleştirmeye uygundur. Öğretmenin, ortaya çıkabilecek günlük ve anlık değişimlere göre eğitim sürecinde gerekli düzenlemeler yapabilmeye fırsat vermektedir

(Cevap B)

4. **Reggio Emilia Programına göre** çocuk, gelişimini engelleyen bir "duvar"la karşı karşıyadır. Basmakalıp kavramlar, yetişkinlerce benimsenmiş ancak anlaşılması zor ve geçerliliğini kaybetmiş davranış ve tutumlar, gelecekteki eğitim metotları bu "duvar"ı oluşturmaktadır. Çocuk, gelişimini engelleyen "duvar"la karşılaştığında bu "duvar"ı kendi kendine aşmayı başarmalıdır. Bunun için de çocukların aktif, bağımsız, yaratıcı, gözlemci ve zihinsel potansiyelini kullanabilen bireyler olarak yetiştirilmesi gerekir. Programda problem çözme, yaratıcı düşünme ve araştırmayı içeren birçok fırsat sunulmaktadır. Ortam öğrenmenin kendisidir. Reggio okullarında duyarlılıkla estetik biçimde hazırlanmış ortamlar bulunur. Sınıf içinde bir mini atölye vardır, bir de büyük atölye bulunmaktadır. Atölyeler çok çeşitli materyal ve kaynakla doludur. Her proje için ortam düzenlenir. Reggio programlarında duyu organları ile materyallerin, kavramların bilinmeyen özelliklerini keşfetmeleri için çocuklara özgür bir ortam sağlanır. Programlar ileri derecede yapılandırılmamıştır. Öğretmenler genel olarak proje ve etkinlikleri yönlendirecek hipotezleri ve genel amaçları belirlemektedir. Programda strateji sürekli araştırma üzerine kurulmuştur.

(Cevap B)

5. Aile eğitimi ve katılımı, okul ve ev arasındaki devamlılığı destekleyerek kazanılan bilgi, beceri ve tutumların kalıcılığını sağlar. Soruda verilen 2023 Eğitim Vizyonu'nda yer alan hedef aile katılımı için önemlidir.

(Cevap D)

6. **Beşinci hastalık** (Eritema infeksiyozum) genellikle 5–10 yaş arasındaki çocuklarda sıklıkla kış ve ilkbahar aylarında görülür. Virüs yakın temas ve damlacık yolu ile bulaşır. Kızamık ve kızamıkçığın aksine virüs solunum yolu salgılarında sadece döküntülü dönemde bulunur. Döküntü sonrası dönemde bulaşma söz konusu değildir. Kuluçka dönemi, 4–14 gündür. Hastalık karakteristik olarak yanaklarda "tokat vurulmuş" gibi tanımlanan kızarıklıkla başlar. Sonra gövde, diğer kol ve bacakların üst kısmında toplu iğne başı büyüklüğünde kırmızı lekeler belirir. Bazen hafif ateş, yorgunluk, üst solunum yolu enfeksiyonu belirtileri, baş, boğaz, kas ve eklem ağrıları tabloya eşlik edebilir.

(Cevap C)

7. Çocuğun yaşlarına göre yüzdelik sıralamadaki yerini belirten değere persentil denir.

(Cevap E)

8. **Raşitizm** çocuklarda uzun süreli D vitamini eksikliğinden dolayı kemiklerin yumuşaması ve zayıflaması olarak ortaya çıkan hastalıktır.

(Cevap B)

9. Burkulma, eklem yüzeylerinin anlık olarak ayrılmasıdır. Zorlamalar sonucu oluşur. Burkulma belirtileri, burkulan bölgede ağrı, kızarma, şişlik ve işlev kaybıdır. Burkulmalara ilkyardımda, sıkıştırıcı bir bandajla burkulan eklem tespit edilir, şişliği azaltmak için bölge yukarı kaldırılır, hareket ettirilmez ve tıbbi yardım istenir (112).

(Cevap B)





10. **Bilişsel gelişim;** algılama, bellek, düşünme, mantık, öğrenme, betimleme, kavram kazanma, problem çözme ve akıl yürütme gibi bilişsel özelliklerin tümünün gelişimini içeren karmaşık süreçtir. Bilişsel gelişim kuramları, öğrenen kişinin, öğrenme sorumluluğunu yüklenmesi ve öğrenmeye etkin olarak katılması gereği üzerinde durmaktadır. Öğrenme stratejileri de belleğe yerleştirme ve geri getirme gibi bilişsel stratejileri ve biliş süreçlerini kapsayan, öğrenenin öğrenmesini etkileyen, öğrenen tarafından kullanılan davranış ve düşünme süreçlerine işaret etmektedir.

(Cevap D)

11. Öğretmenin kullanacağı en uygun ifade “çocuğun gelişimi açısından düşsel arkadaşıyla arasındaki ilişkiyi anlamak yararlıdır” olacaktır. Böylece Büşra'nın probleminin nedeni de ortaya konacaktır.

(Cevap B)

12. Ahlak öncesi dönemde çocuklar diğer insanların hakları ve kuralları hakkında bilgi sahibi değildirler. Dışa bağımlı ahlak döneminde ise kuralların mutlaklığına ve değişmezliğine karşı inançları tamdır.

(Cevap B)

13. Sosyal öğrenme yaklaşımına göre, dili konuşma model alınmış bir davranıştır. Çocuk duyduğu seslere dikkat eder ve sonrasında bu sesleri taklit eder. Örneğin bir çocuğun, annesinin kendisini uyuturken söylediği ninniyi kendi oyuncak bebeğine de söylemesi gibi.

(Cevap B)

14. Gelişim; fiziksel, bilişsel, sosyal-duygusal alanlara bölünse de bir bütündür. Farklı gelişim alanları etkileşim halindedir. Alanlardan birinde meydana gelecek değişim diğerlerini de etkiler. Soruda verilen parçada 2-3 yaş çocukların fiziksel yeterliklerini sınamalarının onların kişilik gelişimini de etkilediği vurgulanmıştır. Alanlar arasındaki bu etkileşim bütünlük ilkesi ile ilgilidir.

(Cevap C)

15. Verilen psikomotor özelliklerden I ve II numaralı olan 60-72 aylık çocuklar için uygundur. Topu iki elle hedefe atma 36-48 aylık dönemde gösterilebilecek bir özelliktir. Dört küple kule ise 24-36 aylık dönemde gösterilebilecek bir özelliktir. 36-48 aylık dönemde 8 küple kule yapılabilir.

(Cevap B)

16. Piaget iki uyum sürecinden bahseder; özümleme ve düzenleme. Özümleme yeni karşılaşılan durumun önceki şemalarla açıklanmasıdır. Düzenleme-uyumsama ise yeni bir şema oluşturma ya da var olan şemanın değiştirilmesidir. Verilen örnekte Ayşe deneyim sonucunda zıplama şemasını değiştirir, şemayı düzenler.

(Cevap B)

17. Benmerkezci düşünmenin ürünü olarak çocuklar olaylara başkalarının bakış açılarından bakamaz, herkesin bir olayı kendileri gibi gördüğünü düşünürler. Örnek durumda da Özcan annesine başından geçeni anlatırken annesi biliyor gibi “O aldı, O vermiyor” şeklinde konuşması benmerkezci düşünce yapısını yansıtmaktadır.

(Cevap C)

18. Okul Öncesi Eğitim Programı'na göre “ip atlamak” motor gelişim özelliği 60-72 aylık çocuklardan beklenir.

(Cevap D)

19. Bebeklik dönemi dil gelişimi açısından dil öncesi dönemdir. Bu dönemde dil gelişimini desteklemek için yetişkinler dil unsurları açısından zengin bir ortam sunmalıdır. Çocuğun çıkardığı sesleri denetlemek, değerlendirmek, düzeltmek uygun bir davranış değildir.

(Cevap B)

20. Fenomenolojik yaklaşımın odak noktasını öznel deneyim oluşturur. Bu yaklaşım bireyin kişisel olarak deneyimiyle, yani bireyin fenomenolojisi ile ilgilenir. Bu yaklaşım, kısmen fenomenologların psikolojideki öteki yaklaşımların aşırı mekanik olarak nitelendirmelerine tepki olarak doğmuştur. Bazı fenomenolojik kuramlara hümanist denir, çünkü bunlar insanları hayvanlardan ayıran niteliklere vurgu yapar.

(Cevap E)

21. Lokomotor beceriler beden hareketleriyle ilgili genel becerileri kapsar. Kollar-bacaklar bütünüyle yapılan hareketlerdir. Yürüme, koşma, atlama, sıçrama gibi beceriler lokomotor becerilerdir. Kesme-yapıştırma etkinlikleri ise eller ve parmaklarla yapılan el-göz koordinasyonunu gerektiren faaliyetlerdir.

(Cevap C)



22. Kesitsel çalışmalara farklı yaş gruplarının karşılaştırılmasına dayanır. Kesitsel araştırmalarda farklı yaş grupları/doğum bölükleri alınır ve bunlar üzerinde yapılan çalışmalar karşılaştırılır. Bu çalışmalardaki amaç incelenen durum açısından yaş grupları arasındaki farkı ortaya koymaktır.

(Cevap C)

23. Ekolojik sistem kuramı çevresel sistemleri farklı boyutlarda inceler ve çevresel sistemler arasındaki bağlantılara dikkat çeker. Mikrosistem bireyin içinde yaşadığı çevredir ve onu doğrudan etkileyen yapılardan oluşur. Aile, okul, akranlar, mahalledeki oyun alanı mikrosistem boyutunda yer alır. Verilen parçada I numara mikrosistemdir. Mezostem sistemler arasındaki bağlantı ve ilişkileri içerir. Mert'in annesinin arkadaşlarının anneleriyle ilişkileri ve paylaşımları da mezostem boyutunda yer alır.

(Cevap B)

24. Karşıt tepki kurma, istenmeyen düşüncelerden dolayı oluşan gerilimi tam tersi bir davranış yolu izleyerek ele almaktır. Çatışmaların çözümünde sıkça kullanılan mekanizmalarından biri de tepki oluşturmazdır.

(Cevap E)

25. İnsanlar, önemli olumsuz yaşam olaylarının (sel baskını, tsunami, deprem gibi doğal afetler ya da yangın, savaş, çatışma, istismar gibi insan eliyle gerçekleştirilen afetler) ardından tekrarlayan korku ve dehşet nöbetleri yaşarlar. Yaşamımızı derinden olumsuz yönde etkileyen olaylar bizde psikolojik travma yaratır. Eğer yoğun kaygı içeren tepki olaydan hemen sonra gerçekleşir ve kısa süreli devam ederse bu, akut stres bozukluğu olarak adlandırılır; ancak tepki uzun süre devam eder (en az 6 ay) ya da uzun süre sonra ortaya çıkarsa **Travma Sonrası Stres Bozukluğu (TSSB)** olarak tanımlanır. TSSB'nin genel belirtileri arasında aşırı uyarılabilirlik düzeyi, travmayı çağrıştıran ortamdan kaçınma, travmatik olayı canlı olarak yeniden yaşama hissi, travmatik olayı açık biçimde hatırlamama ve travmatik olayla ilgili "şash-back" (travmatik görüntüyü aynen hatırlama) yaşantısı sayılabilir.

(Cevap D)

26. Yalan Söyleme Konusunda Neler Yapılabilir?

- Çocuğa ılımlı ve anlayışlı yaklaşım önemlidir.
- Çocuk doğruyu söylemediğinde onu cezalandırmak uygun değildir.
- Çocuk yalan söyleyerek daha fazla sevgiye veya ilgiye ihtiyacı olduğu mesajını iletmiyor olabilir. Ya da çocuk bir şeyden dolayı üzülmediğini ifade ediyor olabilir. Çocuğun içinde bulunduğu duygusal durumların farkında olmalıdır.
- Çocuğa onun gücünün üstünde sorumluluk yüklemek ve başarısızlığından dolayı onu küçümsemek, yalan söylemesine neden olabilir.
- Çocukları birbiriyle karşılaştırmamız onda güven duygusunu azaltabilir.
- Çocuğa doğru rol model olunmalıdır.

(Cevap C)

27. Otistik bireyler; sosyal etkileşim, sözel ve sözel olmayan iletişim, ilgi ve etkinliklerdeki sınırlılığı erken çocukluk döneminde ortaya çıkan ve bu özellikleri nedeniyle özel eğitim hizmetlerine ihtiyacı olan bireylerdir. Dil gelişiminde gerilik, konuşulanları anlamada güçlük göz teması kuramama, takıntılı davranışlar, duyguları ifade edememe, sosyal süreçlerde yetersizlik otizmin belirtilerinden bazılarıdır.

(Cevap A)

28. Gelişimsel Koordinasyon Bozukluğu

(GKB), günlük yaşam aktivitelerini ve akademik başarıyı etkileyen motor koordinasyon sorunlarını içeren nörogelişimsel bir durumdur. Bu çocuklar, tipik gelişmekte olan çocukların çoğunun kolayca başarabilecekleri hareketlerde sıklıkla performans zorlukları yaşamaktadır. Hareketleri genellikle "sakar" ve "dengelessiz" olarak tanımlanır.

(Cevap C)

29. Yıkıcı Oyun: Çocuklar yoğrulmuş, biçim verilebilen bir malzeme ile oynarken, malzemenin doku, biçim, esneklik, dayanıklılık gibi özelliklerini kendi gelişim düzeylerinde sınarlar, bu kavramlara ilişkin deneyimler kazanırlar. Gözleri, kasları egzersiz yapmış olur, koordinasyonları gelişir, aynı zamanda da içlerinde biriken sıkıntılarının basıncını atmalarına yardımcı olur. Yeni gelen bebek kardeş yerine oyun hamuruna bir tuğla parçası ile vurmak çok daha tercih edilir bir davranış biçimidir. Gerekli gözetim altında ve önlemler alınmış bir oyun ortamında tahrip edici, yıkıcı türden oyun da bu anlamda izin verilen bir oyun türüdür.

Tüm çocuklar bir şeyler yapmadan ve yaratmadan önce bozmak isterler, yıkmak isterler. Nesnelere, onları oluşturan parçalara ayırmadan ne olduklarını bir türlü anlayamazlar ve bu onların çok hoşuna giden bir oyundur. Eğer oyuncu parçalara ayrılmıyor ise çok çabuk sıkılacak demektir. Küçük çocuklar ellerine aldıkları nesnelere biçimini değiştirmekten, onu bir başka şey hâline getirmekten büyük keyif alırlar. Tüm çocuklar az ya da çok bu eğilimlerini oyun ortamında sergilerler.

Bu durumda yapılabilecek en olumlu iş, onları ve oynamakta oldukları oyunu fazlaca basıkılmadan, çocukların bu tür çabalarını kabul edilebilir davranış biçimlerine dönüştürmektir. İşte bu amaç için kum oyunu ya da seramik çamuru çok işe yarar. Hiçbir utanma ve çekinme olmadan bu malzeme ile çocuk istediğini yapabilir, bozabilir ve yıkabilir. Hiç kimse bir zarar görmez ve malzeme aynen yeni gibi başka bir çalışma için hazırdır. Parçalara ayrılan ve yeniden birleştirilebilen oyuncaklar da işe yarayabilir.

(Cevap E)

30. Paralel oyun, işlem öncesi çocuklarda görülen, benmerkezcilikten kaynaklanan bir oyun türüdür. Çocuklar bir arada oyun oynarlar fakat her biri bireysel oyunlarını oynar. Birbirlerine dikkat etmezler. Bu durum, benmerkezcilikten kaynaklanır. Konuşma da benmerkezcilikte tarzda olduğu için kimse birbirini dinlemez, bu durumda konuşma monolog tarzda olur.

(Cevap D)





31. Okul öncesi çocuklar oyun etkinlikleri sırasında kişiliğini ortaya koymayı, kendini anlama-yı, doğru şekilde ifade etmeyi, sorumluluk alma-yı, arkadaşları ile işbirliği yapmayı, diğer insanlara saygılı olmayı öğrenir. Denemeleri ile yeni aşamalara ulaşır, mutlu olur. Başka-larıyla ilişkilerini yönetebilme becerisini kaza-nır. Grup içinde nasıl davranması gerektiğini öğrenir. Sağlıklı karar verme, kendi işini ken-di yapması sonucu özgür hareket edebilme yeteneği gelişir ve arkadaşları ile paylaşma-yı, yardımlaşmayı, grup kurallarına uymayı öğrenir. Ayrıca girişimci olma, tehlikeyi göze alma ve problem çözme yeteneğinin gelişme-sine yardımcı olur. Bunların yanı sıra, oyun sırasında çocuğun kendisine güveni gelişir, kendi kendine yeterli olabilme gibi nitelikler kazanır.

(Cevap E)

32. Oyun, çocuğu yetişkin hayata hazırlayan en etkin yoldur. Oyun, insan ilişkileri, yardımlaş-ma, konuşma, bilgi edinme, deneyim kazan-ma, psikomotor gelişimi, duygusal ve sosyal gelişimi etkilediği gibi zihin ve dil gelişimini de etkiler. Oyun, çocuğun kendisini ve duygula-rını ifade edebildiği, yeteneklerini, dil, zihin, sosyal ve duygusal becerilerini geliştirebildi-ği, kurallara uymayı öğrendiği, yaratıcı potan-siyelini kullandığı en önemli süreçtir.

(Cevap B)

33. A ve D seçeneklerinde verilenler blok merke-zinin düzeni için uygundur. B seçeneğindeki düzenleme ise öğrencilerin konforlu çalışma-sını sağlar ve gürültüyü önler. C seçeneğinin-deki uygulama ise öğrencilerin yaratıcı etkin-liklerini desteklemesi açısından önemlidir. E seçeneğindeki ifade ise uygun değildir. Blok merkezinde serbest dolaşım hem tehlikeli hem de kaotiktir. Blok merkezinin serbest kullanı-mının oyun ve öğrenme deneyimlerine yol aç-ma ihtimali oldukça düşüktür. Öğretmen blok merkezinin kullanımını yöneterek, çocukları güvende tutmalı, sınıf düzenini korumalı ve blok alanını sürdürülebilir kılmalıdır.

(Cevap E)

34. Okuma sürecinde çocukta meydana gelecek değişim öncelikle metnin onda farkındalık ya-ratabilmesidir. Çevresinin, olayların farkına varan çocuk, bu farkındalığı kendi yaşam de-neyimleriyle karşılaştırmaya çalışacak ve bu onda kendi duygu ve düşüncelerini dilselleş-tirme gereksinimi yaratacaktır. Okuma etkin-likleri özellikle dilsel gelişim açısından çocuk-ları destekleyecektir.

(Cevap E)

35. Çocuk şiirinde bulunması gereken özellik-ler şunlardır;

- Şiirdeki kelimeler çocukların seviyesine uygun olmalıdır.
- Şiir iki, üç dörtlükten ve kısa mısralardan oluşmalıdır.
- Şiirdeki mesaj açık, net ve çocuklar için anlaşılabilir olmalıdır.
- Sosyal değerleri, milli duyguları, doğayı konu alan şiirler tercih edilmelidir.
- Kelimeler arasında ilgi çekici ses uyumu olmalıdır.
- Şiirleri, çocuğun ilgisini çeken ve sosyal çevresinden seçilen konuları içermelidir.
- Şiirler, çocuktaki estetik duyguyu geliştirebilir nitelikte olmalıdır.

(Cevap B)

36. Sonuç bölümü Türk masallarında çoğunlukla "üç elma" bölümü olarak adlandırılır. Soruda verilen dizeler sonuç kısmında yer alır.

(Cevap C)

37. I numaralı tanım tekerlemedir. Tekerlemenin belirleyici özelliği belirli bir konusunun olma-ması ve yinelemelerdir. Bu tür daha fazla çocuk folkloru ürünlerinde göze çarpmaktadır. II numaralı tanım da bilmecedir. Halk zekası-nı mahsulü olan bilmeceler, mensur ve man-zum şiirin pek canlı örneklerini içermektedir. Bilmeceler merakı canlandırır.

(Cevap A)

38. Eğitimde drama kendiliğindenci (spontane) oyundan yola çıkan, katılanların sanatsal du-yarlılıklarını, benlik algılarını ve diğer insan-lara olan algılarını zenginleştiren, bireyin dra-matik hayal dünyasını geliştirmeye yardım eden çok yönlü bir öğrenme ortamı sağlar. Eğitimde dramaya dayalı öğrenme yaşantıla-rı, bireysel ve küme yaşantıları ve yetenekle-rini besleyip geliştirirken, drama etkinlikleri boyunca, düşüncelerini hayallerini, duygularını ifade etme becerilerini de geliştirmeye yar-dım edebilir.

(Cevap A)



39. Soruda tanımı verilen kukla çeşidi çomak kukladır.

Parmak kuklası: Parmağa takılabilecek büyüklükte kumaş ya da trikodan yapılan kuklalardır. Parmak kuklalarının yapımında kâğıt ve kartondan da yararlanılabilir. Üzerine çeşitli varlıkların resmi çizilebilir ve her parmak farklı bir varlığı temsil edecek şekilde adlandırılabilir. Bir hikâye anlatmak ya da anlatılan hikâyeye canlılık kazandırmak için kullanılır.

El kuklası: Bir elin içine rahatlıkla girebileceği büyüklükte ve genellikle kumaştan yapılan kuklalardır. Baş ve kolları hareket ettirebilmek için parmakların içine girebileceği boşluklar bırakılır. İnsan ya da hayvan figürleri bu kukla tekniğiyle canlandırılabilir.

Çomak kukla: Bir hikâyede geçen karakterleri temsil etmek üzere kartondan yapılan ve figürün arka yüzüne takılan bir çubuk yardımıyla oynatılan kuklalardır. İhtiyaç duyulan resim kartona çizilir, kesilir ve boyanır. Çocuklara yaptırılacak kuklalar, hem el becerilerinin gelişmesinde, hem de çocukların bu kuklalar yardımıyla özgün hikâyeler oluşturmalarına ortam hazırlar.

İpli kukla: Artı biçiminde bir kontrol tahtasına bağlanmış iplerin ucunda oynatılan kuklalardır. Hazırlanışı kadar oynatılışı ve izlenişi de oldukça zevklidir. Çocukların ellerinde rahatlıkla tutup oynatabilecekleri büyüklükte kuklalar hazırlanabilir ve oynatmaları istenebilir.

Gölge kuklası: Geleneksel seyirlik sanatımız Karagöz'den hareketle hazırlanan kuklalardır. Anaokullarında karton ya da mukavadan pratik olarak gölge kuklaları yapılabilir. Kuklayı oluşturan baş, gövde, kol, bacak gibi parçalar raptiye ile birbirine tutturulur. Resmin arka yüzüne ince bir çubuk yatay olarak takılır. Çubuk el içinde sağa sola çevrildikçe kukla eklem yerlerinden hareket eder. Kuklanın oynatılacağı yer de pratik olarak hazırlanabilir. Bunun için gergin beyaz bir bez kullanılabilir. Parşömen kâğıdı ya da aydıngeçer de kullanılabilir. Perdeye seyyar bir ampul ile arkadan ışık verilir ve her türlü gölge kuklası bu perdenin arkasından canlandırılabilir. Parmaklara kişilik ve rol verilerek canlandırmalar yapıldığı için parmak oyunları da bir tür dramadır.

Yalnızca Karagöz-Hacivat söyleşmelerinde değil, her türlü hikâye veya olay anlatımında gölge kuklalarından yararlanılabilir.

(Cevap D)

40. Değerlendirme; planda yer almayan bir bölümdür. Doğaçlamalar, oluşumlar bölümünde yapılan çalışmalarda canlandırılan karakterler, olaylardan çıkan sonuçlar, uygulamalar sırasında yaşanan sorunlarla ilgili duygu ve düşünceleri değerlendirilir. Tartışmalar yapılır. Çocukların kendileriyle ilgili gizli gerçekler konuşulur, ilginç tespitler yapılır. Katılımcıların kendinde daha önce keşfedilmemiş yetenekleri, durumları, yeni fark edilen değişiklikler ortaya çıkarılarak not edilir. Lider çocuklara yaşadıkları deneyim, hissettikleri duygular, karşılaştıkları sorunlarla ilgili sorular sorar. Tüm drama yaşantılarında ve kendilerinde olan değişikliklerden konuşulur.

