

EKPSS

ENGELLİ KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI

Tüm Dersler

SORU

BANKASI

TAMAMI PDF ÇÖZÜMLÜ

TÜRKÇE

MATEMATİK

COĞRAFYA

TARİH

ANAYASA & GÜNCEL



AKADEMİ
DENİZİ



EKPSS TÜM DERSLER SORU BANKASI

Yayın Koordinatörü
Selim IŞIK

Yazarlar
Komisyon

ISBN
978-605-71318-9-8

Baskı

© COPYRIGHT AKADEMİ DENİZİ YAYINCILIK

Bu kitabın her türlü yayım hakkı Akademi Denizi Yayıncılık'a aittir. Bu kitabın baskısından 5846 ve 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasası hükümleri gereğince kaynak gösterilerek bile olsa alıntı yapılamaz, herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, genel ağ ve diğer elektronik ortamlarda yayımlanamaz.

AKADEMİ DENİZİ YAYINCILIK

 Saray Mah. Fatih Sultan Mehmet Blv. No: 316
Kahramankazan / ANKARA

 T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sertifika No
52497

 0552 518 06 06

 akademideniziyayincilik@hotmail.com

 www.akademidenizi.com.tr



TÜRKÇE



TARİH



COĞRAFYA



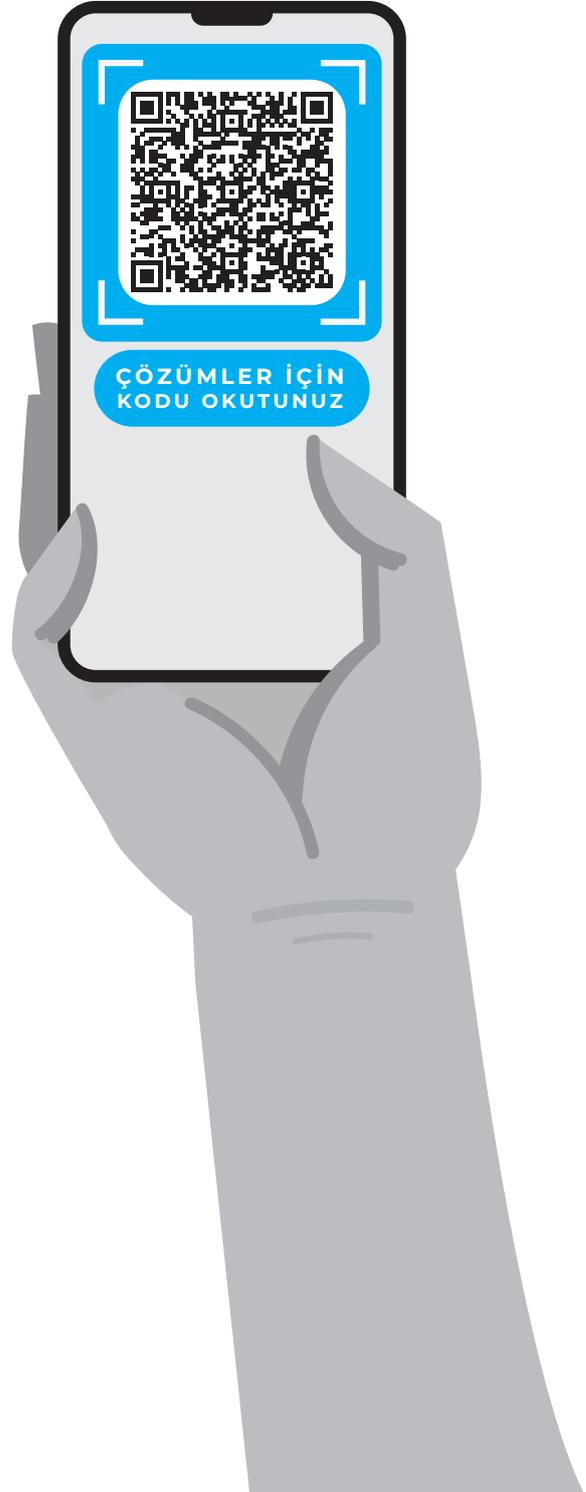
ANAYASA



İÇİNDEKİLER

■ TÜRKÇE	5
■ MATEMATİK	67
■ TARİH	139
■ COĞRAFYA	181
■ TEMEL YURTTAŞLIK BİLGİSİ (ANAYASA)	229
■ GÜNCEL BİLGİLER	249

PDF çözümler için QR kodu okutunuz.
ya da
www.akademidenizi.com.tr
adresini ziyaret ediniz.