(Cevap C)

41. Drama etkinliklerinde çocukların sürece etkin katılımlarını sağlamak oldukça önemlidir. Lider drama sürecinde çocuklara hazırlanmaları için süre vermeli, teşvik edici bir tutum içinde olmalı, çocukların kendi performanslarını gösterebilmeleri ve değerlendirme yapabilmelerine fırsat vermelidir. Çocukları harekete geçirmek isterken zorlamanın kaygıya neden olabileceği bilinmeli ve çocukları zorlamadan drama sürecine katmanın yolları aranmalıdır.

(Cevap C)

42. Okul öncesi dönemdeki çocukların eğitimlerine ilk kez V. Milli Eğitim Şurası'nda değinilmiştir. 1953 yılında toplanan V. Milli Eğitim Şurası'nda okul öncesi öğretim ve eğitimin anaokulları için hazırlanmış olan program ve yönetmeliğinin incelenmesi gündeme alınmıştır. Ayrıca anaokullarına öğretmen yetiştirmek amacıyla yurt dışına eleman gönderilmesi, özel anaokullarına vergi muafiyeti, devlet elindeki uygun binaların anaokulları için ayrılması, okul öncesi eğitimi ile ilgili yayınların Milli Eğitim Bakanlığı tarafından basılması önerilmiştir.

(Cevap E)

43. Soru metninde özellikleri verilen öğretim ilkesi "**çocuğa görelilik**" ilkesidir. Çocuğa görelilik, yani öğrenci düzeyine uygunluk ilkesi eğitim - öğretim etkinliklerinin öğrenciler arasındaki bireysel farklılıklara ve öğrencilerin gelişim seviyesine ve hazırbulunuşluk düzeyine uygun olarak gerçekleşmesini öngörür. Bu ilke ile çocuk, öğretimde esas öğedir. Her ne yapılacaksa çocuğun bedensel ve zihinsel yeteneklerine göre yapılmalıdır. Çocuk bir bütünlük içinde ele alınmalı, tek tarafı yetiştirilmemelidir. Çocuğun bedensel ve zihinsel yeteneklerinden hiçbirini ihmal edilmeden eğitilmelidir.

(Cevap B)

44. **Analoji** bilinmeyen bir olayı bilinen bir olayı koşullarında düşünerek iki olay arasında karşılaştırma yaparak ve ilişkiler kurarak bilinmeyen olayı anlama sürecidir

(Cevap D)

45. **Örnek olay yönteminin olumsuz yönleri şunlardır;**

- Okul öncesi dönemde her zaman konuya uygun örnek olay bulmak mümkün olmayabilir.
- Uygulama için uzun bir zamana ihtiyaç vardır, erken çocukluk döneminde çocukların dikkat sürelerinin kısıtlı olması sorun yaşanmasına neden olabilir.
- Kalabalık sınıflarda uygulanması zordur.
- Örnek olay çocukları ilgilendiren nitelikte değilse yeterli ilgi ve dikkat sağlanamaz.
- Eğitiminin diğer yöntemlere göre daha fazla hazırlanmasını gerektirir.
- Dikkatli kullanılmazsa sınıfta gürültüye ve kargaşaya sebep olabilir.

(Cevap C)





46. Yaratıcı etkinliklerde kullanmak için materyal hazırlama ilkeleri şunlardır;

- Çocuğa görelilik ilkesi
- Amaca uygunluk ilkesi
- Güvenlik ilkesi
- Kullanışlılık ilkesi
- Dayanıklılık ilkesi
- Estetiklik ilkesi
- Ekonomiklik ilkesi
- Özgünlük ilkesi

(Cevap B)

47. Bu etkinlikteki kazanımlar ve göstergeleri şunlardır.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

Dil Gelişimi

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

Motor Gelişim

Kazanım 5. Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar.)

(Cevap B)

48. Soruda öğretmenin kullandığı yöntem kartopu yöntemidir. **Kartopu Yöntemi: Verilen bir problem ya da konu ile ilgili olarak, öğrenciler önce tek başlarına düşünüp, sonra iki, daha sonra dört ve sekiz kişilik gruplarda tartışılırlar. Bu yöntem kartopu denmesinin nedeni grupların giderek büyümesidir.**

(Cevap B)

49. Derecelendirme ölçekleri çocuklarda mevcut olduğuna inanılan davranışların derecesini tespit edebilmek için kullanılmaktadır. Ölçekte davranışın düzeyleri kelime (örneğin; asla, nadiren, bazen, sıklıkla gibi) ya da rakamlarla (örneğin; 1: yeterli değil,....., 5: iyi gibi) belirtilmektedir. Hızlı bir biçimde gözlemlerin kayıtlı edilmesi, gözlemciler arasında tutarlılığın kolayca sağlanması, çocukların gelişimini izlemeyi kolaylaştırması derecelendirme ölçeklerinin güçlü yönünü oluşturmaktadır. Derecelendirme ölçeklerinin zayıf yönünü ise, nitelikli derecelendirme ölçeği oluşturmanın zor bir süreç olması oluşturmaktadır.

(Cevap A)

50. Empirik ve çevreci yaklaşım, çocuk okula başlamadan önceki yaşamış olduğu zorunluluklar üzerine yapılmıştır. Çocuklar bu becerileri öğrenebilmeleri için eğitilmelidirler. Ayrıca bu kazanımlar daha sonra çocukların okul hazıroluşlukları üzerinde etkili olacağından, uygulanan müfredatin bu becerileri kazandırmaya yönelik olup olmadığı da test edilmelidir.

(Cevap D)

51. Özel eğitim ihtiyacı olan bireylerin eğitimi onun ihtiyaç ve özelliklerine göre hazırlanmış özel eğitim programları (BEP) ile yürütülür. Öğrenci için hazırlanacak BEP'te;

- yıllık amaçlar ve kısa dönemi amaçlar
- öğrencinin kişisel bilgileri
- sunulacak destek eğitimler
- öğretim ve değerlendirmede kullanılacak yöntem ve teknikler
- eğitim ortamı düzenlemeleri
- davranış problemleri önlemeye ve azaltmaya yönelik tedbirler
- olumlu davranış kazandırmaya yönelik uygulanacak yöntem ve teknikler yer alır.

(Cevap B)

52. Çocuğa saygı, Montessori ilkeleri içerisinde köşe taşı oluşturur. Bu anlayışa göre öğretmenler, çocuklar kendi kendilerine bir şey yaptıklarında ve öğrendiklerinde onlara saygı gösterirler. Çocuğa saygının en temel göstergesi ona seçim özgürlüğü sunmak ve kendi tercihlerini yapmasını sağlamaktır.

(Cevap C)



53. Anaokulu, ana sınıfı ve uygulama sınıfı olarak açılması düşünülen binalar ile ilgili özellikler şunlardır (Tebliğler Dergisi, 2004):
- Anaokulunda, oyun odası çocuk başına 1,5 m² düşecek şekilde olmalı,
 - Dinlenme ve uyku odası çocuk başına 2 m² olacak şekilde ayarlanmalı,
 - Okul bahçesi çocuk başına 3 m² olacak şekilde ayarlanmalı,
 - Mutfak olmalı,
 - Hangi eğitim basamağının içinde açılırsa açılırsın ana sınıfı zemin kata ve aydınlık bir alana yerleşmeli,
 - 20 çocuk kaydında anaokulu açılmalı,
 - Ana sınıfı ve uygulama sınıfı açabilmek için en az 10 çocuk kaydı alınmalı,
 - Anaokulu/ana sınıfı etkinlik ve oyun odası, öğretmen rehberliğinde çocukların bütünsel gelişimini destekleyecek etkinliklerin yapıldığı ve bu etkinlikler için gerekli her türlü eğitimsel materyalin bulunduğu mekânlar olmalıdır.

(Cevap E)

54. Çocuklara bilimin temel içeriğini ve ilkelerini öğrenmesi için çeşitli imkânlar ve materyaller sunulması gerekmektedir. Fen merkezi, sınıfta çocukların merak, keşfetme ve problem çözmeyi teşvik eden çeşitli aktivitelere katılabileceği bir alandır. Bu merkez özellikle matematik ve fen kavramlarının geliştirilmesi için çok uygundur.

(Cevap E)

55. Caroline Pratt, Smith Hill ile çalışmış ve ondan ilham almıştır. Her ne kadar Hill tarafından tasarlanan yöntemler ve bloklar ilgisini çekse de Pratt, Hill'in önerdiği serbest oyundan daha sistemli bir yaklaşımla öğrenmeye sahip bir blok sistemine ihtiyaç olduğunu görmüştür. Bu öngörüsü birim blok sistemini geliştirmesine neden olmuştur. Bu sistemdeki ahşap bloklar Hill tarafından tasarlananlardan daha küçüktür ve bu nedenle kullanımı kolaydır. Ek olarak, çocukların matematiksel ilişkileri anlamalarını destekleyen standart bir orana sahiptir. Bloklar arasındaki büyüklük ilişkisi matematiksel kavramların erken anlaşılmasını sağlamak için kasıtlı olarak yapılmıştır.

(Cevap A)

56. Okul öncesi dönem çocukların okula uyumlarını etkileyen pek çok faktör vardır. Bunların başında çocuğun yaş ve olgunluk düzeyi yer alır. Öz saygı ve okula devamin yüksek olması okula uyumu kolaylaştırır. Evde kardeşin olması da çocuğun evden ayrılmasını zorlaştırıcı bir unsurdur. Cinsiyet ve okula uyum arasında diğerler değişkenler gibi güçlü bir ilişki söz konusu değildir.

(Cevap A)

57. Okul öncesi eğitim okula uyum çalışmaları- nın merkezinde öğrenci vardır. Yapılacak çalışmalarda öncelik her zaman öğrenci ihtiyaçları ve özellikleri olmalıdır. Hazırlanacak uyum programı öğrenci bireysel farklılıklarına duyarlı, öğrenci ihtiyaçlarına cevap verir nitelikte olmalıdır. Planlama aşamasında ilk olarak göz önünde bulundurulacak husus öğrenciler olmalıdır.

(Cevap D)

58. Okul öncesi eğitim kurumlarında uygulanan, okul öncesi eğitim programında yer alan okuma yazmaya hazırlık etkinliklerine temel oluşturacak olan beceriler;
- Sözel dil becerisi,
 - Genel kültür bilgisi,
 - Yazı bilinci,
 - Alfabe bilgisi,
 - Fonolojik duyarlılık,
 - Yazı öncesi çalışmalardır.

(Cevap C)

59. Öğretmenin öğrencileri ile birlikte yaptığı bu etkinlikte öğrenciler öncelikle temel bilimsel süreç becerilerinden gözlem yapmayı kullanırlar.

(Cevap D)





60. **Sanat eğitimi**; bireyin duygu, düşünce ve izlenimlerini anlatabilme yeteneklerini ve yaratıcılık gücünü estetik bir düzeye ulaştırma amacıyla yapılan tüm eğitim çalışmalarıdır. Sanat eğitimi yalnızca özel yeteneği olanlara veya sanatı meslek edinmek isteyenlere yönelik olmayıp, okul öncesinden başlayarak yaşam boyunca çeşitli aşama ve basamaklarda sürdürülecek eğitsel bir süreç olarak değerlendirilmelidir.

(Cevap D)

61. Soruda sözü edilen müzik eğitimi yaklaşımı **Madeleine Carabo-Cone** tarafından geliştirilmiştir.

(Cevap E)

62. **Suzuki Yöntemi** keman için geliştirilmiş olup, dinlemeye dayalı bir yöntemdir. Bu yöntemin tam olarak anlaşılabilmesi için, "anadil yaklaşımı" prensibinin anlaşılması gerekir. Suzuki yetenek eğitimi, tüm çocukların ana dillerini öğrenip konuşabilmeleriyle, beyinlerinin nedimli büyük bir potansiyele sahip olduğu varsayımına dayalıdır. Suzuki, çocukların kendi ana dillerini nasıl öğrendiklerini incelemiş ve bunların müzik öğrenimi için de uygulanabilir olduğunu görmüştür. Suzuki'ye göre dil öğrenimi ve müzik öğrenimi çokça benzerlik göstermektedir.

(Cevap C)

63. D seçeneğindeki resim "şematik evre"ye aittir.

(Cevap D)

64. Orff çalgıları **Carl Orff** tarafından müzik eğitiminde kullanılmak üzere geliştirilen çalgılara denir.

Bu çalgılar

- Çocuktaki tartım duygusunu geliştirme amacı taşır.
- Önceden bilgi sahibi olmadan çalınabilen çalgılardır.
- Çocukların tutabilmesi, kavrayabilmesi, rahatlıkla çalabilmesi düşünülerek tasarlanmıştır.

Bu çalgılar; çelik üçgen, ritim çubukları, zil, timpani, gong ksilofon, metalofon, marakas, kastanyet, tef ve davuldur.

(Cevap E)

65. Soruda verilenlerden A, B, D ve E seçeneğindeki bilgiler bilişsel beceriler arasındayken, C seçeneğinde verilen beceri sosyal gelişim becerisidir.

(Cevap C)

66. Öğrenme merkezleri ile ilgili verilen bilgilerden B seçeneğindeki açıklama yanlıştır.

Öğretmen, öğrenme merkezlerinde sınıfın fiziksel özelliklerini ve çocuk sayısını dikkate alarak çocukların bireysel gereksinimlerine ve ilgilerine yönelik düzenlemeler yapar.

(Cevap B)

67. Hülya Öğretmen'in yapmış olduğu

- etkinlik → Canlılar Dünyası
- etkinlik → Uzay ve Dünya'mız alanlarına yöneliktir.

(Cevap B)

68. Nisa Öğretmen'in öğrencilerine kazandırmaya çalıştığı matematik öğrenmedeki temel beceri "birebir eşleme"dir. Öğrenci bir grubun diğer grupla aynı sayıda nesneye sahip olduğunu görmektedir.

(Cevap D)



69. Suzan Öğretmen kavram öğrenme deneyimlerinden yapılandırılmış öğrenme deneyimlerini kullanmıştır. Yapılandırılmış Öğrenme Deneyimleri tamamen yetişkin tarafından seçilip yönergeleri çocuğa verilerek kontrollü olarak gerçekleştirilen etkinliklerdir.

(Cevap D)

70. Bir hareketin öğrenilmesi dört öğrenme işleminden oluşmaktadır:

- **Algılama bölümünde** çocuklar hareketlerdeki kavramları keşfetmeye yöneliktir.
- **Geliştirme bölümünde**, çocuklar algıladıkları bu kavramların çeşitli deneyimlerle hareket içinde nasıl olması gerektiği konusunda bilgilerini geliştirir.
- **Çeşitlendirme bölümü** çeşitli hareketler, alet kullanımı, arkadaşları ile birlikte çalışma gibi hareket eğitim süresince gelişen kavramları içerir.
- **Uygulama bölümünde** çocuklar öğrendikleri hareket kavramlarının her birini birleştirerek yapmaya çalışırlar.

HAREKET KAVRAMI



(Cevap A)

71. Müzik, çocuk eğitiminin içeriği olduğunda “**müzikle eğitim**” kavramı karşımıza çıkar. Müzikle eğitim, okulöncesi dönemde hem davranış kazandırmada hem de çeşitli bilgiye dayalı kavramların yerleştirilmesinde (uzun- kısa, yumuşak-sert ya da sayılar, renkler vb.) soyut kavramların anlatılabilmesinde etkili bir rol oynar.

(Cevap B)

72. **Hareket eğitimi ve oyun uygulamalarında kullanılacak olan araçların genel özellikleri aşağıdaki gibi özetlenebilir:**

- Sade, ayrıntıları az olmalı,
- Çocuğa uygun büyüklükte ve ağırlıkta olmalı,
- Pürüzlü ve çatlak olmamalı,
- Köşeleri sivri olmamalı,
- Paslı olmamalı,
- Keskin ve kesici kenarları olmamalı,
- Etkinliğin amacına ve oyun sahasına uygun olmalı,
- Dayanıklı, sağlam olmalı,
- Temizliği kolay olmalı,
- Yanıcı, patlayıcı nitelikleri olmayan maddelerden yapılmış olmalı,
- Boyalı ise kolay çıkmayan, zehirsiz ya da vernikli olmalı,
- Göze hoş görünen renk, boyut ve yapıda olmalı,
- Dengeli ve orantılı olmalı,
- Hareket özgürlüğüne katkıda bulunan çok fonksiyonlu olmalı,
- Oyuncunun merakını, ilgisini, el becerilerini, girişimciliğini, yaratıcılığını, hayal gücünü, etkileyen nitelikte olmalıdır.

(Cevap B)

73. Soruda verilen parça çocuğun materyallerle etkileşimi ile ilgilidir. Çocuk materyale dokunarak, yaparak, yaşayarak öğrenmelidir. Bu çağdaş eğitimin ve erken çocukluk dönemi eğitiminin temel ilkelerinden olan etkin katılım ile ilgilidir. Eğitim bu ilke doğrultusunda öğrenci aktivitesine dayanmalı, onlara somut yaşantılar üzerinden öğrenme ve keşfetme fırsatı sunmalıdır.

(Cevap A)

74. Blok merkezinde blok-çocuk oranının belirlenmesi, çocukların yaşlarına ve deneyimlerine bağlıdır. Temel kural, 3 yaş grubu için 200, 4 yaş grubu için 300 ve 5-6 yaş ve okul çağındaki çocuklar için 400 ila 600 birim bloktur. Blok merkezinde gereğinden fazla blok olması paylaşımı sınırlandırır. Blok sayısı uygun miktarda tutulması öğrencileri blokları paylaşmaya, birlikte kullanmaya ve daha fazla birlikte çalışmaya yönlendirir.

(Cevap D)

75. Montessori eğitim ortamı dört temel öğrenme alanına ayrılır: günlük hayat becerilerini kapsayan pratik hayat alanı, bir ya da daha fazla duyuya odaklanan duyu alanı, dil ve matematik alanlarıdır. Bunlara ek olarak program; coğrafya ve bilim, müzik, sanat, drama, hareket etkinliklerini kapsar.

(Cevap B)





1. Bakım, çocuğun temel ihtiyaçlarının (beslenme, temizlik, güvenlik, arkadaşlık, içinde yaşadığı kültür ile ilgili farkındalık vs) zamanında ve yeterli düzeyde giderilmesidir. Buna göre II numaralı tanımlama doğrudur. I büyüme değil yaşama süreci ile ilgilidir. III ise büyüme boyutuna işaret etmektedir.

(Cevap B)

2. Okul öncesi eğitim;

- Çocuğun bütünsel gelişimini destekleyen,
- Bireysel farklılıklarına ve gelişim özelliklerine odaklanan,
- İlgili ve yetenekleri doğrultusunda etkinlikler sunan,
- İlkokula hazır hale getirmeye yönelik bilişsel, sosyal ve duygusal beceriler kazandıran,
- İçinde yaşadığı toplumun kültürünü aktaran,
- Zengin uyarıcı çevre ortamı sunan,
- Evde veya kurumda farklı program alternatifleri sunarak uygulanabilen sistemli ve planlı bir eğitim süreci olarak tanımlanabilir.

(Cevap C)

3. Soruda verilen düşünür **Friedrich Froebel**'dir. Froebel; sistematik bir program geliştirmiştir. Bu programda ödüller, şarkılar, etkinlikler ve eğitimsel oyunlar vardır. Öğrenme yaparak, deneyimleyerek, amaçlı işler yoluyla ve başka insanlarla iletişim kurarak gerçekleşir.

(Cevap E)

4. Soruda özellikleri verilen program "**Açık Eğitim Programı**"dır. Açık Eğitim Programı'nın temelinde evrensel olarak onaylanmış varsayımlar bulunmamaktadır. Belirli bir okul yerleşimi olmayıp belli zamanlarda toplanma esasına dayanan alternatif bir programdır. Amaç gerçek dünyaya ve topluma açılmaktır. Çocuklar belirli etkinlikleri gerçekleştirmek için oyun alanlarına ve diğer açık alanlara gidebilirler ve toplumu oluşturan bireyler çocuklarla ilgili beceri ve deneyimlerini paylaşmak için okula gelebilirler. "Tüm dünya bir sınıftır" görüşü benimsenmektedir. Çevre; hem çocuğun çevreyi hem de çevrenin çocuğu etkilemesine olanak verecek şekilde düzenlenmelidir. Çocuk öğrenme merkezinin temelidir. Kendi öğrenmesinden sorumludur. Açık sınıfta öğrenme-öğretme sürecinde hem çocuğun, hem de öğretmenin aktif katılımı sağlanır. Öğretmen, iyi bir planlayıcı olmalıdır. Açık eğitim diğer sınıf düzeylerinde de başarılı olarak uygulanmaktadır. Müdahale etmeme ilkesi olan bir modeldir böylece kendi kendilerine öğrenen çocuklar yetiştirmek hedeflenmektedir.

(Cevap B)

5. Rousseau, "**Emile**" adlı eserinde çocuğun yetişkinlerden farklı gelişim özellikleri olduğunu ve bunları belirleyerek, her dönemdeki eğitimin o dönemin özelliklerine uygun olarak yapılması gerektiğini ortaya koymuştur. Görüşleri Pestalozzi, Froebel ve Montessori tarafından da benimsenmiştir.

(Cevap C)

6. Difteri, sıklıkla üst solunum yollarında (burun, bademcik, farenks, larenks) zar oluşması ile karakterize ciddi bir bakteriyel enfeksiyondur. Bulaşma, hasta veya taşıyıcı ile yakın temas yolu ile olur. Hastalığın görülme sıklığı sonbahar ve kış aylarında en yüksek düzeye çıkar. Kuluçka dönemi iki-dört gündür. Hastalık, halsizlik, iştahsızlık, hafif ateş ve boğaz ağrısı ile başlar. Boğazın üst kısmı (farenks) kızarıp, bademciklerin üzerini tek veya çift taraflı beyaz-gri renkli bir zar kaplar. Aşılı kişilerde zar 7-10 gün içinde sorunsuz bir şekilde soyulup kaybolur. Aşısız ve ağır olgularda kalp tutulumu ile hasta kaybedilebilir. Korunmada etkili ve tek yöntem herkesin aşılanmasıdır.

(Cevap B)

7. İlk yardım çantasının içinde bulunması gereken malzemeler;

- Büyük sargı bezi
- Hidrofil gaz steril
- Üçgen sargı
- Antiseptik solüsyon
- Flaster
- Çengelli iğne
- Küçük makas
- Esmark bandajı
- Turnike
- Yara bandı
- Alüminyum yanık örtüsü
- Tıbbi eldiven
- El feneri

(Cevap E)

8. **Çölyak**: Buğday, arpa, çavdar gibi tahıllarda bulunan gluten adlı proteine karşı ince bağırsağın ömür boyu süren hassasiyetini ifade eden bir hastalıktır.

(Cevap A)



9. Okul Öncesi Çocuklarda İyi Beslenme Alışkanlıkları Nasıl Kazandırılır?

- Çocuklara tüketebilecekleri düşünülenden az besin verilmelidir. Daha fazla istemele-ri onlara bırakılmalıdır.
- Çocuklara yemek yemenin bir gereksinin olduğu bu yaşta öğretilmelidir. Şarkı söyleyerek, dans ederek, televizyon seyrettire-rek, peşinde yemek tabağı ile koşturarak yemek yedirmek veya çocuğa yemek yedirirken çok acele etmek veya oyalamak uygun birer tutum değildir.
- Çocukların açlık belirtilerine kulak verilmelidir. Çocuk doyduğunu söylediğinde ona uyulmalıdır. Çocuklar yalnızca açlıklarını giderecek kadar yemeye gereksinin du-yarlar. Yemekle oynamaya başladıkları zaman “yeter” sinyali verilmeli ve yemekten uzaklaştırılmalıdır. Çocuk yemek önüne konduktan sonra 20 dakika geçmesine karşın yemiyorsa, yemek ortadan kaldırıl-malı ya da çocuğun masayı terk etmesi sağlanmalıdır.
- Çocukların yemeklerini kendilerinin yiye-bilmesi için olanak sağlanmalıdır. Çocu-ğun kullanacağı kaşık ve çatal çocuğun eline ve ağızına uygun olmalı, oturuş yük-sekliliği masaya göre ayarlanmalıdır. Ço-cuğun yemeğini kendisinin yemesi bek-lenmeli, yetişkin kadar becerikli olması beklenmemeli, sabırlı davranılmalıdır.
- Çocuk her seferinde tabağındakileri bitir-mesi için zorlanmamalıdır. Bu davranış ço-cuğun aşırı yemesine veya yemekten nef-ret etmesine neden olabilir. Bu da ileride şişmanlık ya da beslenme ile ilgili sorun-lara yol açabilir.
- Yemek saatlerinin çocuğu mutlu yapan saatler olması sağlanmalıdır. Çocukla konu-şulmak istenen kimi hataları için yemek saatleri dışında zamanlar seçilmelidir. Disipli-nin uygulandığı, öğütlerin verildiği ya da ve-rileceği yer yemek masası olmamalıdır. Ye-mek masasında neşeli ve mutlu bir atmos-fer yaratılmalı, çocuğun büyüklerle birlikte sofraya oturması sağlanmalıdır.
- Çocukların besin kaynaklı birçok hastalık-lara karşı yüksek risk altında oldukları unu-tulmamalıdır. İmmün ve gastrointestinal siste-mleri tam anlamıyla gelişmemiş olan bu yaş grubu çocuklarda besin kaynaklı has-talık riskinin azaltılabilmesi için çocukların ve ailelerin besin güvenliği kurallarını uy-gulamaları sağlanmalıdır.

(Cevap D)

10. İlk yardım temel uygulamaları Koruma, Bildir-me, Kurtarma (KBK) olarak ifade edilir. Kору-ma ilk adımdır. Koruma, kaza sonuçlarının ağırlaşmasını önlemek için olay yerinin de-ğerlendirilmesini kapsar. En önemli işlem olay yerinde oluşabilecek tehlikeleri belirleyerek güvenli bir çevre oluşturmaktır.

(Cevap B)

11. Adem, babasının eve dönüş zamanının ak-şam olduğu bilgisine sahiptir. Babası iş ge-zisi nedeniyle eve gelmediğinde Adem'in o gün akşam yemeğine oturmaması ve akşamın ol-duğunu kabul etmemesi “özelden özele akıl yürütme” kavramı ile açıklanabilir. Özelden özele akıl yürütme, tümevarım (özelden ge-nele) ve tümdengelim (genelden özele) akıl yürütme biçimlerinden farklı olarak, genelle-me yapmadan özel bir durumdan özel bir du-ruma yapılan akıl yürütme biçimidir. Bu akıl yürütme biçimi işlem öncesi dönemde (2-7 yaş) görülmektedir.

(Cevap C)

12. Bir çocuğun tek başınayken gerçekleştirmek-te olduğu davranışları dışından konuşarak (sesli konuşma) tekrarlaması, “monolog” olarak açıklanır. Hasan'ın arabalarıyla oynar-ken: “Şimdi sarı araba geçiyor, şimdi mavi hiz-landı.” şeklindeki konuşması, bu duruma ör-neklendir. Bu çocuklar tek başlarına kaldıkla-rında ise monolog tarzı konuşma görülür. Mo-nolog, çocuğun özellikle tek başına oyun oynarken, yapacaklarını kendi kendine mırıldan-ması şeklinde ortaya çıkar.

(Cevap A)

13. Eğitimciler; fonolojik duyarlılığın gelişmesine, bazı hususlara dikkat ederek ve yapılması ge-reken bazı durumların uygulanmasına reh-berlik ederek, katkı sağlayabilirler:

Eğitimciler etkinliklerde kelimelerdeki seslere dikkat çeken cümleler okuyabilirler.

Çocuklarla konuşurken, çocuklara herhangi bir şiir, tekerleme ya da hikâye okunurken ön-ceden bildikleri bir kelimenin yanlış okunarak çocukların fark etmesi sağlanabilir. Yanlış oku-nan kelimeyi fark eden çocuklardan doğrusu-nu söylemeleri istenebilir.

Kafiyeli şiir, tekerleme, parmak oyunu ve şar-kılar söylenip kelimeler arasındaki benzerlik-lerin fark edilmesi sağlanabilir.

Eğitimciler, birbirleri arasında kafiyeli olan nes-ne isimlerini temsil eden resimlerden oluş-an kartlarla çocukların eşleştirme çalışmaları yap-masını isteyebilirler. Çocuklar nesnelere isim-lerinin söyleniş bezerliklerini bularak nesne-leri eşleştirirken aynı zamanda sesleri tekrar ederek ses benzerliklerine odaklanırlar.

(Cevap E)

14. Duyusal motor döneminin bir özelliği de bu dönemde taklit yoluyla öğrenmenin gerçek-leşmesidir. Bu dönemde bebekler gözlemle-dikleri bazı davranışları taklit etme eğilimin-dedir. Ancak taklit davranışı gözlemin hemen ardından çıkmayabilir. Çocuk gözlemledikle-rini zihninde tutup bir süre sonra sergileyebi-lir. İşte bu özellikten dolayı bu davranışlara ertelenmiş taklit denilmektedir.

(Cevap B)

15. İlk işlem öncesi dönem çocukları genellikle nesnelere sayısından çok sıranın uzunluğu üzerine odaklanırlar. Örnekteki çalışmada ço-cuk sıranın uzunluğuna dikkat etmiş nesne-nin sayısına dikkat etmediği için birebir denklik sağlayamamıştır. Bu dönemde çocuklar saymayı başarabilseler de nicelik hakkında akıl yürütme ve niceliği anlama açısından sı-nırlıdır.

(Cevap B)





16. Soru metninde belirtilen gelişim ilkesi “**biyinsel farklılıklar**” ilkesidir. Bu ilkeye göre her birey kendine özgü bir gelişim gösterir. Ayrıca çocuklar arasında ilgi, yetenek, hazırbulunmuşluk, öğrenme hızı vb. bakımlardan farklılıklar vardır.

(Cevap B)

17. Tek Sözcük (Morgem): Anlamli ilk sözcüklerin söylendiği, dil gelişimi açısından en kritik dönemdir. Bebek söylediği tek kelime ile çok şey anlatmaya çalışır.

(Cevap A)

18. Resim kursuna yaş sınırının konulması çocuğun küçük motor kaslarının yeterince gelişmemiş olmasıdır.

(Cevap E)

19. **Atipik Anlambilgisi Gelişimi:** Bazı çocuklar sözcükleri daha geç edinirler. Genellikle anlambilgisinde gecikme, alıcı dil yetersizlikleri olarak tanımlanır ve diğer gelişimsel yetersizliklerle ilişkilendirilir. Zihinsel özür veya gelişimsel yetersizliği olan çocuklarda sınırlı sözcük dağarcığı ve sözcük geri getirme becerisinde yavaşlık gözlenmesi örnek verilebilir. Alıcı dilde yetersizliği ya da gecikmesi olan çocuklar, sözcüklerin zıt ve eş anlamlarını tanımlamada, serbest çağrışımla ilişkili sözcükleri bulmada veya resimleri ya da nesnelere doğru olarak adlandırmada zorlanabilirler. Bazen zorlandıkları durumları telafi etmek için hatırlayamadıkları sözcüğün yerine “şey” sözcüğünü kullanabilirler. Bazen adlandıramadıkları durumlarda nesneyi tarif etmeye başlarlar.

(Cevap C)

20. Çocuklar, belli gelişim dönemlerinde ve yaşlarda bazı öğrenme süreçlerine karşı yüksek duyarlılık gösterir ve öğrenmeye daha açık olurlar. İnsan hayatında bazı uyarıcıların en güçlü etkiye sahip oldukları zaman dilimleri vardır. Yani gelişimde belli davranışların kazanılması gereken dönemler vardır. İlgili davranış ilgili zamanda kazanılmadığı takdirde daha sonraki dönemlerde kazanılmaz veya kazanılması zor olur. Bu durum “kritik dönem” olarak nitelendirilebilir.

(Cevap D)

21. Çocukların hece yapısında yaptıkları sesbilgisel işlemler, genellikle basitleştirme amaçlıdır. Bernstein ve Tiegeman (1991), yetişkinlerin ürettiği hedef sözcüğü sesletilemek amacıyla çocukların da bazı basitleştirmeler yaptığını ve 4 yaşına kadar bu işlemlerin çocuk dilinde görülebileceğini bildirmiştir. Hece yapılarında çocukların yaptıkları basitleştirme işlemleri; yineleme, son ünsüzü düşürme, ünsüz daraltması ve vurgusuz heceleri düşürmedir. Yinelemelerde çocuklar, çoğunlukla vurgulu olan ilk heceyi tekrarlayarak gelecek hecenin yerine koyarlar (kraker yerine kiki denmesi gibi) son ünsüzü düşürme işlemini uygulayan çocuklar, sözcüğün son sessizini atarlar (gel sözcüğü yerine ge, koy yerine ko gibi), ünsüz daraltması işlemini çocuklar hedef sessiz kümesinden bir veya iki sesi atarak gerçekleştirir (tren yerine tiyen gibi) vurgusuz hecelerin düşürülmesinde ise çocuklar, örneğin araba gibi bir sözcüğü aaba gibi üretebilirler. Okul öncesi çocukların kural-bağımlı yer değiştirmeleri de dikkat çeker. Bu işlemler, daha çok seslerin ağız içi üretimindeki yanlışlara dayalıdır.

(Cevap B)

22. Benmerkezci düşünme işlem öncesi dönemin en çok karakteristik özelliklerindedir. Bu düşüncenin etkisi ile çocuklar olayları başkası-nı bakış açısından değerlendiremez. Ben sevmiyorsam herkes sevmiyordur düşüncesi benmerkezci düşünmenin ürünüdür.

(Cevap B)

23. Arnold Gesell çocuklardaki fiziksel ve motor gelişim aşamalarına dikkati çekerek çocuklardaki fiziksel ve motor gelişiminin dünyanın her yerinde aynı silsilede ve benzer yaşta oluştuğunu belirtir. Başarılı bir gelişim için ise uygun bir ortamın bulunması gerektiğini ifade eder.

(Cevap C)

24. Erikson'un psikososyal gelişim kuramına göre 2-3 yaşlar özerkliğe karşı utanma ve kuşkuçuluk dönemidir. Bu dönemde çocuklar özerkleşme ve bireyselleşme girişimlerinde bulunur. Çocuk bu dönemde kendi başına hareket etmek ve birçok şeyi kendisi yapmak ister, kendi başına yaptığı eylemlerden, özerk davranışlardan büyük haz alır. Soruda verilen örnek durumda da Can annesi omlet yaparken yumurtaları kendi kırmak istemektedir. Bu dönemde anne ve babanın aşırı kontrollü olması çocuğun kendi kapasitesine yönelik kuşkuçulara düşmesine ve dolayısıyla utanç duymasına neden olabilir.

(Cevap D)

25. Obsesif-Kompulsif Bozukluk (OKB): Obsesyon, kişinin rahatsız edici bulduğu, ısrarcı, sıkıntı yaratan, yineleyici, istemdişi, tehdit edici düşünce, dürtü ya da düşümlerdir. Kompulsiyon ise, obsesyon tehdidine karşı kişinin gerçekleştirmek zorunda hissettiği tekrarlayıcı, katı kurallı, törensel davranışlardır. Örneğin; kişi kapının tokmağına dokunduğunda mikrop kapıldığını düşünür (obsesyon), bu düşünceden kurtulup rahatlamak için defalarca elini sabunla yıkayabilir (kompulsiyon). Takıntılı durumun düşünsel boyutu obsesyonları, davranışsal boyutu kompulsiyonları oluşturur. Obsesyon ve kompulsiyonlarla kendini gösteren yoğun kaygı durumlarına ise obsesif-kompulsif bozukluk (OKB) denmektedir.

(Cevap C)

26. İlk olarak 1943'te Leo Kanner tarafından tanımlanan **otizm**, otizm spektrum bozuklukları içinde en iyi bilineni ve en sık karşılaşılanıdır. Otizmin birden çok tanımını yapmak olanaklıdır. Günümüzde kabul gören tanımlardan biri Amerika Otizm Topluluğu tarafından yapılmıştır. Buna göre otizm; tipik olarak yaşamın ilk üç yılında beliren, nörolojik bir bozukluğun beynin normal işleyişini etkilemesi sonucunda sosyal etkileşim ve iletişim becerileri alanında bozulmalarla karakterize karmaşık bir gelişimsel yetersizlik türüdür.

(Cevap B)



27. Çekingenlik ya da utangaçlık gibi terimlerle de ifade edilebilen içe dönüklüğün doğuştan getirilen bir eğilim -mizaç- olduğu kabul edilse bile, içe dönük davranışların yaşla birlikte değişebildiği de bilinmektedir. İçe dönüklüğün aynı zamanda yeni durumlara veya kişilere uyum sağlamak için gösterilen bir tepki olabileceği ve böylece çocuğun başa çıkma ve kendini daha güçlü hissetmesine yardımcı olabileceği de kabul edilmektedir. İçe dönük çocukların yeni durumlara ve insanlara alışabilmeleri için diğerlerinden daha fazla zamana gereksinimleri olabilir. Önemli olan çocuğun bu özelliğinin sosyal becerilerini ve etkileşimini, oyun oynamasını ve öğrenmesini etkileyip etkilemediğidir. Eğer etkilediği düşünülüyorsa, çocuğun mizacını değiştirmeye çalışmak yerine, çocuğun bu özelliğini kabul edip, gerekli düzenlemeler yapılmalıdır.

İçe dönüklük farklı biçimlerde ve farklı nedenlerle ortaya çıkabileceğinden çocuğu çeşitli ortamlarda gözlemek ve kayıt tutmak önemli bilgiler sağlayabilir. İçe dönük olma eğilimindeki çocuklar genellikle yönergelere dikkat etmiyor gibi görünürler; sözel iletişimleri, bilgi isteme ve bilgi verme davranışları da daha az olabilir.

Çocuğun bu ya da başka hangi alanda güçlük çektiğinin-oyun kuramamaya bağlı akran dışlaması gibi- bilinmesi, yapılması gerekli düzenlemelerin neler olabileceği hakkında ipucu sağlayacaktır.

(Cevap B)

28. **İnkâr (Yadsıma);** egonun tehlikeli olarak algılandığı, bunaltı doğurabilecek, dış dünya ile ilgili istenmeyen nahoş yaşantı, anı, duygu, düşünce ve isteklerin yok sayılmasıdır. Bu düzeneğin ağırlık kazanması ve yoğunlaşması kişinin gerçeklerle bağlantısını zayıflatır. Yadsıma bilinç dışı yok sayma özelliği vardır ve bunun yerine gerçek dışı başka kabullenişler, başka düşünce ve inançlar oluşturur.

(Cevap C)

29. **Çocuk ruh sağlığını etkileyen faktörler şunlardır:**

Biyolojik/Fiziksel

- Kalıtsal faktörler
- Sinir sistemi ile ilgili faktörler
- Kromozom bozuklukları
- Gen mutasyonu
- Doğumla ilgili faktörler
- Hormonal faktörler
- Kronik hastalık/Engelli olma ile ilgili faktörler

Bilişsel-Psikolojik

- Bilişsel süreçler
- Kişilik özellikleri
- Diğer ilişkili faktörler

Sosyal-Kültürel

- Yakın çevre
- Ara çevre
- Uzak çevre
- Geniş çevre
- Tarihsel çevre

Diğer faktörler; afetler, savaş, ölüm, ayrımcılık vs.

(Cevap B)

30. Özel eğitimin en temel ilkelerinden biri de erkenliktir. Özel eğitim ihtiyacı olan birey mümkün olduğunca erken yaşlarda tanılanmalı ve eğitim almalıdır. 0-36 aylık özel eğitim ihtiyacı olan çocuklar için erken çocukluk dönemi hizmetleri sunulması ve 36 ayını tamamlayan özel eğitim ihtiyacı olan çocuklar için okul öncesi eğitimin zorunlu tutulması erkenlik ilkesi kapsamındadır.

(Cevap E)

31. Oyunun, çocuğun yaşına bağlı olarak gelişimi incelendiğinde belirli ardışık aşamalardan geçtiği görülmektedir. Parten, sosyal oyunu incelemiş ve altı evrede ele almıştır.

- **Katılımsız davranış (uğraşsız):** Bu evrede çocuk bir olaydan veya etkinlikten diğerine geçer. Olayın içine girip katılmaz, sadece bakmakla yetinir.
- **Seyirci davranış:** Çocuk, diğer çocukların oyununu uzun süreler takip eder, seyreder, bazen sorular sorup fikir öne sürer fakat oyuna katılmaz.
- **Yalnız oyun:** Çocuk seçtiği oyuncaklarla kendi başına oynar. Başkalarının ne yaptığını veya ne oynadığını ile ilgilenmez.
- **Paralel oyun:** Çocuk başka bir çocuğun yanında oyuncaklarıyla oynar. Örneğin, blok köşesinde iki çocuk yan yana bloklarla bağımsız oynarlar.
- **İlişkili oyun:** Çocuk başkalarıyla bir etkinlik içinde oynar. Bu, evcilik köşesinde yemek yapma, bebek uyutma gibi oyunlar olabilir. En çok iki, üç kişi olup diğerlerini oyuna almazlar. Oyun, doğaçlama ile çocukların isteklerine göre gelişir. Benmerkeziyetçi davranış ağır basar.
- **İş birliği ile oyun:** Çocuklar, oynayacakları oyunu seçer, planlar, roller seçilir, sorumluluklar verilir ve kurallar aralarında alınan karara göre belirlenir. Bu aşamada liderlik özellikleri öne çıkar.

Oyunun bu aşamalarına gelişimsel olarak bakacak olursak katılımsız, seyirci ve yalnız oyun olgunlaşmamış sosyal davranış olarak kendini göstermektedir. Oysa iş birliği içinde oyun, sosyal yaşam ilkelerini kapsayan davranışları içermektedir.

(Cevap E)

32. İşbirliğine dayalı oyun (Birlikte Oyun) çocuklarda yaklaşık 4-6 yaş civarı gözlenmeye başlar. İşbirlikli oyunda çocuklar bir arada grup şeklinde ve birbirleriyle etkileşim halindedirler. Birbirlerinin fikirlerinden yararlanabilirler, oyun materyallerini paylaşabilirler. Bu özellikleri açısından işbirlikli oyun sosyal yaşam ilkelerine dayanır.

(Cevap A)





33. Piaget, oyunu 3 evrede inceler. Bu evreler; alıştırırmalı oyun, sembolik oyun ve kurallı oyundur. Alıştırırmalı oyun 0–2 yaş dönemi yani duyuşsal motor dönemde gözlenir. Bu evrede motor faaliyetler, en belirgin özelliklerdir. Emme, elleri açıp kapatma ve diğer beden-sel hareketler motor faaliyetlerdir. Sembolik oyun 2–7 yaş yani işlem öncesi dönemdedir. Sembolik oyun, temsili düşünmenin temelini oluşturmaktadır. Bu dönemde gerçekte olan önemli olayları oyunda kullanır. Kurallı oyun 7–12 yaş, somut işlemler dönemindedir. Piaget bu evre için mantıklı düşünmenin gerektiğini söylemektedir.

(Cevap B)

34. İnşa oyununda kullanılan blokların oynamak için oyun dolabından alınması, bunların inşa işlerinde kullanılması, oyun bittiğinde yerlerine kaldırılması birer manipülasyon işlemidir. Manipüle, çocukların elleri ve parmaklarını kullanarak kontrol ettiği, nesne üzerinde yaratılabilmesi olası her türlü değişiklikleri deneyebildiği, kısaca “manipüle” ettiği malzeme ve oyuncaklar için kullanılıyor. Çocuklar bazen de bir şeyler inşa etmek, yapılandırmak veya bir şeyler yaratmak üzere elleriyle nesnelere “manipüle” etmektedirler.

(Cevap D)

35. Oyun merkezlerinde aynı özelliklere sahip be-beklerin ve sosyal statüsü yüksek mesleklerle ait materyallerin bulunması farklılıklara say-gı ilkesine aykırıdır.

(Cevap C)

36. Kitaplarda öğüt veren yaptırımcı anlayış yer almamalıdır.

(Cevap B)

37. Okul öncesi dönem çocuklarının yaşlarına göre gelişim özellikleri göz önünde bulundurulduğunda kitap seçiminde ve hazırlanmasında bazı dış ve içyapı özelliklerine dikkat edilmesi gerekir. Çocuk kitaplarının dış yapı özellikleri; resimleme, malzeme, boyut, ağırlık, kapak ve ciltleme, punto ve sayfa düzenidir. Çocuk kitaplarının içyapı özellikleri ise tema, konu, kahramanlar, dil ve anlatımdır.

(Cevap A)

38. Şiirin çocuklara sağladığı yararları şunlardır;

- Çocuğun dil söz varlığını ve telaffuz yeteneğini geliştirir.
- Çocukların estetik duygularını geliştirir.
- Çocuklara düşünce zenginliği ve esnekliği kazandırır.
- Şiirler çocukların algılamalarını, duygularını ifade ediş biçimlerini ve dikkat sürelerini artırmada etkilidir.
- Kavram gelişimini destekler.
- Hayal gücünü geliştirir.
- Nefesini kontrollü kullanmayı öğretir.
- Koro halinde söylendiğinde çocuğun sosyalleşmesine katkı sağlar.
- Kültürel şiirler ya da kahramanlık şiirleri çocuğun kimlik bilincini geliştirir.
- Şiir okuma çocuklardaki öz güveni artırır.

(Cevap B)

39. Çocuğun kitaba yönelmesini, kitapla arkadaşlık kurmasını sağlayan ilk uyaran kitabın kapalıdır.

(Cevap C)

40. Okul öncesi eğitimde bilmece kullanılması, çocukların özellikle zihin ve dil gelişimi başta olmak üzere sosyal ve duyuşsal gelişimlerini de geliştirmeyi hedeflemektedir. Bilmece-lerde verilen ipuçlarından yararlanarak bütüne gidilmesi, parça bütün ilişkisinin kurulmasını sağlamaktadır. Bilmece çocuğun esnek düşünme yeteneğini ve olaylar arasında neden sonuç bağlantılarını kurabilme becerilerini geliştirir.

Birbirlerinin bilmece ile ilgili söylediklerini dinlemeleri, bunları birlikte değerlendirmeleri aynı zamanda sosyal ve duyuşsal becerileri de geliştirir. Hikâye anlatmaya geçişi eğlenceli bir şekilde yapabilir. Bilmece sorduğumuz çocukların ipucu elde edebilmeleri dil yeteneklerini, problem çözme becerilerini artırmak için yenilir mi giyilir mi, canlı mı cansız mı gibi sorular sormasına yardımcı olarak ipuçlarından yola çıkarak cevabı araştırmasını sağlanmalıdır.

(Cevap D)



41. Isınma çalışmaları; Bir sınıfta ya da drama atölyesinde yapılan ilk çalışmalardır. Lider (öğretmen) tarafından yönlendirmelerle yapılır. Grubu oluşturan çocukların ya da katılımcıların birbirlerini tanımalarına ve bütünleşmelerine ilişkin çalışmalardır. Yapılacak çalışmalarına, yeni kurgulanan yaşantılarına istekle hazırlanmalarını sağlar. Aynı zamanda uyumlu olmaya, kaynaşmaya, duyarlarını kullanarak gözlem yapmaya; duygularını, düşüncelerini kısaca tüm bedenini işlevli hale getirmeye yarayan bölümler yer alır. Isınma çalışmalarında ritim eşliğinde yürüme, koşma, zıplama, itme, çekişme hayvan öykünmeleri ve yürüyüşleri, farklı zeminlerde ve zamanlarda yürüme, verilen yönergelere uygun ritim tutma gibi alıştırmalar yapılır. Serbest çalışmalar gibi görünse de bu gruptaki çalışmalar kesin kurallarla sınırlandırılmıştır. Lider bu kuralları ve sınırları bilen kişidir ve çalışmaları kendisi yürütür. Isınma çalışmaları bireyin kişisel özellikleriyle birlikte devinim, biliş, duyuşa ilişkin özelliklerinin gözlenmesi, gözlem sonuçlarına göre diğer katılımcıları da bu yönleriyle gözlemlemesini sağlar. Bu gözlemler sonucunda katılımcıların güven kazanmak, gözlem yapabilme becerisi geliştirmek, duyarlarını kullanmak, uyumlu davranmak, beynini ve bedenini yönetmek konusunda kendisine yol gösterir. Bu yönlendirmelerin benimsenmesi ısınma çalışmaları ile sağlanır. Yapılacak yönlendirmeler hareket ve oyunlar lider (öğretmen) tarafından kısa notlar halinde yazılır. Çalışmaların benimsendiği ve grupların uyumlu olduğu gözlemlenmişse, sürenin sınırlı olduğu durumlarda not alınmayabilir. Isınma çalışmalarının içinde uyum, güven çalışmaları yer alır.