1. “Ben şiirlerimde doğayı değil, onların insan ruhunda bıraktığı izlenimleri duyurmaya çalışırım.” **diyen bir şair için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Okuyucusunu kendine göre bir anlam çıkarmada özgür bıraktığı
 B) Anlamı kapalı, belirsiz tuttuğu
 C) Doğrudan doğruya anlatılması mümkün olmayan duyguları, renkli şiirsel bir dille, sembollerle yansıttığı
 D) Sezdirmeye, hissettirmeye önem verdiği
 E) Gözleme önem verdiği, gerçekçi bir yol izlediği

2. Birçok yazar, yazma eyleminin amacını belirlemeden yazdığını söyler. Başkalarını bilmem ama ben niçin yazdığımı çok iyi biliyorum. Yazdıklarım sesimizi aynı şarkıda birleştiriyorsa amacına çoktan ulaşmıştır.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Geçmişe özlem duyma noktasında birleşmek
 B) Müziği önemsemek
 C) Duygularını müzik yoluyla yansıtmak
 D) Hissedilen duygular bakımından ortak olmak
 E) Aynı zaman diliminde yaşamış olmak

3. Şairlik ne ilham ile ne de aşk ile ne bilgi ile. İy ve yeni şiir demek el değmemiş hayaller sunmaktır.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilinmeyen, söylenmemiş hisler
 B) Aşksız, ilhamsız söyleyişler
 C) Kendiliğinden ortaya çıkan duygular
 D) Geleneğe uygun düşmeyen mecazlar
 E) Yeni ve ölümsüz düşünceler

4. Romanın ana (temel) ekseninde yaşlılık, bağımlılık gibi konular ele alınıyor (işleniyor). Polisiyeden

bilime kadar (değin) geniş bir yelpazeden seslenen

yani her tele dokunan, yazarın incelikli zekâsıyla

(bakış açısıyla) işlenmiş. Dünyanın geleceğine dair

(konusunda) az da olsa kafa yoran herkese iyi gelecek bir roman bu.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin ayraç içinde verilen açıklaması yanlıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Kış aylarında havalar soğuk diye (olduğu için) evde

oturmak, dışarı çıkmamak kilo alma riskini

(tehlikesini) artırıyor. Hâlbuki (oysa) kışın da her

zamanki gibi aktif olmak gerekiyor. Egzersizi mutlaka

(kesinlikle) açık havada ya da spor salonlarında yapmak zorunda değilsiniz (yapmamalısınız).

Örneğin, apartmanınızda asansör yerine merdiven; evde yürüyüş bandı kullanabilir, karın hareketleri yapabilirsiniz.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi, ayraç içinde verilen anlamda kullanılmamıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Şair için önemli olan gaye kelimelerin gizli odalarının kapılarını okuyucuya açmaktır.

Bu cümledeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kelimeleri farklı anlamlarıyla kullanmak
 B) Kelimelerin bilinmeyen anlamlarını okuyucuya iletmek
 C) Okuyucuya tatmadığı anlamsal zevkler tattırmak
 D) Kelime oyunları ile okuyucunun ilgisini çekmek
 E) Kelimelere yeni anlamlar kazandırmak

7. Bazı Anadolu kasabalarının kokusu vardır. Kimisi orman içine kurulmuştur, çam, reçine kokar. Kimisi deniz, yosun kokar. Kimisinin de dokusu tarihin imbiğinden süzülüp gelir. Ahşap evlere, camilere bu doku, bu koku siner.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eskiye özgü nitelikleri barındırmak
B) Geçmişin geleceğe örnek olmasını sağlamak
C) Eski yapıların günümüzdekilerden daha değerli olduğunu vurgulamak
D) Geçmişle bugünü karşılaştırma olanağı yaratmak
E) Kasabanın kimi özelliklerini yansıtmak

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “atmak” sözcüğü, doğrudan gözlenemeyen bir eylemi belirtmektedir?**

- A) Günlüğüne tarih attıktan sonra yazmaya başladı.
B) Çöpleri bir sinirle yerden alıp çöp kutusuna attı.
C) Tekneden atılan halatı çevik bir hareketle yakaladı.
D) Babasından haber alınca kötü düşünceleri kafasından attı.
E) Oda çok sıcak olunca üzerindeki battaniyeyi attı.