(Cevap B)

42. Rol oynama sayesinde çocuklar, başkalarının kimliğine girerek, onların nasıl hissettiğini, düşündüğünü ve etkinlikte bulunduğunu yaşama fırsatı elde etmektedir. Rol oynama ile katılımcılar değişik karakterler sergilerken, değişik durumlarla yüz yüze gelme, çatışma yaşama, kırılganlık duyma ve problem çözümü gibi deneyimlerle duygusal kontrolü de öğrenirler. Rol oynama sadece, problem durumların çözümü değil, rol oynayanların insan davranışlarını değerlendirmeleri ve insan ilişkilerindeki problemleri kavramalarına da yardımcı olmaktadır. Rol oynama yöntemi ile günlük yaşamın canlandırılması, çocukların ileriki yaşamında karşılaşılabilecek sorunların çözümünde etkili olabilecek deneyimler kazanmalarını sağlar.

(Cevap E)

43. Sınıf içi süreçlerde problem ve istenmeyen davranışlara odaklanmak geleneksel bir sınıf yönetimi yaklaşımıdır. Bu yaklaşım daha çok otoriter öğretmenler tarafından tercih edilir ve tepkisel bir yaklaşımın temelini oluşturur. Etikili ve olumlu sınıf atmosferi için bireysel farklılıkların temele alınması, öğrencilerin ilgi, ihtiyaçlarının önemszenmesi gerekmektedir.

(Cevap C)

44. Sorudaki parçada drama çalışmalarında çocuğun kendi başına düşünme ve karar verme fırsatı bulunduğu belirtilmektedir. Drama, bağımsız düşünebilme, karar verebilme becerilerinin gelişmesi için çocuklara olanaklar sağlayan bir tekniktir.

(Cevap C)

45. Soru metninde verilen bilgi programın eklektiktir özelliği ile ilgilidir. Programda eklektiktir özelliği şöyle açıklanmıştır: Çeşitli ülkelerdeki okul öncesi eğitimi programları incelendiğinde, programların farklı yaklaşım ve modelleri temel alarak oluşturulduğu görülmüştür. Bu programda 21. yüzyılın gereksinim duyduğu bireyi yetiştirmek, ulusal özellik ve gereksinimleri karşılamak amacıyla farklı öğrenme kuram ve modellerindeki çocuk merkezli uygulamalardan yararlanılarak bir senteze ulaşılmıştır.

(Cevap D)

46. Program, yapılandırmacı yaklaşım ve çoklu zekâ kuramının savunduğu ilke ve görüşlerle bu kuramların önemle durduğu ve vurgu yaptığı noktalarla tutarlıdır.

(Cevap E)

47. Müze eğitimi ile birlikte işlev gören teknik "gezi" tekniğidir. Gezi, müze eğitimi gibi okul dışında kullanılan, bilişsel, duyuşsal ve psiko-motor alanla ilgili hedef davranışları kazandırmada etkili olan bir tekniktir.

B seçeneğindeki benzetim, bir ölçüde oyunlaştırmaya benzeyen, sınıf ortamında öğrencilerin bir olay ya da durumu gerçekmiş gibi göstererek, üzerinde bir takım öğrenme etkinliklerini gerçekleştirmeyi temel alan bir öğretim tekniğidir. Benzetim tekniğinde öğrenci oyundan farklı olarak üstlendikleri bir rolü gerçek yaşamdaki gibi oynamak durumundadır.

C seçeneğindeki görüşme yöntemi, genellikle bilişsel alanın kavrama, analiz, değerlendirme, duyuşsal alanın tepkide bulunma ve değer verme ile ilgili hedef davranışlarının kazandırılmasında kullanılan bir yöntemdir.

D seçeneğindeki soru-cevap, öğretmenin formüle ettiği soruları öğrencilerin sözel olarak cevaplamalarına dayalı bir öğretim yöntemidir. Bu teknik öğrencilere düşünme ve konuşma becerileri kazandırma açısından etkilidir.

E seçeneğindeki iç çember (akvaryum), sınıftaki öğrencilerin aktif olarak tartışmaya katılmalarını sağlayan bir tekniktir. İç çemberdeki öğrenciler tartışmaya katılır, dış çemberdeki öğrenciler tartışmayı izler.

(Cevap A)

48. Anne babanın aşırı koruyucu olduğu, sosyal iletişimin sınırlı olduğu, çocuğun çevresinde yaşatılmanın olmadığı durumlara çocuğun sosyal ortamlarla karşılaşması ertelenecek, yaşatılardan daha geç dönemde bu beceriyi geliştirmek zorunda kalacaktır.

(Cevap D)





49. Bir materyalin seçimi ve kullanımı konusunda karar vermeden önce aşağıdaki soruları yanıtlaması gerekir:

- Seçilen materyal öğretim programıyla uyumlu mu?
- Materyalin içerdiği mesajlar doğru ve güncel mi?
- Materyalde açık ve anlaşılır bir dil kullanılmış mı?
- Materyal, öğrenciyi güdüleyici ve ilgiyi sürükleyici özelliklere sahip mi?
- Materyal, öğrencinin katılımını sağlayıcı özelliklere sahip mi?
- Materyal, teknik özellikleri açısından yeterli mi?
- Materyalin etkili olduğunu kanıtlayacak veriler var mı?
- Materyal, ön yargılardan arındırılmış bir yapıda mı?
- Materyalin kullanımına ilişkin gerekli kılavuzları ve diğer metinler mevcut mu?

(Cevap D)

50. Dikkat çekme: Öğretmenin dersin başında öğrencilerin dikkatini konuya başlamadan önce öğrencinin ilgisini çekmek için; örnek olaylardan, sorulardan, hatıra, fıkradan, grafik ya da şekilden yararlanmasıdır.

(Cevap B)

51. Meltem Öğretmen'in uyguladığı bu etkinlikte hedeflemiş olduğu göstergeler şunlardır.

Bu etkinlikteki kazanımlar ve göstergeleri şunlardır.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. (Göstergeleri: Eş nesne/varlıkları gösterir.)

Dil Gelişimi:

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir. (Göstergeleri: Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.)

(Cevap D)

52. Yaratıcı yaklaşımlar uyarılan çocuklar, öğretmenlerinin kaçırdığı pek çok ilişkiyi ve anlamı görebilecek durumdadır. Öğretmenin çocukların bu düşüncelerini ödüllendirmesi, onların hayal gücünü desteklemekte, düşüncelerini baskıdan kurtarmakta ve onlara sınırsız düşünme gücünü vermektedir. Bu açıdan yaratıcılığın geliştirilmesinde, hayal gücüne saygı ve destek önemlidir.

(Cevap B)

53. **Ekzosistem;** Çocuğun doğrudan ilişkide olmadığı ancak mikrosistemdeki kişiler aracılığıyla çocuğun gelişimini etkileyen kurumlar gibi birimleri içeren sistemdir.

Ekzosistem içerisindeki kararlar çocuğu olumlu ve olumsuz yönde etkileyebilir.

(Cevap D)

54. Okul öncesi eğitim sürecinde göz önünde bulundurulması gereken ilkeler şunlardır;

- Oyun, en uygun öğrenme yöntemidir. Tüm etkinlikler oyun temelli düzenlenmelidir.
- Çocuklarla iletişimde kişiliği zedeleyici davranmaktan kaçınılmalı, baskı ve kısıtlamalara yer verilmemelidir.
- Çocukların bağımsız davranışlar geliştirmeleri desteklenmeli, yardıma gereksinim duyduklarında yetişkin desteği, rehberliği ve güven verici yakınlığı sağlanmalıdır.
- Çocukların kendilerini ve başkalarının duygularını fark etmeleri desteklenmelidir.
- Çocukların hayal güçleri, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerileri, iletişim kurma ve duygularını anlatabilme davranışları geliştirilmelidir.
- Programlar hazırlanırken, ailenin ve çevrenin özellikleri dikkate alınmalıdır.
- Eğitimde çocuğun ve ailenin etkin katılımını sağlamak esastır.
- Çocuğun gelişimi ve okul öncesi eğitim programı düzenli olarak değerlendirilmelidir.
- Değerlendirme sonuçları çocukların, öğretmenin ve programın geliştirilmesi amacıyla etkin olarak kullanılmalıdır.

(Cevap B)

55. Okula uyum; çocuk, aile ve okulun birlikte çalıştığı devamlılık gösteren ve farklı aşamalarda gerçekleşen, bir süreçtir. Okula uyum sırasıyla hazırlık, yerleşme ve bütünleşme aşamalarından oluşur. Verilen öncüller sırasıyla hazırlık, bütünleşme ve yerleşme aşamaları ile ilgilidir. Hazırlık aşamasında temel sorumluluk ailededir. Hazırlık aşamasında, aileler çocuğun gideceği okulla ilgili bilgileri çocuklarıyla paylaşmalıdır. Yerleşme aşamasında sorumluluk ağırlıklı olarak okuldadır. Çocuğun okul ortamını tanımasını sağlayacak etkinlikler önemlidir. Bütünleşme; yeni bir fiziksel ve sosyal ortama giren çocuğun ilk uyum aşamasını atlattıktan sonra kurum ve arkadaşlarıyla bütünleşmesini sağlayacak sürekliliği olan bir aşamadır.

(Cevap A)



56. Okul uyum sürecinde aile çocuğun korku ve kaygılarını anlamaya çalışmalıdır. Kıyaslamalar, tehditler, yapamayacağını söyleyen mesajlar uyum sürecini daha da zorlaştırır. Bunun yerine aile çocuğu cesaretlendirmeli, onun bireysel özelliklerini dikkate almalıdır.

(Cevap E)

57. Okul öncesi kurumlarda çocuk eğitim ile bütünleştirilmiş aile eğitimi yaklaşımında aile eğitiminde uygulanan farklı şekiller vardır. Bunlar;

- Ebeveynin sınıf etkinliklerine katılması
- Ev ziyareti
- Ebeveynin yönetime katılması
- Ebeveynlere bilgi verici toplantılar

(Cevap A)

58. Esra'da gözlenen davranış değişikliklerinin sebebi ayrılık kaygısıdır. Çocuklar bağıllık geliştirdikleri belirli insanlardan ayrıldıklarında huzursuzluk belirtileri gösterirler. Çocuklar ayrılık kaygısını sıkça ve uzun sürelerle yaşıyorlarsa kaygı belirtileri yoğunlaşır. Bağıllık geliştirdiği kişiden, bağlanacağı başka bir kimse olmaksızın ayrılmak çocuğun ciddi bir travma yaşamasına yol açar. Özellikle üç - beş yaş arasındaki anaokulu çağı çocukları yaşantılarındaki her şeye karşı ayrılık kaygısını büyük ölçüde yaşarlar.

(Cevap B)

59. Nurgül Öğretmen'in uyum haftasında yaptığı bu etkinlik "çocukların dil becerilerini kullanarak kendilerini tanıtmaları ve birbirleriyle daha kolay iletişim kurmalarını sağlamayı" amaçlamaktadır.

(Cevap C)

60. Soruda verilenler Kersheiner'e göre "şematik dönem"e aittir.

(Cevap C)

61. Soru öncülünde hakkında bilgiler verilen müzik eğitimi öğretim yaklaşımı Dalcroze yaklaşımıdır.

(Cevap B)

62. Okulöncesi kurumlarda dış mekân tasarımlarında bulunması gereken en temel özelliklerden biri de çocuğa görelilik. Bu kapsamda dış mekân çocukların gelişim özelliklerine, ilgi ve ihtiyaçlarına uygun olarak tasarlanmalıdır. Buna göre;

- Büyük motor becerilerini destekleyen oyunlar oynamaları için yeterli genişlikte çim alan bulunmalı,
- Hareketli ve pasif oyun alanlarına dengeli bir şekilde yer verilmeli,
- Açık hava oyun alanının zemini; toprak, çimen, beton ya da asfalt olmak üzere üç kısımda planlanmalı,
- Tasarımlarda sert köşeler, çizgiler yerine, serbest kavisli ve yumuşak çizgiler tercih edilmeli,
- Çocukların görme, ses, dokunma, koku ve tat alma duyuları ile doğal dünyayı tanıma deneyimi kazandıracak nitelikte olmalı,
- Hem grup hem de bireysel etkinlikleri teşvik etmeli,
- Manipülatif oyun ve sanat etkinlikleri için malzeme ve materyaller olmalı,
- Koşma, kayma, tırmanma, atlama, denge ve sallanma gibi motor deneyimler için gerekli araç-gereçler bulunmalı,

(Cevap B)

63. Parçada öğretim süreçlerinde öğrenciye başarma fırsatı verilmesi vurgulanmış, başarının motivasyonu arttıracağı belirtilmiştir. Bunun için de başarabileceği güçlükte öğrenme görevleriyle başlanmalı zor ve karmaşık öğrenmelere ilerleyen süreçlerde geçilmelidir. Yapabileceği düzeydeki görevlerden kasit kolay öğrenmelerle başlamadığı.

(Cevap A)

64. Etkinlikler

Bireysel etkinlik, çocuğun kendi başına yaparak yaşayarak öğrenmesini amaçlar. Bu etkinlikler, çocukların bireysel ilgi, gereksinim ve yetenekleri ile gelişim özelliklerini dikkate alarak onların potansiyel gelişimlerini desteklemek amacıyla planlanan etkinliklerdir.

Küçük grup etkinliği, çocukların yaş, gelişim özelliği, ilgi ve yetenekleri doğrultusunda gruplara ayrılarak farklı çalışmalar yaptıkları etkinliklerdir. Gruptaki çocukların hepsinin aynı etkinliği küçük gruplar hâlinde yaptıkları etkinlikler büyük grup etkinliğidir. Küçük grup etkinliklerinde ise her grubun etkinliği ayrı ayrı planlanmalıdır. Başka bir deyişle küçük grup etkinlikleri, öğretmenin farklı yöntem ve teknikleri kullanarak aynı kazanım ve göstergelere yönelik etkinlikler planlamasıdır. Böylece çocuklar aynı kazanımlara farklı yollardan ulaşabilirler. Örneğin, çocuklar aynı renk ve boyuttaki kutularla ve artık materyallerle neler yapabilecekleri hakkında konuşurlar, planlamalarını yaparak gruplara ayrılırlar. Gruplar kararlarını uygulayarak üç boyutlu farklı ürünler oluştururlar. Bir diğer örnekte ise öğretmen çocuklara ilginç gelebileceğini düşündüğü bir nesne ile sınıfa gelir. Bu nesnenin ne olduğu, ne işe yaradığı, hangi malzemelerden yapıldığı hakkında konuşulur. Bu nesne ile neler yapılabileceği sorulur. Çocuklar küçük gruplara ayrılarak karar verdikleri farklı etkinlikleri (müzik, sanat, matematik, oyun gibi) yaparlar.

Büyük grup etkinliği, aynı kazanımlara ulaşmayı amaçlayan, aynı yöntem, teknik ve materyaller kullanılarak sınıftaki tüm çocuklarla birlikte yapılan etkinliklerdir.

Bütünleştirilmiş etkinlik, birden fazla etkinliğin uygun geçişlerle bir araya getirilmesinden oluşur. Etkinliklerin bir etkinlik planının öğrenme sürecinde arka arkaya sıralanması demek bütünleştirmek demek değildir.

(Cevap C)

65. Erikson kuramında sosyal çevreye verdiği önemin yanı sıra, biyolojik temelli doğuştan getirilen bazı özelliklerin de üzerinde durmuştur. Gelişmekte olan herhangi bir şeyin bir planı olduğunun vurgulayan epigenetik ilke kişinin hiyerarşik bir sıra ve düzen takip ettiğini vurgular.

(Cevap A)





66. Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmaları ve Bütünleştirilmiş Matematik Eğitimi

Okul öncesi eğitim kurumlarında okuma yazmaya hazırlık çalışmaları; kalem kullanılarak kâğıt üzerinde ve belirtilen yönergeye uygun olarak yapılan boyama, işaretleme, yuvarlak içine alma, çizgi ile birleştirme, çizme çalışmalarıdır. Tüm çocukların katılımı sağlanacak şekilde belli bir zaman aralığında planlanan bu çalışmalar matematik etkinlikleri içerisinde de yapılabilir. Tanıma, eşleştirme, farklılıkları ayırt etme, parça-bütün ilişkisi arama, olayları sıralama, sınıflandırma gibi çalışmalar içeren bu etkinlikler, çocukların kavram gelişimini, obje ve olaylar arasında neden sonuç ilişkisi kurmalarını destekleyici niteliktedir.

(Cevap B)

67. Montessori yaklaşımında günlük yaşam etkinlikleri kişisel (öz) bakım, çevrenin bakımı ve zarafet-kibarlık üzerine odaklanmıştır. Çevrenin bakımında; toz alma, masa temizleme, sandalye taşıma gibi çalışmalar yer alır. Kişisel bakımda giyim çerçevesinde bağlama, ilikleme, fermuar, ayakkabı boyama, kişisel temizlik gibi çalışmalara yer verilir. Zarafet ve kibarlık çalışmalarında ise selamlama, tanışma, karşılama, söz alma, yemek servisi vb. çalışmalar vardır

(Cevap D)

68. Kaynaştırma/bütünleştirme uygulamalarının öğretimsel, sosyal ve fiziksel olmak üzere üç katmanı vardır. Fiziksel katman uygulamanın nasıl bir ortamda yapılacağı ile ilgilidir. Tam zamanlı, yarı zamanlı ya da tersine kaynaştırma uygulaması farklı fiziksel katmanlardır. Verilen I numaralı örnek fiziksel katman ile ilgilidir. II numaralı örnek etkinlikler de yeter-sizliği olan öğrencilerin sosyal uyumu ile ilgilidir.

(Cevap A)

69. A, B, C ve E seçeneğinde verilen davranış özellikleri çocukların sosyal gelişimlerine olumlu katkıları olan davranışlar, D seçeneğinde verilen beceri duyuşsal gelişim alanına katkı sağlar.

(Cevap D)

70. Okul öncesi dönem, müzik eğitimi teknikleri içinde okul öncesi öğretmenleri tarafından en çok tercih edilen "şarkı söyleme" tekniğidir. Şarkı söyleme okul öncesi dönem çocukları için en eğlenceli etkinliklerden birisidir. Şarkı söyleme tüm etkinlikleri destekler, öğrenilenleri anımsatır, pekiştirir, çocuğun ilgisini konuya yönlendirir, öğrenmeyi kolaylaştırır. Bunların yanı sıra şarkı söyleme çalışmaları ile çocuk; sesini doğru kullanmayı, zamanlamayı, işbirliğini öğrenir; ritim becerisi, müzik belleği, beğenisi, şarkı dağarcığı gelişir; yeni kavramlar öğrenir, yaratıcılığı ve kendine güveni artar. Ayrıca, şarkı söyleme çalışmalarının çocuklarını tüm gelişimi alanlarını destekleyeceği de unutulmamalıdır. Tüm bu nedenler göz önüne alındığında eğitimcilerin şarkı söylemeye programlarında sıklıkla yer vermesi gerektiği orta çıkmaktadır.

(Cevap B)

71. Okullardaki geometri ve uzamsal farkındalığın amaçları şunlardır;

- Geometri şekilleri iki ve iç boyutludur. Bu şekiller onları tanımlayan özelliklere ve karaktere sahiptir.
- Geometri şekilleri ile ilgili sorgulamalar ve tahminler yapılabilir.
- Çocukların uzamsal algıları, kendi etrafındaki insanlar ve nesnelere ile olan ilişkilerini fark etmeleridir.
- Uzamsal bakış açısı ve muhakeme, problem çözmede kullanılabilir.
- Geometri yaşamdaki fiziksel dünyayı tanımlar ve sınıflandırır.

Okul öncesi dönemde çocuklardan geometriye yönelik hesaplamalar beklenemez.

(Cevap E)

72. Genel motor manipülasyon, bireyin nesnelere ilişki kurması ile ilgilidir ve nesnelere güç verme ve onlardan güç alma şeklinde sınıflandırılır. İtici hareketler nesnenin bedenden ayrıldığı (fırlatma, tekmeleme, yuvarlama) çekici hareketler ise bedenin veya beden parçalarının nesneyi durdurmak veya yönünü değiştirmek amacı ile yaptığı hareketlerdir. Uzanma, yakalama ve bırakma temel manipülatif hareketlerdir.

(Cevap C)

73. Temel süreç becerileri; gözlem yapma, karşılaştırma, sınıflandırma, sayma, ölçme ve iletişim kurmadır.

Melike Öğretmen sınıflandırma ile ilgili soru sormamıştır.

(Cevap E)

74. Tuğba Öğretmen'in yaptığı uygulama sınıflandırma becerisi ile ilgilidir. Çocukların grupları belli bir özelliğe göre birleştirme ve ayırma işlemlerine sınıflandırma denir.

(Cevap C)

75. I → Doğal Öğrenme Deneyimidir.

II → Yapılandırılmış Öğrenme Deneyimidir.

(Cevap C)



1. Soruda da belirtildiği gibi okul öncesi eğitim amaçları üç grupta toplanmaktadır. Bunlar toplumsal amaçlar, eğitsel amaçlar ve gelişimsel amaçlardır. Seçeneklerde verilen amaçlardan A, B, ve C seçeneğindeki toplumsal amaçlarla ilgilidir. D seçeneği eğitsel amaçlardandır. E seçeneği ise gelişimsel amaçlardandır.

(Cevap E)

2. Froebel, Johann Gottlieb Fichte ve Friedrich Wilhelm Schelling'in felsefesinden büyük ölçüde etkilenmiştir. Froebel'in eğitim teorisi, doğanın ilahi birliğine olan inancına dayanmaktadır, böylece onun felsefesinde manevi eğitim temel bir ilke olmuştur. Froebel, çocuğun gelişiminde çevre estetiğinin, kişisel aktivitenin ve fiziksel eğitimin önemini vurgulamıştır. "Serbest zaman etkinliği" kavramını eğitime kazandıran Froebel, küçük yaştaki çocuklar için oyunun eğitici özelliği üstünde durmuştur. Çocuklara verilen materyallerin yaşlara göre değişmesi ve eğitimde müzikten yararlanmak Froebel'in kuramındaki temel düşüncedir.

(Cevap A)

3. Erken çocukluk eğitimi programların yapısal kalite boyutunda

- Sınıf büyüklüğü,
- Öğretmen başına düşen öğrenci oranı,
- Öğretmenlerin çalışma saatleri,
- Öğretmen maaşları,
- Öğretmen nitelikleri gibi ortamın yapısına yönelik özellikleri içerir.
- Süreç kalitesi ise çocukların çevresiyle yaşadığı etkileşimleri ifade etmektedir.
- Çocukların öğretmenlerle pedagojik etkileşimi,
- Diğer çocuklarla etkileşimi,
- Öğrenme alanı ve materyallerle etkileşimini kapsar.

(Cevap E)

4. Steiner okulunda şeftali tonlarını kullanmıştır. Bu tonların çocuklar ile kurulan ilişkiyi destekleyeceğini düşünmektedir. Buna göre soğuk renkler çocuğun iç dünyasını yansıtmamaktadır. Kahverengi ve gri gibi depresif tonlar hiçbir eğitim ortamı için tercih edilmemelidir.