9. Deneyimleri sözcüklere dökmek, o deneyimlerden bir şeyler alıp götürür. Sözcükler, deneyimizi bulandırır, farklılaştırır, sınıflandırır ve en sonunda onu yeni baştan düzenler. Bu, durgun suya bir taş atıp oluşan halkalar yüzünden suyu eskisi kadar açık seçik görememeye benzer.

Bu parçada, aşağıdakilerin hangisinde verilenler arasında benzerlik kurulmuştur?

- A) Uygun sözcükler seçmek – Suyu bulandırmak
B) Deneyimler edinmek – Yaşamı değerlendirmek
C) Yaşanılanlar hakkında konuşmak – Suyu açık seçik görmek
D) Başkalarıyla iletişim kurmak – Olguları sınıflandırmak
E) Deneyimleri sözcüklere dökmek – Suyu taş atmak

10. **Aşağıdakilerin hangisinde bir deyim açıklamasıyla birlikte verilmemiştir?**

- A) Çocuğun hâline çok üzüldüm, içim parçalandı.
B) Bu delikanlıyı gözüm tuttu, onu çok beğendim.
C) O, hesabını bilir, gereksiz yere para harcamaz.
D) Bu işi yapmakta epey zorlandım, çok güçlük çektim.
E) Onlar da yanımıza geldi, ortalık yine karıştı.

11. 19. yüzyılda Avrupa’da şiir yaşamı oldukça hareketliydi. Bu dönemde insanlar ışığı kendi içine, yüzüne tutmak istemekte, kendine olan güvensizliğin kaçınılmaz kıldığı bir taşkınlık yaşamaktaydı.

Bu parçada altı çizili sözle, Avrupalılarla ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birtakım değerleri anımsatmak
B) Geleneksel şiiri reddetmek
C) Geldikleri noktayı sorgulamak
D) Şiiri özgünleştirmeye çalışmak
E) Benliğini öne çıkarmak

12. Tarihte birçok önemli olaya tanıklık eden, imparatorluklara sahne olan İstanbul’un bugün göremediğimiz kayıp yapıları, yazarın titiz ve ayrıntılı çalışmasıyla günümüze taşınıyor, yeniden yükseliyor.

Bu parçada geçen “yeniden yükselmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarihe merak uyandırılmak istenmesi
B) Harap durumdaki binaların restorasyonunun yapılması
C) Artık var olmayan yapıların, okuyuculara tanıtılması ve hatırlatılması
D) İstanbul’un çok bilinmeyen yönlerinin anlatılması
E) Görkemiyle dikkat çeken mimari yapıların ele alınması



1. (I) Kalenin yanındaki ağaçların gölgesindeki serinleyen çay bahçelerinde yöreye özgü yiyecekler satılıyor. (II) Kentin en eski yapılarından biri 1156 tarihli Ulu Cami. (III) 12. ve 13. yüzyıl tarihli sekizgen Artuklu kümbetleri hâlâ çarpıcı güzellikte. (IV) Cami çevresindeki sokakların hemen hepsinde yine tarihî yapılar bulunuyor. (V) Bir zamanlar Doğu'nun zenginliğini yansıtan çarşıdaki bin bir çeşit ürün arasında en çok antika eşyalar dikkat çekiyor. (VI) Sedef kakmalı ve aynalı sandıklar, Anadolu kilimlerinin yer aldığı zengin bir ürün yelpazesine sahip.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisi, kendinden önceki cümlede belirtilenlerle ilgili bir açıklama içermektedir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

2. (I) Anadolu evlerinde işlevsellik ortak özellik olarak görülüyor. (II) Ailenin ekonomik durumuna göre sayısı değişen odalar, evin en önemli mimari özelliği. (III) Sokağa taşan cumbalar, duvara gömülü yüklükler, pencereler boyunca yerleştirilmiş sedirler evlerin vazgeçilmezleri arasında sayılabilir. (IV) Çok fazla mobilya bulunmayan odaların, sade bir görünümü vardır. (V) Bu odalar, günün farklı saatlerinde, farklı amaçlar için kullanılmaya elverişli olacak biçimde düzenlenmiş ve bu özelliğiyle Japon evlerine benziyor.

Anadolu evlerinin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede hepsinde görülen bir nitelikten söz edilmiştir.
B) II. cümlede büyüklüğünün bağlı olduğu ölçüt dile getirilmiştir.
C) III. cümlede olmazsa olmaz kabul edilen öğeler sıralanmıştır.
D) IV. cümlede iç görünüşünün bir özelliği belirtilmiştir.
E) V. cümlede başka evler örnek alınarak yapıldığı dile getirilmiştir.

3. (I) Babamın yabancı ülkelerde görev yapması çok güzeldi. (II) Herkes bana kraliçeymişim gibi davranıyordu. (III) Ama bu, aynı zamanda hüzün veren bir durum çünkü kök salamıyorsun, her iki üç senede bir ülke ve okul değiştiriyorsun. (IV) Buna karşılık ben şu anda, dünyanın herhangi bir ülkesindeki yaşama hemen uyum sağlayabilirim. (V) Ama nereye aidim, hiç bilmiyorum; sanki hep havadayım, boşluktaım.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede hoşça giden bir durumdan söz edilmiştir.
B) II. cümlede önceki cümlede belirtilenle ilgili açıklama yapılmıştır.
C) III. cümlede daha önce belirtilenlere karşıt bir görüş, nedenleriyle açıklanmıştır.
D) IV. cümlede yabancı bir ülkedeki yaşamın özellikleri belirtilmiştir.
E) V. cümlede bir belirsizlik dile getirilmiştir.

4. (I) Doğma büyüme Akdenizli olan erguvan; nisan ayının ikinci haftasında, baklaya benzer küpelerini, eflatun rengi çiçeklerini aynı anda takmış, yeşil yapraktan kalbiyle romantik bir genç kızdır. (II) Şehrin umulmadık sokaklarında, tepelerinde, bahçelerinde görülür. (III) Batı Anadolu'da çiçekleri çiğ olarak ya da yağda kavrulmuş yenen erguvanın, bölgelere göre değişen başka adları da var. (IV) Asaleti simgeleyen erguvanın rengi de oldukça etkileyici. (V) Adına şenlikler düzenlenen, romanlara ismi verilen, şiirlerde sözü edilen büyümlü bir bitkidir erguvan.

Erguvanın anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede özellikleri sıralanmıştır.
B) II. cümlede rastlanılan yerler sıralanmıştır.
C) III. cümlede farklı isimler verildiğinden söz edilmiştir.
D) IV. cümlede simgesel özelliğini kaybettiği belirtilmiştir.
E) V. cümlede sanata konu olduğu üzerinde durulmuştur.

5. (I) Ritim, şiirsellik, dil yetkinliği ve çağrışım zenginliği ile bir öykü evreni kurmaya çalışıyorum. (II) Bu ögelerin, modern öykünün oldukça önemli özellikleri olduğunu sanıyorum. (III) Geleneksel anlatılarımızdaki ruhu, modern anlatıların biçimiyle örtüştürerek yeni bir yapı inşası peşindeyim. (IV) Bu çağın atmosferine denk düşen bir biçim kaygısıyla parçalanmış, ayrı düşmüş çağdaşlarımla aynı yerde buluşmak istiyorum. (V) Öyküde arayışım sürüyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde olumsuz bir eleştirisi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. (I) Son yıllarda hızla yayılan internet haberciliğinin bir parçası olarak; İnternet üzerinden yapılan söyleşilerin sayısı da artıyor. (II) Bu tür söyleşilerde gazeteci, soruları önceden hazırlar ve kaynak kişi de cevaplarını yazılı olarak gönderir. (III) Karşılıklı etkileşim, verilen cevapları takip eden sorular sorma veya gözlem bu tür söyleşilerde söz konusu değildir. (IV) Bu tür söyleşilerin bir başka dezavantajı, okurun, cevap verenin bizzat söyleşide sözü edilen kişi olup olmadığına dair bazen şüphe duymasıdır. (V) Öte yandan İnternet söyleşileri zamandan tasarruf etme ve uzak yerlerde bulunan kişilere ulaşma açısından avantajlar sağlar.