(Cevap E)

5. Hayatın ilk anlarından itibaren insan, ait olma ve sevgi kaynağı aramaktadır. Fizyolojik ve güvenlik ihtiyaçlarının yeterli düzeyde karşılanması sevmeye, sevilme ve ait olma ihtiyaçlarını ortaya çıkarır. Erken yıllar denilen zamanlarda çocuklar, aileler ve bakıcılar tarafından duyarlı, güvenilir tepkiler aldıklarında daha başarılı ve güvenli ilişkiler geliştirecektir. Bir başka bakış açısına göre sevilme bu ihtiyacın karşılanması için yeterli olmamaktadır. Bu nedenle sevmeye ihtiyacının da karşılanması gerekmektedir. Çocuk toplumsal bir birey olarak kendine bir model arar ve bunu aile içinde bulur. Sevgilerini sözel ve davranışsal olarak çocuklarına ifade eden, çocuğuyla birlikte nitelikli zaman geçiren annelerin çocukları sevildiğini hissetmekte ve hissettikleri sevgiyi benzer şekilde göstermektedir.

(Cevap B)

6. Çocuk felci (Poliomyelit), dışkı-ağız yolu ile bulaşan orta derecede ateşli bir hastalıktır. Hastalığı geçirmekte olan kişilerin dışkısında birkaç hafta süre ile virüs atılır. Düşük sosyo-ekonomik düzeye sahip toplumlarda hastalık bebeklik ve erken çocukluk döneminde görülürken, gelişmiş toplumlarda daha ileri yaşlarda görülür. Hastalık, belirtisiz, hafif, menenjit ve felçli olmak üzere dört formda görülebilir. Kuluçka süresi hafif formda üç-altı gün, felçli formda 7-21 gündür. Ateşe halsizlik, burun akıntısı, baş ve boğaz ağrısı, öksürük, ishal, karın ağrısı eşlik edebilir. Hastalığın önlenmesinde tek ve en önemli yol, aşılamadır.

(Cevap C)

7. Bebekler yaşamlarının ilk 10 gününde doğum ağırlıklarının %10'u kadarını kaybedebilir. Örneğin 3500 g doğan bir bebek ilk 10 günde 350 g kaybedebilir. Çünkü bebekler ödemli ve şiş doğarlar; doğum sonrasında da idrar ve sık dışkılama ile fazla sıvı atılır, ödemleri çözülür. Çoğu bebek 5. günden sonra kilo kaybetmez ve 10-15 günlükken doğum ağırlığına yeniden döner veya onun üstüne çıkar. Bazı bebekler ise 10 güne kadar kilo kaybetmeye yavaş yavaş devam ederler. Önemli olan hastanede çıkış kilosunu 1. hafta kontrolündeki tartı farkının doktor tarafından saptanıp ek belirtiler eşliğinde değerlendirilmesidir.

(Cevap C)





8. Taneli ve kabuklu kuruyemişler, madeni para, bilye, küpe, boncuk, çivi, vida gibi maddeler çocuklarda yabancı cisim yutmalarına kulak, burun, boğaz ve akciğerlerine kaçmasına neden olmaktadır. Cisim ağız içinde görülebiliyorsa parmakla almak, alınamayacak kadar içerde ise asla parmak sokmamak gerekmektedir. İlk yardımda bebek sırtüstü ön kolun üzerine yatırılır ve el ayası ile küreke kemiklerinin arasına ileri doğru itilerek vurulur. Bir yaşından büyük çocuklarda Heimlich manevrası uygulanır. Heimlich manevrasında çocuğun arkasına geçilir, kollar çocuğun beline dolanır, bir yumruk göbeğin hemen üstüne yerleştirilir, diğer elle yumruk sıkıca kavranır ve hızla içeri doğru bastırılır. Cisim çıkarılın ya da çıkarılmasın çocuk sağlık kuruluşuna götürülür.

(Cevap E)

9. Olay yeri genellikle insanların telaşlı ve heyecanlı oldukları ortamlardır. Bu durumda ilkyardımcı sakin ve kararlı bir şekilde olayın sorumluluğunu alarak gerekli müdahaleleri doğru olarak yapmalıdır. Bunun için bir ilkyardımcıda şu özelliklerin olması gerekmektedir:

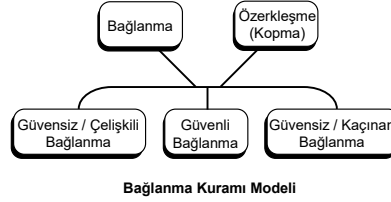
- İnsan vücudu ile ilgili temel bilgilere sahip olmalı,
- Önce kendi can güvenliğini korumalı,
- Sakin, kendine güvenli ve pratik olmalı,
- Eldeki olanakları değerlendirebilmeli,
- Olayı anında ve doğru olarak haber vermeli (112'yi aramak),
- Çevredeki kişileri organize edebilmeli ve onlardan yararlanabilmeli,
- İyi iletişim becerisine sahip olmalıdır.

(Cevap E)

10. Selin'in arkadaşları birlikte oynuyor gibi görünmesine rağmen hepsinin farklı bir oyun oynaması paralel oyundur. Paralel oyunun temel benmerkezciliktir. Çocuklar başkalarının düşünce ve duygularını anlayamadıkları, yalnızca kendilerine odaklandıkları için kolektif oyun oynayamazlar. Ayısının evde tek başına kalamayacağı, korkacağını düşünmesi canlandırıcılıktır.

(Cevap D)

11. Bowlby'nin bağlanma kuramına göre, bağlanma bebekle anne arasında duygusal olarak olumlu, karşılıklı güven ve işbirliğine dayalı geliştirici ilişkilerin kurulması olarak tanımlanır. Güvenli bağlanma stilinde, çocuk ihtiyaç duyduğunda ayrılan annesinin hemen yanına geleceğinin bilincindedir. Buna göre kreşin önünde annesinden ayrılan çocuğun arkadaşlarına ve öğretmenine uyum sağlaması güvenli bağlanma stiline örnektir.



(Cevap B)

12. Bir çocuğun tek başınayken gerçekleştirmektedir olduğu davranışları dışından konuşarak (sesli konuşma) tekrarlaması, "monolog" olarak açıklanır. Mesut'un arabalarıyla oynarken: "Şimdi sarı araba geçiyor, şimdi mavi hızlandı." şeklindeki konuşması, bu duruma örnektir. Bu çocuklar tek başlarına kaldıklarında ise monolog tarzı konuşma görülür. Monolog, çocuğun özellikle tek başına oyun oynarken, yapacaklarını kendi kendine mırıldanması şeklinde ortaya çıkar.

(Cevap A)

13. Gelişim aşamalar halinde ileriye doğru gerçekleşir. Her gelişim aşaması bir önceki aşamayı temel alır ve kendinden sonraki aşamanın hazırlayıcısıdır. Bu aşamaları kesin çizgilerle birbirinden ayırmak mümkün değildir.

(Cevap B)

14. 5 yaşındaki Ayşe, Piaget'nin bilişsel gelişim kuramına göre, işlem öncesi dönemdedir. Bu evrede çocuklar mantık yürütemezler, dikkatlerini karşılaştıkları durumların yalnızca bir yönüne ya da duruma ilişkin bir ayrıntıya yöneltilir. Bu eğilim, belli bir anda yalnızca bir görüşün dikkate alınabilmesi anlamında "odaklanma" olarak adlandırılır. Bu bağlamda Ayşe, odaklanma uzaklaşmayı gerçekleştirememektedir.

(Cevap A)

15. Benmerkezcilik, olayları başkalarının açısından görme ya da başkalarının duygularını, gereksinimlerini fark etme konusundaki yetersizlik olarak ifade edilebilir. İşlem öncesi dönemde çocuklar, dünyayı başkasının açısından görememekte, dünyanın merkezine kendilerini yerleştirip diğerlerinin bakış açısının farklı olabileceğini anlayamamaktadır. Sorudaki durumda küçük Beste masalı sadece kendi bakış açısıyla değerlendirmektedir. Dünyanın merkezine kendisini yerleştirdiği için söylediklerinin eksik ya da yanlış olabileceğini düşünmemektedir.

(Cevap D)

16. Okul öncesi ilk çocukluk dönemi gelişim ödevleri şunlardır;

- Olgunlaşmaya bağlı olarak yürüme ve konuşmayı öğrenme
- Yemek yeme, kendi başına giyinebilme, elini yüzünü yıkama gibi "özbakım" becerilerini edinme,
- El-göz uyumunu sağlamaya başlama
- Cinsel farklılıkları öğrenme ve cinsel kimliği kazanmaya başlama,
- Büyük ölçüde anne-babalarını model olarak yaşatları, kardeşleri ve anne-babalarıyla ilişki kurmayı öğrenme, onlara yönelik duyguların farkında olmaya başlama,
- Yanlış ve doğruyu ilişkin toplumsal kuralları öğrenmeye başlama, toplumsal rolleri öğrenmeye başlama.

Kimlik karmaşası ve bunun sonucunda kendine has bir kimlik oluşturma ergenlik dönemi gelişim ödevlerindedir.

(Cevap E)



17. Örnek durumda Melih bazı iş ve aktiviteleri tanımlamak için kullanılan “yapmak” fiilini olmaması gereken bir yerde kullanmıştır. Bu durum aşırı kurallaştırma için örnek oluşturur.

(Cevap B)

18. Olgunlaşma organizmanın, hem zihinsel hem bedensel olarak kendisinden bekleneni yerine getirebilecek düzeye gelmesi için, öğrenme yaşantısından bağımsız olarak kalıtımın etkisiyle geçirdiği biyolojik değişimlerdir. Parçada vurgulanan kavram zamandır. Olgunlaşma zamanla ve kendiliğinden meydana gelen değişimdir.

(Cevap A)

19. Organizmanın çevrenin etkilerine daha duyarlı olduğu dönemlere kritik dönem denir. Bu dönemlerde çevresel etkenler gelişime daha fazla müdahalede bulunur. Örnekte verilen durumda ilgili ilaç (çevre ile ilgilidir) ilk üç ayda fetüs bu ilaca karşı daha duyarlıdır. Bu dönem organizma açısından kritik bir dönemdir.

(Cevap E)

20. Piaget'e göre bu dünyaya ilişkin tüm öğrenmelerimiz ilişkili ve bağlantılıdır. Şemalarımız birbiriyle ilişkili ve gruplandırılmıştır. Örgütlenme doğuştan getirilen bilişsel gelişimin fonksiyonel değişmezlerindedir. Duyusal motor dönemde refleksif becerilerin birleştirilmesi ve bir arada kullanılması ilk örgütlemelerdir. Bebeğin eliyle kavradığı nesneyi ağızına götürmesi ve emmesi bir örgütlemedir. Kavrama ve emme şemaları birarada kullanılmıştır. Bu ilk örgütlemelerdendir.

(Cevap A)

21. Psikososyal kurama göre 1-3 yaş arası özerkliğe karşı utanç-kuşku dönemidir. Bu dönemde çocuklar kendini sınar. Bu dönemde çocuk bağımsız hareket etmesi, yapabileceği etkinliklerde fırsat bulması gerekir. Akran etkileşimi daha çok ergenlik dönemi yani kimlik kazanma sürecinde önemlidir.

(Cevap D)

22. Öğretmenin Müjde'ye kazandırmaya çalıştığı gelişim görevi “ince motor becerileri geliştirme”dir. İnce motor gelişimi, ellerde ve parmaklarda bulunan daha küçük kasları koordine etmeye yeterliliğini ifade etmektedir. İnce motor beceriler okul öncesi yılların sonunda gelişmeye başlar. Kendi başına düğmelerini ilikleylebilme, fermuarlarını çekebilme, ayakkabısını giyebilme, yemek yeme gibi. Müjde'nin kendi başına tele boncuk dizebilmesi de ince motor becerilerin gelişimi ile ilgili bir etkinliktir.

(Cevap C)

23. Özbakım becerisinden yoksun olan öğrencilerin pasaklı olduğunu söylemesi öğretmenin gelişimin ilkelerinden “gelişimde bireysel farklar vardır” ilkesini bilmediğini göstermektedir. Gelişme, olgunlaşma ve öğrenmenin etkileşiminin bir ürünüdür. Olgunlaşmayı büyük ölçüde kalıtım, öğrenmeyi ise çevre etkileşimleriyle kazanılan yaşantılar belirlemektedir. Her bireyin biyolojik kalıtsal mirası ve etkileşimde bulunduğu çevrenin farklı olması nedeniyle, gelişiminin de farklı olması doğaldır. Dolayısıyla çocuk çevresinden öğrenmediği ya da özbakım becerilerini henüz kendisi yapmadığı için özbakım becerilerinden yoksun olabilir. Bu durumu öğretmenin gelişimde gözlenen bireysel farklardan dolayı normal karşılaması gerekir.

(Cevap D)

24. İşlem öncesi dönem çocuğu odaklanma problemi yüzünden ileriye ve geriye doğru düşünemez. Sadece verilene odaklanır ve doğru çıkarımlarda bulunamaz. Leyla'nın kardeşi açısından durumu düşünmemesi tersine çevirme ile ilgilidir. Yani $A = B$ ise $B = A$ çıkarımını yapamamaktadır.

(Cevap D)

25. Tourette sendromu 3-15 yaşları arasında başlar. Nadir görülen bir bozukluktur. Erkeklerde görülme sıklığı daha fazladır. İstem dışı vokal tıklar ve eşliğinde tekrarlayıcı hareketler bu bozukluğun temel belirtisidir.

(Cevap E)





26. Sosyal (pragmatik) iletişim bozukluğu ilk kez DSM-V'te tanımlanmıştır. Bu bozukluk dilin sosyal kullanımında yetersizlik şeklinde kendini gösterir.

(Cevap B)

27. Kekemelik, ses, hece ve sözcüklerin tekrarı, uzatılması ya da konuşmanın akışını kesen duraklamalar şeklinde kendini gösteren bir konuşma bozukluğudur. Bozukluğun yaygınlık ve şiddeti durumdaki değişim ve iletişimde baskının hissedildiği durumlarda (sınav, çekinilen kişilerle konuşma zorunluluğu, ödev sunmak, iş görüşmesi) artar. Kekemelik, okuma, şarkı söyleme, cansız şeyler ya da evcil hayvanlarla konuşma sırasında yoktur. Kekelemeye motor davranışlar eşlik edebilir. Kekemelik, genellikle 12 yaşından önce, çoğunlukla iki-yedi yaşları arasında başlar. Erkek çocuklarda daha sık görülmektedir. İki-üç buçuk yaşları arasında başlayan kekemelikler, genellikle geçici olmaktadır. Olguların %98'inde başlangıç on yaşından öncedir. Çok ender olarak erişkin dönemde başlar. İki-yedi yaşları arasında, çocukta düşünce hızı, konuşma hızını geçer ve henüz yetersiz olan konuşma ile çocuk düşüncelerini ifade edemez ve fizyolojik kekemelik olarak bilinen durum ortaya çıkar. Bu geçici bir kekemeliktir. Çocuğa düzgün konuşması için baskı yapılmamalı ve çocuğun dikkati kekemeliğin üzerine çekilmemelidir.

(Cevap E)

28. Özgül öğrenme bozukluğunun belirtileri şunlardır;

- Özgül öğrenme bozukluğu olan çocukların yön ve zaman kavramları yoktur.
- Ağırıklı olarak yazım hataları olarak karışımıza çıkmaktadır. "p, b, d, m, n" sıklıkla karıştırılan harflerdir.
- Görsel algı sorunları olduğu zaman şekillerdeki küçük farklılıkları ayırt etmede sorun yaşanır. Görülen harf ya da şekillerin algılanmasında güçlük olur.
- Sayıları sıklıkla karıştırırlar. Ardıl olarak saymak kolay bir görevdir. Ancak, eşleme yaparak ya da kategorileme yaparak sayı saymak ve dört işlemi karıştırdıkları görülmektedir.
- Noktalama işaretlerini kullanmama, okurken yazıları takip edememe, eksik okuma ve ters yazma gibi belirtiler bozukluğun işaretleridir.

(Cevap A)

29. Özgüven eksikliği olan çocuklar kendini aşağılayıcı ifadelerde bulunur, kendini çirkin, değersiz, aptal, kaybeden, yük, önemsiz vb. gibi görüp algılar. Dışlanma korkusu yaşarlar ve dikkat çeken biçimde davranabilirler.

(Cevap E)

30. Çocuğun iki ile yedi yaşlarında ortaya çıkan, spor ve gelişmiş aktivitelere temel oluşturan koşma, yakalama, zıplama, atlama, fırlatma, sekme, topa ayakla vurma gibi hareketler "temel hareket becerileri" olarak isimlendirilmektedir. Bu beceriler, "Temel Beceriler" olarak isimlendirilir. İki yaşında sonra, temel hareketler kaba bir şekilde ortaya çıkar. Temel hareketlerin gelişimi başlangıç, ilk ve olgunluk evresi olmak üzere üç evrede incelenir, ancak her evreyi diğerinden kesin çizgilerle ayırmak mümkün değildir.

(Cevap A)

31. İçten Uyarılma Yaklaşımına göre oyun keşfetme davranışlarına bağlı uyarımlar ve uyarılma durumlarının dengelenmesi olarak ele alınmıştır. Çocuğun keşfetme davranışlarına bağlı uyarımlar içten güdümlü davranışlara yol açar. Berlyne'e göre oyunda görülen uyarılma mekanizması organizma tarafından kontrol edilir ve işlem sonunda haz verici bir duygu yaşanır. Berlyne'e göre organizma hareketsiz duramaz, aktif olarak, sürekli çevresiyle etkileşim içindedir.

(Cevap B)

32. Eğitiminin oyun için gereken planlamayı yaptıktan sonra oyun etkinliğini uygulamaya geçmesindeki ilk adım oyun oynanacak yerin hazırlanmasıdır. Seçilen oyunun planda belirlenen mekânı önceden gözden geçirilmelidir. Oyunda çocuk için tehlike yaratabilecek nesne ya da durum olup olmadığına dikkat edilmelidir. Bu durumların önceden belirlenerek düzenlenmesi, çocukların güvenliği ve oyunun kesintisiz bir şekilde devam edebilmesi için önemlidir. Açık havada oyun oynanan mekânda kontrol altına alınmamış ya da etrafı güvenli şekilde çevrilmiş çukur, kuyu vb. yerlerin olması çocukların can güvenliği açısından sakıncalıdır.

(Cevap C)

33. Çocuğun ilk hareketleri, bilinçsiz ve kontrolsüz hareketlerdir. Kollarını ve bacaklarını sallar, kıpırdanıp sağa sola döner. Çocuğun bilinçsiz yaptığı bu hareketler, onun ileride yapacağı yürüme, koşma, atlama, tutma gibi doğal ve bilinçli hareketleri yapabilmesi ve organlarını kontrol altına alabilmesi için alıştırmaya niteliğindedir. Çocuğun bu ilk bilinçsiz ve basit hareketleri onun için oyundur. İşte onun bu ilk hareketlerine, ilk alıştırmalar ve fonksiyon oyunları denir. Bu hareketler, gerçek bir oyun karakteri taşımaz.

(Cevap C)



34. Davranışçı yaklaşım gözlenebilen ve ölçülebilen davranışlar üzerine odaklanmaktadır. Davranışçılar bilişsel kuramcılar gibi biliş süreçlerinin incelenemeyeceğini öne sürerler. Davranışlar gözlenebildiği için psikolojinin konusu da bu olmalıdır.

(Cevap D)

35. Çocuklara seslenen şiirlerde bulunması gereken belli başlı özellikler şunlardır:

- Şiirler kısa olmalı
- Dizelerdeki sözcüklerin yarattığı ritim, kulağa hoş gelmelidir.
- Şiirde işlenen duygu ve düşüncenin çocuğun dünyasına özgü bir hava ve söylem içinde dile getirilmelidir.
- Şiirde işlenen konular çocukların sevgi gereksinmesine yanıt vermelidir.

(A) şıkkında verilen "Çocuk şiirlerinde duygudan çok düşünceye seslenmeli" ifadesi yanlıştır.

(Cevap A)

36. Halide Nusret Zorlutuna'nın Benim Küçük Dostlarım; Nahit Nafiz Edgüer'in ise Atatürk'ten Anılar adlı eserleri çocuklar için yazılmış ilk anı eserleridir.

(Cevap C)

37. Batıda modern anlamda çocuk edebiyatı 18. Yüzyılın sonunda başlamıştır. Bizde ise 19. Yüzyılın sonlarında başlamıştır. Buna göre I numaralı ifade yanlıştır.

(Cevap A)

38. Çocuk edebiyatı eserlerinde aranan en önemli özellik çocuğu uygunluktur. Eser çocuğun gelişim özelliklerine, ilgi ve ihtiyaçlarına uygun olmalıdır. Basım için dayanıklı materyaller tercihi ekonomiklik özelliğini ilgilendirir. Bu sayede eser uzun yıllar farklı çocukların kullanımına uygun olur.

(Cevap E)

39. Eğitsel drama, esnek olmakla birlikte, temel kuralları önceden ve dışarıdan belirlenmiş, bir grupta yaşayan, yetişkin bir lider tarafından yönlendirilen ya da başlatılan ve çocuklar tarafından bir grup oyunu gibi algılanabilen etkinlikler bütündür. Bir grup çalışması içinde, çocukların bir yaşantıyı, bir kavramı, ders ünitelerinden belli bir konuyu ya da temaları yaşayarak, canlandırarak, oynayarak öğrenmelerini sağlayan bir süreç, eğitsel bir ortamdır. Eğitsel drama da amaç; anlamak, farkına varmak ve öğrenmektir. Eğitsel drama, bireyin kendisini başkalarının yerine koyarak çok yönlü gelişmesi, eğitim ve öğretiminde aktif olarak rol alması, kendisini ifade edebilmesi, yaratıcı olması, yaşamı çok yönlü algılaması, araştırma istek ve duygusunun gelişmesini amaçlayan, bireyin eğitim ve öğrenme isteğini artırıcı bir yöntemdir.

(Cevap E)

40. Ritim çalışmalarında kullanılanlar şunlardır;

- Parmaklar,
- Avuç içi,
- Parmak sıklatma,
- Bedene vurma,
- Ayakları yere vurma,
- Topuk sabitken ayakları vurma,
- Davul,
- Def,
- Gazoz kapağı,
- Ceviz kabuğu,
- Konserve kutusu.

(Cevap B)

41. Drama, demokrasi eğitimi için oldukça elverişli bir tekniktir. Çünkü demokrasi, başkalarının da sırası, hakları, duyguları olduğunu anlamak ve kabul etmekten geçer. Drama etkinlikleri, grup içinde yaşantılar geçirilerek yapıldığı için, çocuğun başkalarıyla uyumlu, sınırlarını bilen bir kişilik kazanmasına yardımcı olabilecek önemli bir tekniktir. Demokrasinin bileşenlerinden olan, başkalarının düşüncelerine hoşgörülü olabilmek drama etkinliklerinin amaçlarından biridir.

(Cevap A)

42. Drama uygulaması sırasında, özellikle küçük çocuklarla çalışılırken, öğretmenin de oyunun içinde yer alması ve etkinliğin bir parçası olması yerinde olur. Öğretmen drama çalışmakta olan çocukların mümkün olduğunca, dışarıda kalmamalıdır. Öğretmenin rolü sadece denetleyici ve yön verici olmamalıdır. Oyuncu olarak da etkinliğin içinde sıklıkla yer alması, çocukları daha çok güdüler ve öğretmen-çocuk ilişkisini daha sıcak, canlı hale getirir.

(Cevap B)

43. Öğretmen, öğrenme merkezinde oyun esnasında; Gözlem, Yönlendirici olmayan ifadeler, Sorgulama, Yönerge ifadeleri, Direkt katılım yolu ile çocuklarla etkileşime girer. Sorgulama etkileşim türünde öğretmen çocuktan cevap bekler. Sorgulamada öğretmen kapalı ve açık uçlu sorular kullanır.

(Cevap B)





44. Okul öncesi dönem motor beceriler arasında zıplama, tırmanma ve koşma gibi aktiviteler yer alır. Bir çocuğun farklı motor becerilerini kullanmasına olanak sağlayacak çeşitli aktivitelere katılması motor becerinin etkililiğinin artmasında yardımcı olur. Ancak bu dönem etkinliklerinde ince motor beceri gerektiren çalışmalara ağırlık vermek çocukların sıkılmasına neden olabilir.