İnternet söyleşilerinin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir tespit yapılmıştır.
B) II. cümlede, uygulanma biçimi açıklanmıştır.
C) III. cümlede, öncelikli yönleri belirtilmiştir.
D) IV. cümlede, olumsuz yönü ortaya konmuştur.
E) V. cümlede, faydalarından söz edilmiştir.

7. (I) Bir öğrencinin üniversiteden beklentisinin; akademik bir eğitim alanının dışında, sosyal ve kültürel alanlarda da kendini geliştirmek olduğunu söylersek abartmış olmayız herhâlde. (II) Artık gençler hem geleceğe hazırlanmak hem de kendilerine uygun bir çevre edinmek istiyorlar. (III) Gençlerin sosyal hayatta başarılı ve etkin bireyler olmalarını sağlayacak üniversitede, bu amaç doğrultusunda atacakları ilk adım önemli. (IV) Bu becerileri kazanmalarını sağlayacak ortamı hazırlamak da en başta üniversitelere düşüyor. (V) Bu, her ne kadar doğru olsa da öğrencilerin bütün etkinliklere katılabilmesi ve eğitimlerini besleyecek ek çalışmalar yapmaları kendilerinin de görevleri.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, gelişen şartlar neticesinde varılan kişisel bir düşünce dile getirilmiştir.
B) II. cümlede, yeni bir anlayıştan söz edilmiştir.
C) III. cümlede, toplumsal hayata katılım noktasında gençlerin yükseköğretimde yapacakları çalışmalara vurguda bulunulmuştur.
D) IV. cümlede, gençlerin uygun şartları nasıl hazırlayacakları anlatılmıştır.
E) V. cümlede, öğrencilerin amaçları doğrultusunda yapmaları gerekenler belirtilmiştir.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eleştirisi söz konusudur?**

- A) Çok nadir bulunan güçlü bir sesi vardı, ama çevresindekiler bunu anlayamayacak kadar ilgisizdi.
B) Eski grubuyla yollarını ayırdıktan sonra bir süre tek başına çalıştı ama pek de mutlu olmadı.
C) Beş yıl sonra çıkardıkları ikinci albümleri beklenen ilgiyi görmeyince hayal kırıklığına uğradılar.
D) Müzik hayatına lise yıllarında, yerel bir koroda şarkı söyleyerek adım atmıştı.
E) Geçmişte yaşadıklarıyla, okul yıllarıyla ve ailesiyle ilgili soruları her zaman cevaplardı.



1. Terakkiperver Cumhuriyet Partisinin kurulmasıyla Türkiye Cumhuriyeti'nde ilk kez çok partili hayata geçiş denenmiştir.

Bu cümleden, aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Türkiye'de, Terakkiperver Cumhuriyet Partisinin kurulmasıyla çok partili hayat yerleşmiştir.
B) Türkiye tarihinde iki defa çok partili hayata geçiş denemesi olmuştur.
C) Türkiye Cumhuriyeti'nde kurulan ikinci parti Terakkiperver Cumhuriyet Partisidir.
D) Türkiye tarihindeki tüm çok partili hayata geçiş denemeleri başarısız olmuştur.
E) Türkiye Cumhuriyeti kurulmadan önce de siyasi partiler vardır.

2. Bir cep telefonu şirketi artık, ülkenin %95'inin kapsama alanlarında olduğunu açıklamıştır.

Bu cümleden, aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Şirket son dönemde kapsama alanını genişletmiştir.
B) Ülkede en az bir cep telefonu şirketi daha hizmet vermektedir.
C) Şirket, ülkede en geniş kapsama alanına sahip cep telefonu şirkettir.
D) Ülke coğrafyasının %5'i yerleşime uygun değildir.
E) Şirket yalnızca cep telefonu satmaktadır.