(Cevap C)

45. Çocukların hayal güçlerini, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerini, iletişim kurma ve duygularını anlatabilme davranışlarını geliştirme, okul öncesi eğitimin temel ilkelerinden biridir. Dolayısıyla bir okul öncesi öğretmenin dikkatle üzerinde durması gereken bir konudur. Planlamalarında, yaratıcı düşüncüyü destekleyen ve düşünme becerilerini geliştirici etkinliklere yer vermesi gerekmektedir. Eğitimin felsefesi, programı ve içeriği, yaratıcılığı belirlemektedir. Okullarda uygulanan eğitime bağlı olarak çocukların yaratıcılık becerileri bazen köreltilmektedir. Çünkü okullara öğrenmeler, genellikle belli problemler karşısında nasıl davranılması gerektiği öğretilmektedir. Eğitim sürecinde, sürekli değişen ve geçerliliğini kısa zamanda yitiren hazır bilgiler vermek yerine, bilinmeyeni gündeme getiren bir ortam, yaratıcı bireylerin yetişmesi için daha elverişlidir.

(Cevap E)

46. Waldorf yaklaşımında bir çaput parçasının bağlanarak ya da düğümlenerek baş, kol ve bacaklardan ibaret bir bedene dönüştürülmesiyle ortaya çıkan bebek, ağlayan, konuşan, yürüyen bir bebekten çok daha çocuğa yarar sağlar. İnsana ait gözlemediği her şeyi çocuk düş gücüyle çaput bebeğe ekler ve çocuk çaput parçasını düş gücü kullanarak insana benzer hale getirecek tamamlayıcı çalışmayı yaparak çocuğun beyin gelişimi desteklenir.

(Cevap A)

47. İraksak düşünme becerisi geleneksel yolların dışına çıkarak alternatif çözümler üretebilmek, farklı bakış açıları geliştirebilmektir. Eğitim programında çocuklara açık uçlu soru ve problem durumlarının sunulması, çocukların farklı çözümler üretmelerine yardımcı olur.

(Cevap B)

48. Oyun aynı zamanda, sosyal ve zihinsel süreç bakımından kişiler arası sorunları çözme ve akıl yürütme, tahminde bulunma, neden-sonuç ilişkilerini anlama gibi problemlerin de çözümlerini en erken yaşlarda deneyimleyebileceği fırsatlar bütünüdür. Karanlık, mücadele, cesaret, risk alma, esnek düşünme, empati, mizah, yaşama sevinci ve olumlu düşünme, doğallık, hoşgörü gibi birçok temel prososyal davranışlar ve zihinsel becerilerin gelişmesi oyunun çocuğa sunduğu formel olmayan fırsat eğitimleridir. Bu, başka bir deyişle oyunun çocuk için ilk elden öğrenme sağladığını da gösterir, çünkü oyun çocuğun kendi tercihi ve katılımıyla ortaya çıkar. Dokunur, dinler konuşur, yapar, bakar, gözler, karşılaştırır, değiştirir, verir, alır, hareket eder, düşünür ve böylece kendi öğrenmesini yapılandırmış olur.

(Cevap C)

49. Bebeklerin ve çocukların birçok temel hareket yetenekleri filogenetik beceriler olarak düşünülmektedir. Filogenetik beceriler, kendiliğinden otomatik olarak ortaya çıkarlar ve önceden saptanmış bir sıra içinde olgunlaşma süreci içinde gözlenebilirler. Filogenetik beceriler, çevresel etkenlere direnç gösterirler. Baş boyun kontrolü, oturma, sıralama, yürüme gibi sıralı hareket becerileri filogenetik becerilerdir.

(Cevap C)

50. Kurum merkezli eğitim modelleri şunlardır;

- Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yürütülen kurum temelli eğitim
- Özel-resmi bağımsız anaokulları
- Özel-resmi anasınıfları
- Uygulama anaokulları ve anasınıfları
- Başbakanlık sosyal hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu tarafından yürütülen kurum temelli modeller
- Kreş ve gündüz bakımevleri
- Çocuk yuvaları

(Cevap B)

51. İlk kontrol evresi, birinci yaş ile ikinci yaş arası, ilkel hareketler üzerinde alıştırmalar yapıldığı ve bunların kontrol edildiği evredir. Zihinsel ve motor süreçlerindeki hızlı gelişme sonucu ilkel hareket yeteneklerinde hızlı bir artış gözlenir. Bu evrede, bebekler temelde denge sağlama, yer değiştirme ve manipülatif becerilerde uzmanlaşma ve kontrol kazanma becerileri ile ilgilenirler.

(Cevap A)

52. Anekdot kaydı, gözlem sonuçlarının kaydedilmesi amacıyla geliştirilmiş özel bir formun adıdır. Uzman öğretmen ya da yöneticiler tarafından gözlenen çocukların olumlu veya olumsuz olduğunu düşündükleri davranışlarının ayrıntılı ve objektif bir şekilde kaydedilmesi tekniğidir. Anekdotlar her çocuğa ayrı olarak hazırlanır. Kart şeklinde olabildiği gibi anekdot özetleme formları geliştirilerek, toplu dosyalara aktarılmak üzere zarf içinde bulunabilir. Anekdotlarda çocuğa ait tüm gözlemler kaydedilmez. Sadece dikkate alınması gereken davranışlar kaydedilir.

(Cevap A)



53. Otoriter yaklaşımın temelinde sınıfta disiplin sağlamaya yönelik bir sınıf yönetimi anlayışı vardır. Eğitimci sınıf yönetiminde çocuklar için en uygun sınıf ortamı oluşturmak için kontrol stratejileri kullanarak sınıf düzenini sağlar ve korur. Otoriter yaklaşımda, eğitimci, davranış standartlarını belirleyerek çocuklardan ne yapmalarını gerektiğine yönelik beklentilerini açık ve net olarak vurgular. Çocukların ne yapacaklarına yönelik yönergeler önceden belirlenerek açık ve net bir dille ifade edilir.

Otoriter yaklaşımda istenmeyen davranışlara karşı büyük cezalar vermek yerine uyarılar daha fazla yapılır. Çocuk suçlanmadan istenmeyen davranıştan vazgeçmesine yönelik uygulamalar tercih edilir. Çocukların sorumlu davranışlarının uyarılması bazen olumsuz etkiler ortaya çıkarabilmektedir. Bu nedenle uyarılar yapılırken çok dikkatli olunmalıdır.

(Cevap B)

54. Gallahue'a göre motor gelişimde etkili olan yetenekler fiziksel uygunluk unsurları ve motor uygunluk unsurları olarak ikiye ayrılır. Bunlar;

- Fiziksel uygunluk unsurları; kas kuvveti, kas dayanıklılığı, esneklik ve kalp-solunum dayanıklılığıdır.
- Motor uygunluk unsurları; hareket hızı, koordinasyon, denge, çeviklik ve çabuk kuvettir.

(Cevap D)

55. Hikaye anlatma teknikleri şunlardır;

- Aracısız öykü anlatma (Düz anlatım)
- Öykü kitabıyla anlatma
- Öykü kartıyla anlatma
- Pazen tahta kartı ve figürlerle anlatma
- Kuklalarla anlatma

"Makas ile anlatma" hikaye anlatma tekniklerinden değildir.

(Cevap D)

56. Okul öncesi eğitimin çocuk, aile ve toplum için kısa ve uzun dönemli yararları şunlardır;

- Çocuklara yaşama ve potansiyellerini en üst düzeye ulaştırma haklarını kullanma şansı verir.
- Çocuklara yüksek kalitede, aile dışında bilimsel yollarla sürdürülen hizmetler sağlar.
- Çocuklara ilköğretime eşit koşullarda başlama olanağı sunar.
- Çocukların sonraki eğitim basamaklarında ve yaşamda başarılı olma şanslarını artırır.
- Çocuklara çok yönlü gelişmeleri için gerekli zengin uyaranlar sunar.
- Ailelere çocuk bakımı ve eğitimi konusunda bilinçlenmelerini sağlar.
- Ailelerin çocuk sahibi olma ve yetiştirme konularında bilinçlenmelerini sağlar.
- Toplumun eğitim ve kültür düzeyinin yükselmesini sağlar.
- Çocuklar kanalı ile çeşitli değerlerin aktarılmasını sağlar.

(Cevap A)

57. Çocukların yazı bilincine yönelik sahip olmaları gereken özellikler şunlardır;

- Yazıların okunduğunu algılamaları
- Kitapların ön ve arka yüzü olduğunu bilmeleri
- Sayfaların başı ve sonu olduğunu bilmeleri
- Sayfaların önden arkaya doğru okunduğunu bilmeleri
- Sayfaların birer birer çevrilmesi gerektiğini bilmeleri
- Okumaya sol sayfadan başlanması gerektiğini bilmeleri
- Sayfanın sol üstünden başlayarak okunması gerektiğini bilmeleri
- Kitabı doğru tutmaları
- Kitap sayfalarını önden arkaya doğru çevirmeleridir.

(Cevap A)

58. Eğitim ve okulun anlamına yönelik eleştiriler; kitlesel eğitim anlayışına, okul sistemine, okulun toplumsal hareketlilik yaratma işlevine, öğrenciyi pasifleştirme sürecine yönelik eleştiriler başlıkları altında toplayabiliriz. Okul ve okulun işlevlerine ilişkin eleştiriler oldukça eskidir. Bu eleştirilerin başında ise "radikal pedagoji" olarak adlandırılan akım gelmekte olup bu ekole bağlı düşünürler, eleştirilerini yalnızca okul üzerine değil, onunla yakından ilişkili olan çocuk yetiştirme biçimleri ve aile kurumunun örgütleniş biçimine de yöneltmektedir.

(Cevap E)

59. Çocuğun okula yeni başladığı dönemde ailelerin davranış ve tutumları çocuğun okul yaşantısı üzerinde belirleyici olacaktır. Bu dönemde ailelerin sıklıkla yaptığı ve çocuğun okula alışma sürecini olumsuz şekilde etkileyebilen bazı durumlar vardır. A, B, D ve E seçeneklerinde verilenler bu davranışlara örnektir. C ise istedik bir aile davranışdır, çocuğa okula alışma sürecinde kendini güvende hissettirir.

(Cevap C)

60. Okul öncesi eğitim kurumuna geçiş ile ilgili olarak yapılan araştırmalar, uyum sürecinde çocuk-aile-eğitim programının önemini vurgulamaktadır. Okula uyum sürecini etkileyen pek çok değişken söz konusudur. Çocuğun okula uyum ve başarısı,

- Çocuğun kişilik özelliklerine,
- Ailenin çocuk yetiştirme tutumuna,
- Çocuğun sağlık durumuna,
- İçinde yaşanılan sosyal çevrenin zenginliğine,
- Varsa daha önceki okul yaşantılarına,
- Çocuğun akademik olarak hazır oluşuna, öğrenme ilgisine ve kapasitesine bağlıdır.

(Cevap B)





61. Soruda verilen parçadaki bilgiler Orff Schulwerk yaklaşımına aittir. Carl Orff, Dorothee Günther ile birlikte 1924'te Münih'te Güntherschule isimli dans müzik ve jimnastik okulunu kurmuştur. Orff, müzik ile dansın birleştiği müzik eğitimi ile ilgili düşüncelerini bu okulda uygulama fırsatı yakalamıştır. Bu okulda Orff-Schulwerk'in temelleri atılmaya başlanmıştır. Carl Orff küçük çocuklara, ritim, bedensel devinim, dans ve çeşitli oyunlar yoluyla müzik eğitimi yaptırılması ilkesine dayanan, yeni bir yöntem geliştirmiştir. Vurmalı çalgılar, bu yeni yöntemin temel ögesi olmuştur. Orff, bu alanda koyduğu ilkeleri, Schulwerk adı altında beş ciltlik bir kitapta, bilimsel olarak açıklamış ve bu ilkeler birçok okulda uygulanmıştır. Ezgisel ritim çalgıları (celesta-metalofon, ksilofon'un oyuncak görünümlü biçimlerini) davul, def, çingirak gibi öteki ritmik çalgılarla birleştiren ve böylece kurduğu çocuk orkestralarına ritmik oyunlar ve beden

(Cevap A)

62. Türkçe dil etkinlikleri çocukların dil ve kültürel gelişimini destekleyen etkinliklerden biridir. Çocukların kültürel gelişimleri açısından son derece önemli olan ve sık sık tekrar edilmesi gereken Türkçe dil etkinlikleri, öğretmen rehberliğinde yapılan grup etkinliklerindedir. Okul öncesi eğitim kurumlarında ana dilin ve kültürün kazanılması için bireysel etkinlikler yanında, grup etkinliklerinin de yapılması gereklidir. 3-6 yaş grubunda bulunan çocukların dilin doğal ortamında bulunmaları ve grup etkinliklerine katılmaları dili ve kültürü kolayca öğrenmelerini sağlar.

(Cevap E)

63. Blok merkezinde serbest dolaşım hem tehlikeli hem de kaotiktir. Blok merkezinin serbest kullanımının oyun ve öğrenme deneyimlerine yol açma ihtimali oldukça düşüktür. Blok merkezinin kullanımını yöneterek, çocukları güvende tutmalı, sınıf düzenini korumalı ve blok alanını sürdürülebilir kılmalıdır. Buna ilaveten materyalleri çocukların erişimine sunmalı ve blok merkezi kurallarını tutarlı bir şekilde uygulamalıdır

(Cevap A)

64. Kaba motor beceriler ile ilişkili olarak bir çocuğun vücudunu kontrol edebilmesi için edinmesi gereken beceriler şunlardır:

- Yürüme
- Koşma
- Atlama
- Dönme
- Fırlatma
- Denge

(Cevap C)

65. Çocuklara sunulan materyalleri kapalı ve açık olmak üzere iki şekilde ele alabiliriz:

"Kapalı malzemeler" çocuklara belirli bir biçimde düşünmelerini ya da bir şeyi belirli bir biçimde yapmalarını sağlamak için tasarlanmışlardır. Bir yapboz oyununda olduğu gibi, yalnız bir doğru yöntem ya da cevap vardır. Kapalı malzemeler tek bir sonuç amaçlayan yakınsak düşünmeyi geliştirdiler. Kağıtlar, bloklar, tüyler, büyük ve küçük boş kutular, teller gibi tüm artık materyaller "açık malzemeler" diye adlandırılır. Birçok olasılıklar sunar ve değişik görüşlere ve olası çözümlere doğru iraksak düşünmeyi geliştirirler. Araştırıp keşfedilmesi için her iki tür malzemede çocuklar için hazır olmalıdır. Bütün öğrenme malzemeleri sonuçlandıktan sonra yeni çözümleri yeni olasılıklar açan basit sorularla başlayarak ilerlemeyi özendirilmelidir. Eğer malzemeler her zaman bir "doğru cevap"ta durursa bir ilerleme olmayabilir.

(Cevap B)

66. Kaynaştırma, gerektiğinde sınıf öğretmeni ve/veya engelli öğrenciye destek özel eğitim hizmetleri sağlanması koşuluyla engelli öğrencilerin normal eğitim ortamlarında eğitilmesi olarak tanımlanmaktadır. Kaynaştırma, engelli çocukların, diğer normal çocuklar gibi aynı eğitimsel ve sosyal kurumun içerisinde olmasıdır. Kaynaştırma eğitiminde temel bireyin özellikleri ve ihtiyaçlarıdır. Kaynaştırma eğitimine alınan birey ihtiyaç ve özellikleri doğrultusunda kendisi için hazırlanmış bireyselleştirilmiş bir program doğrultusunda eğitim görür. Bu süreçte bireyleri sınıflandırmak, gruplamak ilke ve amaçlara uygun değildir. Bazı kaynaklar engel türleri ya da özür grupları olarak sınıflamalara gitmektedir. Ancak bu sınıflama bireyleri gruplamak için değil onların bu özel durumlarını tanımak ve onlara daha iyi yardımda bulunmak içindir. Çağdaş eğitim yaklaşımında özel eğitimde özür grupları ya da engel türleri sınıflaması yapılmamakta ve kabul görmemektedir.

(Cevap B)

67. Soruda özellikleri verilen okul öncesi eğitim modeli High Scope'tur. Bu yaklaşım A.B.D.'de geliştirilmiştir. Programla ilgili çalışmalar, 1960'lı yılların başlarında yoksul mahallelerde yaşayan okulöncesi yaştaki çocukları gelecekte okullarında başarılı olabilecekleri şekilde hazırlama amacıyla başlatılmıştır. High/Scope programının merkezinde, kendi kendilerine planlayıp yürüttükleri etkinliklerden ders alan öğrenciler bulunmaktadır. Bu programın ilk uygulamalarında zihinsel amaçlar ön planda iken, zaman içerisinde sosyal ve duygusal alanlarla ilgili amaçlar da programda yer almıştır.

(Cevap A)



68. Baskılar sulu boya ile gerçekleştirilir. A, B, D ve E pastel boya kullanımına uygundur. Sulu boya ile damlatma, püskürtme, şekil çıkarma ve baskı çalışmaları gerçekleştirilebilir.

(Cevap C)

69. MEB Özel Eğitim Hizmetleri Yönetmeliği'ne göre;

- 0-36 aylık özel eğitim ihtiyacı olan çocuklar için erken çocukluk dönemi hizmetleri, ailenin bilgilendirilmesini ve desteklenmesini de içerecek şekilde yürütülür.
- 36 ayını tamamlayan özel eğitim ihtiyacı olan çocuklar için okul öncesi eğitim zorunludur. Çocukların gelişimi ve özellikleri dikkate alınarak okul öncesi dönemde eğitim süresi uzatılabilir.
- 0-36 aylık özel eğitim ihtiyacı olan çocuklar için erken çocukluk dönemi eğitim hizmetleri il veya ilçe özel eğitim hizmetleri kurul kararı ile özel eğitim okulları, okul öncesi eğitim kurumları, bünyesinde ana sınıfı bulunan eğitim kurumları ile çocuk ve ailenin ihtiyaçları doğrultusunda evlerde de yürütülür.
- Bu hizmet, velinin yazılı talebi üzerine Özel Eğitim Değerlendirme Kurulu Raporu doğrultusunda il veya ilçe özel eğitim hizmetleri kurulunca planlanır.

(Cevap E)

70. Çocuğu tanıma ve değerlendirme etkili eğitimi programlarının geliştirilmesinde ilk adımdır. Çocukların öğrenme ortamından etkili bir biçimde yararlanmaları, kendi öğrenme gereksinimleriyle uyumlu fırsatlar yakalamalarıyla gerçekleşebilir. Çocuğu ilgileri, gereksinimleri, gelişimsel özellikleri ve öğrenme stilleri ile tanımak ve fiziksel ortamı bu temele dayandırarak geliştirmek gerekir. Çocukların gelişimsel olarak desteğe gereksinim duyduğu alanlar öğretmenin planlarındaki amaçlarını oluşturur. Çocuğun ilgileri, ihtiyaçları, gelişimsel özellikleri ve öğrenme yöntemleri birbirinden farklı olabilir. Çocukların farklılıkları göz önünde bulundurularak ilgi ve gereksinimlerine uygun yönlendirme yapılması önemlidir.

(Cevap D)

71. Haber mektubu; okuldaki gelişmeler, planlamalar ve aktiviteler hakkında anne ve babaları bilgilendirmek ve aynı zamanda onları programa katmaya ve desteklemeye davet etmek amacıyla yaygın şekilde kullanılan araçtır. Bu mektuplar haftalık, aylık veya on beş günde bir düzenli olarak hazırlanabilir. Çocuk yetiştirme ile ilgili makaleler, oyuncak yapımı, personel ya da veliler ile ilgili haberler, okul öncesi ile ilgili yeni çıkan yasalar değişiklikler vb. gibi konular haber mektubu hazırlanabilir. Haber mektupları, çocuğun o gün ilk kez başarabildiği bir davranışı evde çocukla yapılabilecek etkinlik örneklerini, izin belgelerinin alınması ve okulda yapılacak proje çalışmalarını paylaşmak amacıyla da kullanılabilir.

(Cevap C)

72. Anlatı kaydı olarak bilinen gözlemlen davranış veya olay anekdot ve detaylı olarak anlatılır. Anlatı kayıtları ile anekdot kayıtları arasındaki temel fark anekdot kayıtları, davranışın ya da olayın belirli bir bölümünü kısa şekilde açıklarken, anlatı kayıtları tüm yönleriyle, sanki bir videoya çekilmiş gibi davranışları açıklamaktadır. Bu amaçla yapılan gözlemlerde, söylenen ve yapılan tüm davranışlar ile ortam ayrıntılı şekilde kayıt altına alınmaktadır. Çok ayrıntılı bir şekilde not tutulduğu için öğretmenler tarafından daha az kullanılmaktadır.

(Cevap B)

73. Simgesel ödülle pekiştirmede pekiştirici olarak güneş, yıldız, artı gibi simgeler kullanılır. Bu simgelerden belirli bir miktar toplanarak gerçek pekiştiriciyle değiştirilir. Soruda verilen örnekte öğretmen pekiştirici olarak güneşi kullanmıştır. Belirli sayıda güneşe ulaşıldığında gerçek bir ödülle bu simgeler değiştirilmektedir.

(Cevap E)

74. Yeni bir davranış kazandırılırken önce sürekli, sonra aralıklı ya da oranlı tarifeler kullanılması gerekmektedir. İrem Öğretmen'in çocukları ellerini her yıkadıklarında onları ödüllendirmesi sürekli pekiştirme tarifesine, bazen üç bazen dört bazen de altı davranışını ödüllendirmesi değişken oranlı tarifeye örnektir. Çünkü değişken oranlı tarife zaman değil, belli sayıdaki doğru davranış önemlidir.

(Cevap E)

75. Cansu Öğretmen'in, öğrencilerin günlük yaşamda karşılaştığı bir sorunu sınıf ortamına getirerek çözüm üretmeye çalıştığında kullandığı yöntem "örnek olay" yöntemidir.

(Cevap A)





1. Parçada verilen açıklamalar gelişimde bireysel farklılıklar temelindedir. Öğretmenlerin öğrencilerin öğrenme stillerini dikkate alması, onlara ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda istediği etkinlikleri seçmeleri için fırsat tanınması ve öğrenme standartlarını bireysel olarak belirlemesi gelişimde bireysel farklılıklar ile ilgilidir.

(Cevap C)

2. 20. yüzyılın en büyük eğitim düşünürü olan Dewey, yapılandırmacı yaklaşımın öncülüğünü yapmıştır. Yaparak yaşayarak öğrenmeyi vurgulamıştır. Laboratuvar okulunu açmıştır. 'Demokrasi ve Eğitim', 'Yaşantı ve Eğitim' önemli eserlerindedir. Deneyim teorisi, eğitimin yanında psikoloji ve felsefe alanında da okunmakta ve tartışılmaktadır. Dewey'in görüşleri; dış mekânda eğitim, yetişkin eğitimi ve deneysel terapiler gibi yenilikçi eğitim yaklaşımlarının tasarımını güçlü bir şekilde etkilemeye devam etmektedir. John Dewey genel eğitim anlayışının aksine çocuk tarafından başlatılan çocuğun deneyimlemesi ve ilgileri üzerine temellenen, anlamlı faaliyetlere entegre edilen eğitim programı fikrini önerir.

(Cevap C)

3. Çocuklar hızlı bir büyüme ve gelişim sürecinde olduklarından devamlı hareket ihtiyacı içindedir. Çocuğun organlarının doğru çalışması, iskelet yapısının kuvvetlenmesi, ciğerlerinin gelişmesi, kan akışının düzenli olması ve bol oksijen alması onun hareketleri ile ilişkilidir. Hareket eğitimi çocuğun sinir kas koordinasyonunu geliştirmeyi, fiziksel uygunluğunu artırmayı ve algısal motor gelişimini desteklemeyi amaçlamaktadır. Diğer bir anlatımla çocukluk döneminde fiziksel aktivitelere katılmak, çocuğun sağlıklı büyüme ve gelişmesinde en önemli etkenlerden biridir.