3. B takımı, A takımını yenerek iki hafta sonra yeniden galip gelmiş oldu.

Bu cümleden, aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) B takımı, 2 hafta önce yendiği takımı tekrar yenmiştir.
B) B takımı, bu maçla birlikte en az iki maç yapmıştır.
C) Bu galibiyet, B takımının bu sezon aldığı ikinci galibiyettir.
D) B takımı bugüne kadar en çok 3 maç yapmıştır.
E) B takımı oynadığı son iki maçı kaybetmiştir.

4. Depresyon dünyada 121 milyon kişiyi etkiliyor ve en yaygın görülen hastalıklar arasında 4. sırada yer alıyor, Dünya Sağlık Örgütü'nün tahminlerine göre de gelecek 10 yıl içinde en çok görülen ikinci hastalık olacak.

Bu cümleden, aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Depresyonla ilgili araştırmalar Dünya Sağlık Örgütü'nce yürütülmektedir.
B) Depresyon sadece yetişkinlerde değil çocuklarda da görülebilmektedir.
C) Depresyona yakalanan kişi sayısı her geçen yıl artmaktadır.
D) Dünya Sağlık Örgütü'nün yaptığı araştırmalarda depresyonun en tehlikeli hastalık olduğuyla ilgili kesin bulgulara ulaşılmıştır.
E) Dünyada karşılaşılan en yaygın hastalık depresyondur.

5. Dünyada Kudüs ve Venedik'ten sonra üçüncü büyük tarihî ve mimari sit alanı olan Mardin, bir açık hava müzesi gibidir.

Bu cümleden, aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Mardin'in birçok yerinde bu yöreye özgü tarihî yapılara rastlamak mümkündür.
B) Mardin, Kudüs ve Venedik'ten sonra kurulmuştur.
C) Tarihî zenginlikleri olan kent, mimari açıdan en gelişmiş şehrimizdir.
D) Mardin dünyada en çok ziyaret edilen üçüncü şehirdir.
E) En eski mimari yapılar Kudüs ve Venedik'te bulunmaktadır.

6. Piyasaya yeni giren bu firmanın ürettiği peynirler, rakiplerininkinden % 60 daha fazla süt içeriyor.

Bu cümleden, aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Firmanın ürettiği peynirler, tüketici tarafından beğenilmiştir.
B) Bu marka, piyasada süt oranı en yüksek olan peyniri üretmektedir.
C) Rakip peynir markalarının içerdiği süt oranı % 40'tır.
D) Firma yalnızca peynir üretmektedir.
E) Firma, piyasada kalıcı olmaya çalışmaktadır.

7. Türkiye'de son dönemde, sinema izleyicisinin en fazla ilgi gösterdiği yapımların başında, korku ve komedi filmleri geliyor.

Bu cümleden, aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) İnsanlar yalnızca korku ve komedi filmi izlemeyi tercih etmektedir.
B) Korku ve komedi filmleri her zaman beklenenin üzerinde ilgi görmektedir.
C) Sinemalarda yalnızca korku ve komedi filmleri gösterilmektedir.
D) Son dönemde öteki türlerde film çekilmemektedir.
E) Korku ve komedi filmleri başka türlerden daha çok izlenmektedir.

8. Başarılı futbolcunun bu maçta attığı son gol, sezonun en iyi golü seçildi.

Bu cümleden, aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Bu futbolcunun takımı, sözü edilen golün atıldığı maçı kazanmıştır.
B) Bu futbolcu önceki maçlarda da birçok gol atmıştır.
C) Bu futbolcu takımında en fazla gol atan oyuncudur.
D) Bu futbolcu bu maçta birden fazla gol atmıştır.
E) Bu futbolcunun takımı sezonu şampiyonlukla kapatmıştır.

9. Anket sonuçları, kadın müşterilerin % 80'inin bu yeni ürünü denediğini ve arkadaşlarına da tavsiye ettiğini gösteriyor.