(Cevap D)

4. Okul öncesi eğitim sürecinde göz önünde bulundurulması gereken ilkeler şu şekildedir;

- Okul öncesi eğitim, çocuğun gereksinimlerine ve bireysel farklılıklarına uygun olmalıdır.
- Çocuğun psiko-motor, sosyal-duygusal, dil, bilişsel alanlardaki gelişimini desteklemeli, öz-bakım becerilerini kazandırmalı ve onu ilköğretime hazır duruma getirmelidir.
- Okul öncesi eğitim kurumlarında çocukların gereksinimlerini karşılamak amacıyla demokratik eğitim anlayışına uygun eğitim ortamları hazırlanmalıdır.
- Etkinlikler düzenlenirken çocukların ilgi ve gereksinimleri ile çevrenin ve okulun olanakları da göz önünde bulundurulmalıdır.
- Eğitim sürecinde çocuğun bildiklerinden başlanmalı, deneyerek öğrenmesine olanak tanınmalıdır.
- Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarına gereken önem verilmelidir.
- Okul öncesi dönemde verilen eğitim ile çocukların sevgi, saygı, işbirliği, sorumluluk, hoşgörü, yardımlaşma, dayanışma ve paylaşma duygusu ve davranışları geliştirilmelidir.
- Eğitim, çocuğun kendine saygı ve güven duymasını sağlamalı, öz-denetim kazandırmalıdır.

(Cevap B)

5. Obezite sorunu yaşayan çocuklarda şeker hastalığı, üreme fonksiyonlarında sorunlar, hipertansiyon, uyku apnesi gibi sağlık sorunları gözlemlenebilir. 1 numaralı sağlık problemleri 6. Hastalık olarak belirlenir ve virütik bir enfeksiyondur.

(Cevap D)

6. Demir, akciğerden dokulara oksijen, dokulardan akciğere karbondioksit taşıyan hemoglobinin bileşiminde bulunur, yetersizliğinde demir eksikliği anemisi görülür. Demir eksikliği anemisi, ülkemizde başta gebeler olmak üzere kadın ve çocuklar için önemli bir sorundur. Demir eksikliği anemisi, enfeksiyonlarda artışa, dikkatsizliğe, yorgunluğa, iştah kaybına, uyku haline neden olur. Özellikle okul çağı, çocukların, okul başarısının olumsuz yönde etkiler. Demirden zengin besinler karaciğer, dalak gibi organ etleri, kırmızı etler, yumurta, pekmez, kuru baklagiller ve kuru meyvelerdir. Hayvansal kaynaklı besinlerden alınan demir, bitkisel kaynaklı besinlerle alınan demire göre daha iyi emilir. Vitamin C, kuru baklagiller gibi bitkisel kaynaklı besinlerle alınan demirin emilimini artırır. Demir, bakır, çinko, vücutta önemli görevleri olan bazı enzimlerin bileşiminde bulunur. Karaciğer, et, kuru baklagiller ve yağlı tohumlar, bakır ve çinkodan zengindir.

(Cevap B)

7. İlyardımcının müdahale ile ilgili öncelikli yapılması gereken, hasta / yaralıların durumu değerlendirme (ABC) ve öncelikli müdahale edilecekleri belirlemedir. Bu ilkyardımcıya yol gösterir, yapması gereken müdahale konusunda rehberlik eder.

(Cevap A)

8. DSM-V'te davranım bozukluğu için şu tanı kriterleri sıralanmıştır:

- İnsanlara ve hayvanlara karşı gösterilen saldırganlık
- Mala zarar verme
- Dolandırıcılık ya da hırsızlık
- Kuralları ciddi biçimde ihlal etme
- Toplumsal işlevsellikte, okul ya da meslekteki işlevsellikte önemli derecede bozulma

(Cevap A)



9. Görsel keskinlik bireyin ayrıntıları algılayabilmesindeki duyarlılığıdır. Görsel keskinlik; bireyin çevresindeki çok yönlü mesajları ve bilgiyi hızla ve açık bir şekilde görebilme yeteneğidir. Görsel keskinlik, ilgi alanlarına göre ağırlık kazanmaktadır. Bu nedenle görsel eğitim, ilgi alanlarının da genişlemesine katkıda bulunmaktadır

(Cevap E)

10. Melih arabalar hızlı koşuyor derken arabaya koşma özelliği atfetmiştir. Cansız varlıklara canlıymış gibi davranma ya da onlara canlılık özellikleri atfetme canlandırıcılıktır. Beyza çakan şimşeğin birisi tarafından yapıldığını, fotoğraf çekildiğini düşünmektedir. Doğal olayların birisi tarafından yapıldığını düşünme yapaycılıktır.

(Cevap B)

11. Benmerkezci konuşma, çocuğun kendi bakış açısını konuşmaya yansıttığı konuşma biçimidir. Dil gelişimi ile beyin gelişiminin yakın ilişkisi olup üç yaş dolaylarında belirgin dil kazanımı beklenir. Çünkü cümleler bu yaş itibarıyla parça parça değil bütün olarak algılanır. Dört yaş itibarıyla çocuk artık dili kendi içinde kullanır ve benmerkezci bir yaklaşımla konuşmaya başlar. Çocuk karşısındaki kişiyle konuşurken diyalogları kendi belirler, kendini merkeze alır.

(Cevap E)

12. Soruda verilen örnek durumda Murat odaklanma problemi yaşamaktadır. Çizmedeki küçük değişikliklere odaklanıp geneli değişmediğini, çizmenin aynı kaldığını gözden kaçırmaktadır. Bu tür düşünmenin temel nedeni korunumun kazanılmamış olmasıdır. Korunum kazanılmadığı için çocuk belli bir durumda anlık ve görünüş olarak daha çok dikkat çeken boyuta odaklanmakta, diğer yönleri ve hatta geneli gözden kaçırmaktadır. Çocuğun nesneye herhangi bir şey çıkarılıp eklenmedikçe aynılığın korunduğunu korunum ile birlikte somut işlemler döneminde kavramaktadır.

(Cevap D)

13. Rogers, yaratıcılığın ortaya çıkmasında en temel iki koşulun psikolojik güvenlik ve psikolojik özgürlük olduğunu belirtmiştir. "İyi" veya "kötü" yaratıcılığın olmadığını savunarak şöyle demiştir: "Bir insan acıyı azaltmak için, diğer insan da daha katı bir işkence yöntemi bulmak için çalışır." Her ikisi de yaratıcı eylemdir, fakat toplumsal değerleri farklıdır. Rogers yaratıcı insanı, çalışmalara ve yeni deneylerden gelen çift anlamlılıklara ve kararlılıklara karşı koyabilen, bunlar tarafından devrilmeyen, yani deneye ve görgüye açık, deneylerle kendini gerçekleştirmeye çalışan bireydir diye tanımlanmaktadır.

(Cevap B)

14. Yansıtma, bir bilinçaltı dürtüsünün başka insanlara yüklenmesidir. Dürtü başka insanlara yansıtılarak aslında bu düşünceye sahip olanın kendisi olduğu algısından kurtulur. Horney'in tanımladığı insanlara karşı hareket stratejisinde birey kendi güvensizlik, değersizlik ve olumsuz benliğe yönelik duygularını başkalarına kötü davranarak, onları sömürüp değersizleştirerek yansıtır. Böylece bu olumsuz duyguların sıkıntılarını hafifletirler. Horney bu bireylerin diğer insanları kötü ve sömürücü olarak algıladıklarını söyler. Bu algılamadan dolayı, birisi onlara kötülük yapmadan, onlar kötülük yapmaya çalışır.

(Cevap C)

15. Erikson'a göre okul öncesi dönemde sağlanan uygun çevresel koşullar kendine güven, bağımsızlık, özerklik, girişimcilik gibi kişilik gelişimini olumlu yönde etkileyen duyguların kazanılmasında büyük önem taşımaktadır. Bu nedenle de çocuk gelişim ve psikolojisi alanında çalışan uzmanlar okul öncesi dönemde özel bir önem vererek, bu dönemin gelişim sürecindeki kritik yerini vurgularlar. Çocuklarla çalışan uzmanların tümü, çocukların eğitimcilerle sahip anaokullarına devam etmelerinin, gelişimlerine olumlu katkılarının bulunacağı konusunda birleşmektedirler.

(Cevap A)

16. Davranışçı yaklaşıma göre dil gelişimi tekrar ve pekiştirme yoluyla öğrenilir. Dil edinim sürecinde davranış biçimlendirme ve taklit süreçleri etkindir. Doğuştan getirilen yapılar psikolingüistik kuramın varsayımdır, sosyal süreçler de sosyal öğrenme kuramında önemlidir.

(Cevap B)





17. Özümleme (asimilasyon), çocuğun kendisinde var olan bilişsel yapılar (şemalar) aracılığı ile çevresine uyumunu sağlayan bilişsel bir süreçtir. "Cücelik" kavramı ile ilk kez karşılaşan Nursel, bu durumu daha önceden kendisinde var olan "çocuk" şemasının içine yerleştirmiştir. Nursel'in bu tepkisi özümlemeye örnek olabilir.

(Cevap C)

18. Girişkenliğe karşı suçluluk dönemi Freud'un fallik döneminin karşılığıdır. Çocuk bu dönemde, belli amaçlara yönelik girişimler başlatır. Çocuk çevresinde olup bitenlere daha duyarlı ve meraklıdır. Çocuk çevresinde olanları anlamak için sık sık sorular sorar, keşfetmeye ve araştırmaya yönelik bağımsız girişimlerde bulunmak ister.

(Cevap A)

19. Piaget'nin bilişsel gelişim kuramına göre, 2-7 yaş aralığı "işlem öncesi dönem" olarak adlandırılır. Bu dönemde canlandırıcılık (animizm) ağır basar. Canlandırıcılık, doğadaki cansız nesnelere canlı muamelesinde bulunmak olarak tanımlanır; yani canlı olmayan nesnelere canlılık atfedilmesidir. Benmerkezcilik bir bakış açısını da içeren bu animistik düşünce biçimi çocuğun çevresindeki birçok nesne için söz konusudur. Güneşin, ayın canlı olduğunu, hatta onu takip ettiğini, kendisi durunca durduğunu, yürüyünce yürüdüğünü canlı olduğu için etrafı aydınlatıldığını belirtmişlerdir. İşlem öncesi dönemde (2-7 yaş) çocuk gerçek köpeğe nasıl davranıyorsa oyuncak köpeğe de öyle davranır. Bu bağlamda 5 yaşındaki Ayşe'nin oyuncak bebeğinin kolunu kirdiği için, ondan defalarca özür dilemesi canlandırıcılık kavramına örnek teşkil eder.

(Cevap C)

20. Özerkliğe karşı kuşku ve utanç döneminde çocuklar kendi yeterliliklerini sınar. Çoğu etkinliği kendi başlarına yapmak isterler. Bu dönemde anne-babaların çocukları aşırı derecede kısıtlaması onlarda kendi yapabileceklerine ilişkin kuşku ve utanç duymasına neden olur.

(Cevap A)

21. Ayrılık kaygısı olan çocuk anne baba ya da sevdiği diğer insanlardan ayrı kalamaz veya bu kişileri kaybetmekle ilgili yoğun bir kaygı yaşar. Küçük çocukların anneye bağımlık göstermeleri ve yalnız kalmak istememeleri doğal bir davranıştır. Ancak, çocukların 4-5 yaşlarından sonra anneden ayrı kalabilmeyi öğrenmesi beklenir. Ayrılık kaygısı olan çocuklar okul yaşına geldiklerinde bile anneleriyle yatmaya, adeta bir gölge gibi annelerini takip etmeye ve annelerinden ayrı kaldıklarında büyük bir sıkıntı ve huzursuzluk yaşamaya, hatta ağlayarak tepki göstermeye devam ederler. Bu durum çocuğun özellikle okula devam etmesini zorlaştırdığı gibi sosyal ilişkilerde ve aile yaşantısında ciddi zorluk ve kısıtlamalara yol açar. Evden ayrılmak istememe, ayrılma olasılığı olduğunda yineleyen baş ağrıları, karın ağrıları, ayrılma ile ilgili gece kâbusları görülür. Ayrılık kaygısı olan çocuk annesinden ayrı kaldığında geri dönmeyeceği, başkalarının kendini kaçıracağı veya kaybolacağı gibi değişik nedenlerden dolayı korku ve kaygı yaşayabilir.

(Cevap A)

22. Gilligan Kohlberg'i kadınlarla çok fazla çalışmamış olmasına rağmen kuramında genellemelere gitmesi açısından eleştirir. Kohlberg kadınların daha çok geleneksel düzeyde kaldığını söyler. Gilligan ise toplumsal cinsiyet rollerinin kadınlar ve erkeklerin farklı ahlaki gelişim süreçlerine neden olduğunu savunur.

(Cevap D)

23. Özgül öğrenme bozukluğu görülen çocukların yazmayı öğrenmesi için gerekli olan özellikler şunlardır;

- Araç (kalem) kullanarak sembollerle dili ifade edebilmelidir.
- İnce-motor becerilerini geliştirmelidir.
- El-göz koordinasyonunu gerçekleştirebilmelidir.
- Sıralamayı öğrenmelidir.
- Dikkatini bir iş üzerinde yoğunlaştırabilirdir.
- Görsel, işitsel, mekânsal algı yaşına uygun olgunlukta olmalıdır.
- El tercihi yerleşmiş olmalıdır.

(Cevap A)

24. Tourette bozukluğu; en ağır tik bozukluğudur. Zaman içinde artma ve azalma gösteren, çoğunlukla motor ve vokal tiklerle birlikte görülen kronik bir hastalıktır. Genelde, erken çocuklukta geçici basit motor tik nöbetleriyle (göz kırpma, baş silkme gibi) başlar, bir süre sonra sürekli hale gelir ve çocuğun yaşamını etkiler. Bozukluk ilerledikçe karmaşık motor tikler gelişir. Vokal tikler genelde motor tiklerin ortaya çıkmasından bir-iki yıl sonra başlar. Boğaz temizleme gibi basit tiklerdir. Motor ve vokal tikler nöbetler halinde oluşma eğilimindedirler, bunların şiddetleri değişiklik gösterebilir, fark edilmeyecek düzeyde olabildiği gibi, korkutucu ve yorucu da olabilir. Motor tikler yedi, vokal tikler ise onbir yaşında ortaya çıkar. Tourette bozukluğu ile obsesif kompulsif bozukluğun birlikte görülme oranı %40, dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğunun görülme olasılığının %50 olduğu belirtilmektedir.

(Cevap D)

25. Travma sonrası stres bozukluğunda hastada duygusal tepkiler ve bilişsel bozukluklar meydana gelir, şok, korku, dehşet içinde kalma, sinirlik, anksiyete, kızgınlık-öfke ve düşmanca duygular hissetme ve depresyon gibi ruhsal durumlar gelişir. Ayrıca, dikkatini odaklayamama, kendini suçlama, örseleyici olayla ilgili zorla ve devamlı bir biçimde bazı sahneler yaşama, kontrolünü kaybetme korkusu, örseleyici olayın tekrarlanmasından korkma gibi belirtiler ortaya çıkabilir. Uyku bozuklukları, gece kâbusları, aşırı şekilde irkilme, içe kapanma, kişiler arası ilişkilerde stres, insanlarla ilişki kurmada güçlük ya da onlara güven duygusunun azalması, madde kullanma gibi davranışla ilgili farklı belirtiler de görülebilir.

(Cevap C)



26. Soruda belirtilen sorunları yaşayan bir öğrenciden program kazanımlarını normal arkadaşları düzeyinde gerçekleştirmesi beklenmemelidir. Bu tip sorunlar RAM (Rehberlik Araştırma Merkezi) tarafından tanılanmalı ve bu öğrenciler için kendi özelliklerine uygun BEP'ler (Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı) hazırlanmalıdır.

(Cevap E)

27. Karşı gelme/olma bozukluğunun en temel belirleyici özelliği çocuğun birçok yetişkinine karşı olumsuz, düşmanca ve savunucu davranışlarıdır. Bu ruhsal bozukluğu olan çocuklar sürekli olarak kızgın ve dargındır, genellikle kinci ve intikamcı olur ve kurallara uymayı reddeder.

(Cevap C)

28. • Dikkatsizlikten kaynaklı hatalar
• İyi bir şekilde dinlememe, yönergeleri izlememe
• Kolayca dikkatinin dağılması
• Yerde durmama
• Konuşmaları bölme, konuşmalara müdahale etme
gibi belirtiler D.E.H.B için ayırıcı tanı kriterlerindedir.

(Cevap C)

29. Oyunun çocuğun gelişimine katkısı çocuğun "kurduğu iş birliği ve iletişimle yaşantı zenginliği kazanarak bilgilenmesini" sağlamasıdır. Çocuk oyun sayesinde kendini ifade etmeyi, paylaşmayı, başkalarının düşüncelerine karşı hoşgörülü olmayı, yardımlaşmayı vb. becerileri öğrenir.

(Cevap C)

30. Filozof Karl Gross tarafından geliştirilmiş olan Yaşama Hazırlık Kuramına gerekli olan bilgi ve beceriler önce oyunda kazanılır. Bu nedenle oyun, çocuğun yaşam kurallarını öğrenmesinde ve yaşam için gerekli olan etkinlikleri yapmasında bir araştırma rolü oynar. Çocuk bebeklikten itibaren oynayarak gelecek yaşamına, rol ve sorumluluklarına hazırlanır. Gross düşüncesini "çocuk oyun yoluyla bir yetişkin olarak nasıl yaşaması gerektiğini araştırır ve bunları uygulama fırsatı bulur" sözleri ile açıklamıştır. Hayvan yavruları da insanlar gibi yaşama hazırlanabilmek için çevresinde bulunan nesnelere oyuna benzer aktivitelerde bulunurlar.

(Cevap E)

31. Çocukluk döneminin temel amacı olan oyun, öğrenme, yaratma, deneyim kazanma, iletişim kurma ve yetişkinliğe hazırlanma aracıdır. Oyun, özgürce yapılan, haz ve mutluluk kaynağı olan, çocuğun tüm gelişim alanlarını uyaran, yetenekleri kadar duyuları ve duyguları geliştiren etkinliklerin tümüdür. Çocuk oyun aracılığıyla dış dünyayı tanımakta ve yaratıcı güçlerini oyunla ortaya koymaktadır. Oyun, insan yaşamının her döneminde rastlanan etkinliktir. Yaratıcı oyun ise çocukların daha önceden belirlenmiş metinlere ya da kurallara bağlı olmadan, gelişim düzeylerine uygun, değişik şartlarda, tek başlarına ya da gruplar halinde kendi koydukları kurallarla oynadıkları serbest oyundur. Birçok bilim adamı oyun oynayarak büyüyen çocukların, oynamadan yetişen çocuklardan, sosyal yönden daha aktif, yaratma güçlerinin daha fazla, konuşmalarının daha düzgün, kelime hazinelerinin daha zengin olduğunu vurgulamışlardır.

(Cevap B)

32. Vygotsky gelişimi anlayabilmek için sosyal ve kültürel süreçleri araştırmak gerektiğini savunmaktadır. Vygotsky insan zihninin sosyal ve kültürel süreçlerden türediğine inanmaktadır. Vygotsky'e göre bilişsel gelişimin en önemli unsuru sosyal etkileşimdir. Çocuklar sosyal etkileşim sürecindeki kazanımları içselleştirerek gelişirler. Kuramda dil becerileri sosyal etkileşimi desteklemesi açısından büyük bir öneme sahiptir.

(Cevap A)

33. (I) Tekrarlama (Rekapitülasyon) Kuramına göre çocuk, kendi irkına özgü yaşam deneyimlerini tekrarlamaktadır. Çocuk, oyunda insan ırkının evrim sürecinde geçirdiği devinimsel ve ruhsal aşamaları tekrar yaşar. (II) . Öncül Deneme (Yetişkin Hayatına Hazırlık, Alıştırma) Kuramının kurucusu olan Karl Gross, çocukların neden oyun oynadıkları konusunda varsayımlar geliştirmiştir. Gross'a göre geçmişte edinilen içgüdüsel alışkanlıklar, gelecekteki içgüdüsel alışkanlıkların oluşmasında rol oynar. (III) Rahatlama ve Dinlenme Kuramının savunucusu olan Moritz Lazarus, yorucu bir çalışmanın ardından vücudun belli bir dinlenme etkinliğine ihtiyacı olduğunda oyun oynandığını belirtmiştir.

(Cevap A)

34. Çocuklar yaklaşık üç yaşından sonra, hayal gücüne dayanan oyunları oynamaya başlar. Hayal oyunlarında çocuklar oyuncakları ile konuşur, onlara canlı muamelesi yapar. Kız çocuklar, bebeklerini uyutur, mama yedirir, yaramazlık yaptığı için kızar. Erkek çocuklar ise sopadan atına biner, polis olup suçluları yakalar, bloklardan yollar, köprüler yapar.

(Cevap C)

35. Bir çocuk kitabında yazarın dünyaya bakışını çocuğa kabullendirmesi aranan bir özellik değildir.

(Cevap E)

36. Elif Şafak, roman, deneme alanında eserler vermiştir. Ancak bu eserleri çocuk edebiyatı kapsamında değerlendirilemez. Diğer sanatçıların çocuk edebiyatı ürünü sayılabilecek eserleri vardır.

(Cevap D)

37. Parçada tanıtılan çocuk edebiyatı yazarı Cahit Uçuk'tur. Birçok denemeler yapan Cahit'in ilk masalı, 1935 yılında Nâzım Hikmet'in çıkardığı Yarım Ay isimli dergide yayımlandı. Uçuk, eserlerinin birçoğunu çocuklar için yazmıştır. Öncesinde şiir de yazan Cahit Hanım, Abdülhak Hamit Tarhan'ın kendisini düz yazıya yöneltme çabalarının bir sonucu olarak şiire karşı olan ilgisini yitirip roman ve öykü alanlarında eser vermeye başlamıştır. Bu durum sonrasında tamamen hikâye ve roman yazımına yöneldi. Eserlerinde sıcak ve samimi bir dil kullanarak çoğunlukla kadın hakları ve kadının toplumdaki yeri konularını işleyip, zaman zaman mistik temaları da işlemiştir.

(Cevap A)



**38. Çocuk edebiyatı ürünlerinde bulunması gereken nitelikler şunlardır;**

- Çocuk edebiyatı ürünleri, çocuğa göre olmalıdır.
- Çocuk edebiyatı ürünleri, çocuğun yakın çevrelerini tanıma fırsatı verebilecek nitelikte olmalıdır.
- Çocuk edebiyatı ürünleri, çocuğun bütün gelişim alanlarını desteklemelidir.
- Çocuk edebiyatı ürünleri, içinde barındırdığı özellikler sayesinde, çocuğu ilerideki okul dönemlerine hazırlayıcı, yaratıcı etkinlikleri teşvik edici olmalıdır.
- Ürünler merak öğrenme duygusunu pekiştirirken, dil gelişimine yardımcı olacak öğeleri içermelidir.
- Ürünlerde çocukların kavramsal gelişimlerine katkı sağlayacak bir anlatım kullanılmalıdır.
- Çocuk edebiyatı ürünleri dilsel ve görsel özellikleriyle çocuğun hem sanat hem de düşünme eğitimi sürecini desteklemelidir.
- Çocuk edebiyatı ürünleri, çocuğun bedensel ve zihinsel gelişimine olumlu katkılar sağlamalıdır.
- Çocuğun kendi kişiliğini tanıyıp, değerli ve yetenekli bir varlık olduğunu hissettirebilecek nitelikte olmalıdır.
- Bir çocuk edebiyatı yazarı kendisine neyi yazmalıyım sorusundan ziyade, nasıl yazmalıyım sorusunu daha çok sormalıdır.

Kimlik gelişimi ergenlik döneminde ortaya çıkan bir gelişim ödevidir. Ayrıca çocuk edebiyatı ürünleri mümkün olduğunca öğüt içermesi gerekir.

(Cevap E)

39. Drama etkinlikleri sonundaki tartışma bölümü, grup değerlendirmesi anlamına gelir. Öğretmenin bu bölümde uygulayacağı tartışma tekniği, dramanın amacına ulaşmasına yardımcı eder. Kazanımların ne ölçüde gerçekleştiğini saptamaya yarar. Oyun yoluyla kazanılacak istenen bilgi ve davranışların pekiştirilmesi, duygu ve düşüncelerin paylaşılması, tartışmayı önemli kılar.

(Cevap E)

40. Kukla yöntemi ile hikaye anlatımında mümkün olduğunca kısa hikayeler seçilmelidir. Hikayedeki karakter sayısının az olmasına dikkat edilmeli. Tekerleme şeklindeki tekrarlı diyaloglar öğrenciler için eğlenceli bir atmosfer oluşturur. Ayrıca öğretmen farklı karakterlerde farklı ses tonları kullanarak ayırtıcılığı artırmalı ve etkili bir dramatik süreç yaratmalıdır.

(Cevap D)

41. Okul öncesi çocuk anlatıların özellikleri şunlardır.

- Anlatıma dayanma
- Görsellik
- Duruluk
- Öğreticilik
- Kısalık
- Kişiler

(Cevap C)

42. Dışavurumcu Kuram, yansıtmacı kuramın tersidir. Sanatçı iç dünyasını, duygusal yaşamını, alışılmışın dışında yeni renk, çizgi ve biçim ölçülerini etkili bir biçimde kullanarak büyük bir yoğunlukla izleyiciye aktarır. Bu yaklaşımdaki eserlerde, psikolojik etki ve izlenimler ön plandadır. Sanatçının düşüleri, özlemleri ve kaygıları gibi duyuşsal özelliklerinin anlatımıdır. Neşe, hüznün, aşk, ızdırap, mutluluk gibi konuların işlenmesi bu kuramın içeriğini oluşturur. Van Gagh'un "ihtiyar", Munch'ın "çığlık" yapıtı bu yaklaşıma örnek olabilir.

(Cevap D)

43. Doğaçlama, herhangi bir yazılı metin olmasının belirli deneyimlerin içten geldiği biçimde canlandırılmasıdır. Bu etkinlik okul öncesi dönem çocuklarında, düşünsel ve sözel yaratıcılığı, bağımsız düşünemeyi, karar verme süreçlerini ve akılcı dil yeteneğini geliştirmede yardımcı olmaktadır. Doğaçlama, tamamıyla öğrenci merkezlidir.

(Cevap D)

44. A, B, D ve E seçeneğinde verilen bilgiler yazı farkındalığının göstergeleri iken C seçeneğinde verilen bilgi okuma farkındalığının göstergelerindedir.

(Cevap C)

45. Head Start programı Amerika Birleşik Devletleri'nde federal hükümet tarafından düşük gelir düzeyine sahip olan aileler için başlatılmış bir eğitim yaklaşımıdır. Head Start Yaklaşımının temel amacı; gelir düzeyi düşük ailelerden gelen çocuklara sosyal ve eğitimsel fırsatlar tanıyarak, yoksulluğun olumsuz etkilerini çocukların üzerinden kaldırmaya çalışmaktır. Head Start programı; eğitim, sağlık, ebeveyn katılımı ve sosyal hizmetler olmak üzere dört temel alandan oluşur.

(Cevap A)

46. Öğrenme merkezlerinin yerleşiminde gürültü dikkate alınması gereken önemli bir faktördür. Sessiz çalışılması gereken merkezler ile gürültülü merkezlerin yan yana konumlandırılması uygun değildir. Buna göre blok ve kitap merkezleri gürültü özelliği açısından yan yana yerleştirilmesi uygun olmayan merkezlerdir.

(Cevap C)



47. Sosyal kabul çocuğun içinde bulunduğu akran grubu içindeki sosyal statüsü veya sosyometrik statüsü olarak adlandırılmaktadır.

(Cevap C)

48. Çocuklar çeşitli malzemeleri parçalara ayırır, yapısını anlar, benzerlikler ve farklılıkları gözler. Parçaları yeniden farklı biçimlerde bir araya getirir ve yeni ürünün neye benzediğini değerlendirir. Ürünlerin, birkaç ürünün bir arada düşünülmesiyle, oluşması, yaratmanın aynı zamanda bir araya getirme süreci olduğunu da gösterir. Çocukların bu yaklaşımı yaratıcılık tekniklerinden birisine, "ufalama" tekniğine de temel oluşturmuştur.

Ufalama Tekniği; nesnelere "artırmak, azaltmak, birleştirmek, tersine çevirmek" gibi fiillerin gerekliliklerin uygulamaktan ve yeni üretimin nesnelere bireysel, kültürel, ekonomik, teknik, ticari, psiko-sosyolojik, çevresel ve örgütlenmeye ilişkin ölçütlerin ışığında sorgulanmaktan ibaret olan tekniğin, nesnelere ilişkin zihinlerdeki alışlagelmiş imajları silerek, üründe ve üretim biçiminde yenilikler yaratma amacına hizmet etmektedir.

(Cevap B)

49. Reggio Emilia Yaklaşımının kurucusu Loris Malaguzzi'nin görüşü Dewey, Piaget, Vygotsky, Bruner ve diğerlerinin görüşlerinden oluşmuş sosyal bir yapısalılık yansıtmaktadır. Reggio Emilia yaklaşımında ortam oldukça büyük önem taşımaktadır. Öyleki, ortam için "öğretmenin kendisi" şeklinde ifadeler kullanılmaktadır. Ancak, Reggio Emilia yaklaşımında sadece fiziki çevrenin değil sosyal çevrenin de önemli olduğu vurgulanmaktadır. Bu nedenle Reggio Emilia okullarında yetişkinler ve çocuklar arasındaki sosyal alışverişi kolaylaştırmak amacıyla bütün çocukların ve öğretmenlerin birlikte bulunabilecekleri büyükçe bir alan bulunmaktadır. Sınıflar bu alanın etrafında düzenlenmiştir. Çocuklar ve yetişkinler bir gün boyunca bu alandan geçmek zorundadırlar.

(Cevap B)

50. Çocuktan Çocuğa Eğitim; bu program genellikle ilkököl çağındaki çocuklara sağlık ve gelişim ile ilgili bilgilerin öğretilmesi ile ilgili olarak düzenlenmektedir. Çocukların kendileri, aileleri ve toplumu iyileştirmede önemli rollerini sağlayan sağlık eğitimi programıdır. Program ile çocuğun hem kendilerinin hem de başkalarının sağlıkları üzerinde olumlu etkilerinin olduğu görülmektedir.

(Cevap E)

51. Öğretmenin, öğrencilerinin kendi değer sistemini özgürce geliştirmesine yardımcı olması onun varoluşçu görüşü benimsediğini kanıtlar. Çünkü varoluşçu öğretmen yardıma gereksinim duyan öğrencinin yardımına koşan ve kişiliğin geliştirilmesine yardım etme zorunluluğu olan kişidir. Varoluşçu görüş, eğitimin amacının özgürlükleri artırmak olduğunu savunur

(Cevap B)

52. Bir adam çiz testi (Goodenough-Harris testi); bireylerin bir şeyler üretmesi, yapması temeline dayanan projektif tekniklerdendir. Test bireylerin zihin gelişimini ölçmeyi amaçlar. Küçük çocukların genel yetenek düzeylerine ilişkin bir bilgi vermektedir. Uygulamada süre sınırlanması yoktur. Bireysel veya grupla uygulanabilir. Çocuklara bir kalem ve kâğıt verilerek bir insan resmi çizmesi istenir. Belli kriterlere göre puanlanır.

(Cevap B)

53. Esasicilik, bir felsefeye dayalı olmaktan çok, doğrudan doğruya bir eğitim hareketi olarak ortaya çıkmıştır. Bu görüşe göre, insanların belirli esasları öğrenmeden "eğitilmiş" oldukları söylenemez. Esasicilik, konu alanının önemli olduğunu ve eğitim sürecinde öğrencilere ispatlanmış bilgilerin öğretilmesi gerektiğini savunur. Bu amaçla, okulda zihinsel disiplin yaklaşımının geleneksel yöntemlerinin kullanılması gerektiğini savunur. Bu nedenle doğru cevap A seçeneğidir. Ayrıca B seçeneğindeki soru ilerlemecilik, C seçeneğindeki soru ilerlemecilik, D seçeneğindeki soru daimicilik ve E seçeneğindeki soru yine ilerlemecilik eğitim felsefelerini işaret etmektedir.

(Cevap A)

54. Begüm babasına ağlayarak yaptırdığı davranışı öğretmeni de yaptırtmaya çalışması genelleme ama öğretmeni isteklerini yerine getirmediği için ağlama davranışı ortadan kalkmaya başlaması ise "sönme"dir. Organizmanın bir koşullu uyarıcıya verdiği tepkiyi daha sonra koşullu uyarıcıya benzer uyarıcılar karşısında aynı tepkiyi göstermesine genelleme denir. Nötr uyarıcıya tepki vermesini öğrendikten sonra koşullu uyarıcının uzun süre koşulsuz uyarıcı olmadan verilmesi ile koşullu uyarıcının tepki oluşturmamasına "sönme" denir.

(Cevap C)

55. Rousseau, öğretmenlerin ve eğitimden sorumlu yetişkinlerin, çocukların dokunabildikleri, görebildikleri, tadabildikleri nesnelere dünyayı tanımayla çalıştığını göz önünde tutarak, onların keşif yapabilmelerine imkân tanımaları gerektiğini savunmuştur. Çocuklarda istenmeyen davranışlarla baş etmek için şiddete başvurmak yerine, çocuğun o davranışın sonuçlarına kendisinin katlanması, davranışları ile baş başa bırakılması gerektiğini ve çocukların yeteneklerini ortaya koymaları ve olmak istedikleri şeyi olmaları için özgür bırakılması gerektiğini ileri sürmüştür. Rousseau da Locke gibi, oyuncakların aşamalı olarak çocuklara verilmesi gerektiğini vurgulamıştır. Öte yandan, çocukların ortamın kendisine ait olduğunu hissetmesi, ancak öğretmen ve ailenin kontrolü altında kalması gerektiğine değinmiştir.

(Cevap E)





56. Sosyal öğrenme kuramı öğrenmeyi etkileyen dolaylı yaşantılar üzerinde durmaktadır. Başka bireylerin davranışlarının sonuçlarından, onların davranışlarını gözleyerek öğrenmeye model alma yoluyla öğrenme denir. diğer arkadaşlarının parmak kaldırıp söz alarak konuşmalarının ödüllendirilmesi birey için model alabileceği bir dolaylı yaşantıdır.

(Cevap A)

58. Okula uyum etkinlikleri öğrenciyi merkeze alan bir yaklaşımla hazırlanacak bir program dahilinde yürütülmelidir. Program çeşitli etkinlikleri kapsamalıdır. Yapılacak çalışmalarda öğrenci ile ilgili herkes işbirliği yapmalı ve görev almalıdır. Öğretmenler, Okula Uyum Programı'nı ve programda yer alan etkinlikleri dikkate incelemeli ve özümsemelidirler. Okula uyumun sürekliliğini dikkate alarak çocukların uyumunu destekleyici uygulamaları dönem boyunca sürdürmelidirler.

(Cevap E)

59. Okula uyum sürecinde hazır aile çocuğun uyumunu kolaylaştırmak adına oldukça önemlidir. Hazır aile; çocuklarının yeni eğitim basamağına geçişlerinde çocuklarının kaygılarını anlayan, bunlara yönelik çözüm bulmaya çalışan, bu süreçte çocuğuna destek olan ve bütün paydaşlarla verimli bir ortaklık kuran ailelerdir. Ailenin öğretim süreci ile ilgili bilgilere sahip olması gerekli değildir. Bu bilgiler öğretmeni ilgilendirir.

(Cevap A)

57. Okul öncesi eğitim kurumlarında bulunması gereken öğrenme merkezleri; dramatik oyun merkezi, fen merkezi, sanat merkezi, kitap merkezi, blok merkezi ve müzik merkezleridir. Öğrenme merkezleri çocukların serbest oyun oynama gereksinimlerini karşılamak için düzenlenmiş alanlardır. Öğrenme merkezleri günlük eğitim akışında yer alan etkinliklerde ele alınan kazanım ve göstergeler doğrultusunda seçilmiş farklı materyalleri de barındıran, birbirinden çeşitli malzemelerle (çocuk boyundaki dolap/raflar, pano, farklı renkte halılar, yer döşemeleri ya da yapıştırılan bantlar, vb.) ayrılmış olan oyun alanlarıdır.

(Cevap B)

60. Bağlantı kurma çocuğun daha kolay anlamlandırmasını sağlar. Çünkü bağlantı kurma sayesinde çocuk belli bir kuralın pek çok şeye uygulanabileceğini fark eder ve kalıcı öğretmenler gerçekleşir. Çocuk matematik ile programdaki diğer alanlar arasında mantıksal bir şekilde ilişki kurmayı içerir. Çocuğun sayılar ile geometri arasında bir bağlantı olduğunu öğrenmesi, bir şeklin kenarlarını sayması gibi.

(Cevap E)

61. Eğitim ortamında birey, yapabileceğine inandığı davranışlara güdülenir. Her öğrencinin geliştirilebilir bir kapasitesi (öz yeterliliği) vardır. Öğrencinin düzeyine uygun hedefler belirlemek hem öğrencinin öz yeterliliğini geliştirmede gerçekçi, hem de güdülenmesinde etkilidir.

(Cevap C)

62. Soruda olumsuz bir davranış gösteren çocuğun bu davranışının pekiştirilmemesi için anne - babasına verilecek öğretmen önerisi sunulmakta. Çocuğa oyuncak yerine çikolata alınması ya da anlık bir geçici çözüm olarak oyuncuğun alınması ağlama davranışını pekiştirir. Çocuğun azarlanması veya alışverişe götürülmesi cezalandırılması da çocuğun öz saygısını zedeler. Bu nedenle öğretmen aileye, "çocuğa istediği her oyuncuğun alınmayacağı kesin bir dille söylenmesini" önerilebilir.

(Cevap A)



63. Dalcroze yaklaşımının kurucusu Emile Jaques-Dalcroze armoni öğretmeni olan İsviçreli bir müzisyendir. Dalcroze'un geliştirdiği bu yöntemin amacı hareket yoluyla müzikal kavramların öğretimini sağlamaktır.

Dalcroze yaklaşımının temel amaçları;

- Çocuğun, müziksel işitme yeteneğini,
- Ritim duygusunu,
- Yaratıcılığını,
- Kendine güven duygusunu,
- Uyumlu olma özelliğini oyunlar ve ritmik jimnastikle geliştirmektir.

(Cevap B)

64. Çocukların isteyerek, seyerek, katıldıkları etkinliklerden olan müzik etkinlikleri yoluyla çocukların işitsel algılama becerilerini geliştirmektedir. **Müzik etkinlikleri yoluyla ulaşılmak istenen dil gelişimi amaçları şunlardır;**

- Dinleme becerisi kazanabilme
- Dili kullanma yeteneğini geliştirebilme
- Yeni sözcükler kazanabilme
- Cümle yapılarının nasıl olduğunu kavrayabilme
- Sesini daha doğal bir şekilde kullanabilme
- Ses iniş çıkışlarını doğru zamanda yapabilme
- Akıcı konuşma becerisi kazanabilme
- Ritme uygun hareket edebilme
- Ses ile kaynağını eşleştirebilme
- Hafif ve şiddetli sesleri ayırt edebilme
- Müziği gürültü ve bağırma sesinden ayırt edebilme.

(Cevap D)

65. **Okul öncesi öğretmenin gelişim alanındaki yeterlilikleri şunlardır;**

- Gelişim alanlarını desteklemek için eğitim sürecini planlayabilme,
- Eğitim ortamını düzenleyebilme,
- Materyal seçebilme, kullanabilme ve hatırlayabilme,
- Eğitim faaliyetlerini yürütebilme.

(Cevap B)

66. Blok merkezi, çocukların yaşadıkları ortamlarda yer alan farklı boyut, şekil ve renkteki figürleri ve bunlar arasındaki ilişkileri fark etmesine ve farklı figürler kullanarak oynanan yapı-inşa oyunları ile yaratıcılıklarını kullanmasına olanak tanıyan bir merkezdir. Blok merkezinin geniş bir alanda ve sessiz olunması gereken merkezlerden uzak bir yerde olması gereklidir. Bu merkezde farklı materyallerle yapılmış bloklar, içi boş bloklar, minyatür hayvan figürleri, insan figürleri, kamyonet ve arabalar, yol-sokak-bina-trafik işaret ve levhaları, Legolar, ev figürleri farklı boyutlarda kutu kartonlar, figür ve blokların içine konabileceği kutu ve sepetler gibi materyaller bulundurulabilir.

(Cevap C)

67. Hareket eğitimi; uygulama, oyun, spor, atletizm, yüzme, jimnastik, dans kullanımlarını ve bunların anlamlarını araştırmaya; bunların birbirlerine veya gruplara olan etkilerini anlamaya çalışan akademik bir disiplindir. Hareket eğitimi; günlük yaşama değer veren ve yaşama bütünleşen fiziksel etkinliğe odaklanan aktif yaşamı anlatır. Çocukların hareket ihtiyaçlarını karşılamak için bedensel, psikolojik ve sosyal açıdan geliştirmek amacıyla yapılan bütün etkinlikleri kapsar. Hareket eğitimi çocukların normal gelişim aşamalarında yapmaları beklenen bütün etkinlikleri kapsar. Hareket eğitimi çocukların normal gelişim aşamalarında yapmaları beklenen davranış ve hareket yeteneklerini potansiyelleri doğrultusunda geliştirmek için planlanan etkinliklerle hareket kabiliyetlerini arttırmayı hedefleyen bütünsel eğitim uygulamalarıdır.

(Cevap B)

68. Çalgı çalmak müthiş bir deneyimdir. Çalgılar farklı şekillerde, farklı büyüklüklerde, farklı malzemelerden yapılmıştır. Her biri farklı şekillerde çalınır ve birbirinden farklı ses çıkarırlar. Bu durumu, çocuklara çok yaratıcı bir deneyim sağlar. Burada sözü edilen profesyonel çalgılar değildir. Çocukların kullanımına uygun, bedene yakın çalınan, herhangi bir nota bilgisi gerektirmeyen, akort sorunu olmayan çalgılar kullanılmalıdır. Bunlardan bazıları; küçük boy davul, zil, ritim sopaları, çelik üçgen, marakas, zil, balıksırtı agogo, tahta bloklar, metolofon, ksilofondur.

(Cevap E)





69. BEP Geliştirme Birimi: Kurum müdürü veya görevlendireceği müdür yardımcısının başkanlığında;

- Bir gezerek özel eğitim görevi yapan öğretmen,
- Bir rehber öğretmen,
- Eğitim programları hazırlamakla görevlendirilen bir öğretmen,
- Öğrencinin sınıf öğretmeni,
- Öğrencinin dersini okutan ilgili alan öğretmenleri,
- Öğrencinin velisi,
- Öğrencinin kendisinden oluşur.

(Cevap E)

70. 6 yaş grubu çocuklarının küçük kaslarının olgunlaşma düzeyi, 4 yaş grubu çocuklarına oranla daha ileride olduğu için 6 yaş grubu çocukları küçük psikomotor becerileri (yemek yeme, kalem tutma vs.) gerçekleştirebilirler. 4 yaş grubu çocuklarının boyama davranışını yapamamaları yeterli olgunluk düzeyine ulaşamadıklarını gösterir. Zaten olgunlaşma olmadan öğrenme olmaz.

(Cevap B)

71. Bu zekâ (sosyal zekâ) çevredeki bireylerle iletişim kurma, onları anlama, bu kişilerin ruh durumlarını ve yeteneklerini tanımlama gibi davranışlara işaret eder. Politikacılar, dinî liderler, öğretmenler, psikologlar bu yetileri ustalıkla kullanır. Soruda verilen örnekte Hüseyin iletişimi rahatlıkla başlatmıştır. Çevredeki bireylerle rahat ve etkili iletişim kurabilme becerisi sosyal zekâ alanının yeterliğinin en önemli göstergesidir.

(Cevap C)

72. Azra'da gözlenen davranış değişikliklerinin sebebi ayrılık kaygısıdır. Çocuklar bağıllık geliştirdikleri belirli insanlardan ayrıldıklarında huzursuzluk belirtileri gösterirler. Çocuklar ayrılık kaygısını sıkça ve uzun sürelerle yaşıyorlarsa kaygı belirtileri yoğunlaşır. Bağıllık geliştirdiği kişiden, bağlanacağı başka bir kimse olmaksızın ayrılmak çocuğun ciddi bir travma yaşamasına yol açar. Özellikle üç - beş yaş arasındaki anaokulu çağı çocukları yaşantılarındaki her şeye karşı ayrılık kaygısını büyük ölçüde yaşarlar.

(Cevap B)

73. Tamamlama özelliğinde, çocuklar resmini yaptıkları nesne ile ilgili bütün bildiği detayları resimlerine eklerler. Tamamlama özelliği gösteren çocuklar, hayal güçlerinin etkisi ile görmedikleri soyut şeyleri de zengin bir anlatımla resimlerler. İçgüdüsel etkilerinde görüldüğü resimlerde çocuklar bahçeli bir ev çizdiğinde çitler, bahçesindeki ağaçlar, kedi ve köpekler, evin yolu, akan bir ırmak ve çiçeklerine varıncaya kadar detaylara yer verir.

(Cevap E)

74. Özel eğitim ihtiyacı olan bireyler için takip edecekleri eğitim programı temel alınarak BEP hazırlanması esastır. Bu programda;

- a) Eğitim planında yer alan yıllık amaçlara ve kısa dönemli amaçlara,
- b) Sunulacak destek eğitim hizmetinin türüne, süresine ve hizmetin kimler tarafından nasıl sağlanacağına,
- c) Öğretim ve değerlendirmede kullanılacak yöntem ve teknikler ile öğretim materyallerine,
- ç) Eğitim ortamına ilişkin düzenlemelere,
- d) Davranış problemlerini önlemeye ya da azaltmaya yönelik tedbirler ile olumlu davranış kazandırmaya yönelik uygulanacak yöntem ve tekniklere,
- e) Öğrencinin kişisel bilgilerine, yer verilir

(Cevap C)

75. 2-6 yaş arası fiziksel gelişim harekete dayalı eylemler ile karakterizedir. Bu dönemde çocukların etkinlik düzeyi yüksektir. Büyük kaslarını küçük kaslara oranla daha iyi kullanırlar. Bu bağlamda Neşe'nin büyük materyallerle çalışması, küçük kas gelişimini tamamlamamış olmasından kaynaklanmaktadır. İlik çocukluk döneminde, ince motor becerilerin koordinasyonu kaba motor becerilerin gerisinde kalmaktadır. Ancak ilköğretime başlayan bir çocuğun küçük kas gelişiminin ve buna bağlı ince motor becerilerin gelişmiş olması beklenir.

(Cevap A)

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ • 1. DENEME CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	B	A	E	A	A	D	B	D	D	B	A	B	D	C	B	E	C	A	D	B	C	A	C	E	D	A	D	A	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
D	C	B	D	A	B	C	B	D	A	E	D	A	E	B	E	E	B	E	D	D	E	A	E	D	B	D	D	D	B
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75															
D	E	B	E	D	D	C	A	B	A	C	B	B	A	D															

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ • 2. DENEME CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	C	B	B	D	C	E	B	B	D	B	B	B	C	B	B	C	D	B	E	C	C	B	E	D	C	A	C	E	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
E	B	E	E	B	C	A	A	D	C	C	E	B	D	C	B	B	B	A	D	B	C	E	E	A	A	D	C	D	D
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75															
E	C	D	E	C	B	B	D	D	A	B	B	A	D	B															

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ • 3. DENEME CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	C	E	B	C	B	E	A	D	B	C	A	E	B	B	B	A	E	C	D	B	B	C	D	C	B	B	C	B	E
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
E	A	B	D	C	B	A	B	C	D	B	E	C	C	D	E	A	D	D	B	D	B	D	B	A	E	A	B	C	C
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75															
B	B	A	C	A	B	D	A	D	B	E	C	E	C	C															

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ • 4. DENEME CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
E	A	E	E	B	C	C	E	E	D	B	A	B	A	D	E	B	A	E	A	D	C	D	D	E	B	E	A	E	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
B	C	C	D	A	C	A	E	E	B	A	B	B	C	E	A	B	C	C	B	A	A	B	D	D	A	A	E	C	B
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75															
A	E	A	C	B	B	A	C	E	D	C	B	E	E	A															

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ • 5. DENEME CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	C	D	B	D	B	A	A	E	B	E	D	B	C	A	B	C	A	C	A	A	D	A	D	C	E	C	C	C	E
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
B	A	A	C	E	D	A	E	E	D	C	D	D	C	A	C	C	B	B	E	B	B	A	C	E	A	B	E	A	E
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75															
C	A	B	D	B	C	B	E	E	B	C	B	E	C	A															

5'LI DENEME SETİ