Bu cümleden, aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Ankete katılanların bir kısmı bu ürünü hiç denememiştir.
B) Kadın müşterilerin arkadaşları da bu yeni ürünü denemiştir.
C) Bu ürünü deneyen tüketicilerin % 20'si erkektir.
D) Erkek müşteriler bu ürünü arkadaşlarına tavsiye etmemiştir.
E) Yapılan anket ürünle ilgili beklentileri ortaya çıkarmıştır.



1. I. dünya şiirinin
II. uluslararası şiir festivali
III. ülkenin usta şairlerinin yanı sıra
IV. dinleyicilerle buluşturuyor
V. önde gelen isimlerini de

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. I. yeni projesinde
II. kötü adam rolleriyle
III. adını duyuran aktör
IV. bugüne kadar oynadığı
V. farklı bir rolle karşımıza çıkıyor

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. I. tehdit altında olan mercan
II. nedeniyle dünya genelinde
III. bilim adamları denizlerin kirlenmesi
IV. sistemlerinin kurulmasını önerdiler
V. resifleri için erken uyarı

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. I. bilimsel eserlerin çevirisinde
II. çevirinin sanat değeri değil
III. yabancı dilde yazılmış
IV. dikkate alınan nokta
V. bilimsel gerçekliğe uygunluğudur

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. I. insan elinden bırakmadan
II. bir çırpıda okumak istiyor
III. içine çeken kitabı
IV. itibaren okuru sayfalarının
V. ilk birkaç cümlesinden

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. I. büyük yangından sonra Avrupalılar
II. inşa etmeye başladılar
III. galata ve Pera'da boşalan alanlarda
IV. ortalığı kasıp kavuran
V. ticarete yönelik binalar

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. I. oyunculuğuyla sadece
II. komedilerde de başarılı
III. o, kendine has
IV. olduğunu ispatlamıştır
V. dramlarda değil

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, cümledeki ilk söz hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. I. çektirmekten kendini alıkoyamıyor
II. eski otomobil koleksiyonunu
III. bu sergide yer alan
IV. direksiyonuna geçip bir fotoğraf
V. görünce insan birinin

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. I. sonuçlarından biri, Amerikan turnalarının
II. 500'e kadar yükselmesidir
III. doğa koruma çalışmalarının önemi
IV. yüzünden 41'e düşen sayısının
V. avlanma ve yaşam alanı tahribatı

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. I. Sultan Abdülmecit tarafından mimar
II. büyümekte olan kentin silüetini de değiştirmiştir
III. yenilikçi bir padişah olan
IV. inşa ettirilen Dolmabahçe Sarayı hızla
V. Garabet Balyan ve oğlu Nikoğos Balyan'a

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, cümledeki ilk söz hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. I. el animasyonları ve gölge oyunu
II. düzenlenen kukla festivalinde
III. ipli kuklanın yanı sıra
IV. mayıs ayının ilk haftasında
V. gösterileri de sergilendi

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. yaşamın hüznü ve karamsar yanından çok
II. ele aldığını görüyoruz
III. çalışmalarında ana malzeme olarak
IV. keyifli yanını
V. insanı kullanan ressamın

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi en başta yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



1. Asma gibi bitkileri sardırmak için yapılan çardaklar, aynı zamanda, güneşin yakıcı ışınları veya rüzgâr gibi etkenlerden ---- sağlar.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) arınmamızı B) etkilenmemizi
C) korunmamızı D) ayrılmamızı
E) yararlanmamızı

2. Eğer yaşamınızda yoğun stres varsa ve bununla ----, vücudunuz uykusuzluk, mide bulantısı, öfke veya ağlama nöbetleri gibi çok ---- alarm verebilir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) uğraşıyorsanız - başarılı biçimde
B) baş edemiyorsanız - çeşitli tepkilerle
C) aşık atamıyorsanız - beklenmedik zamanda
D) çaresiz kalıyorsanız - tehlikeli olarak
E) kaygılanıyorsanız - farklı yollarla

3. Doğadaki bilgelik fark edilip ----, bireyin ve kültürün bilgeliliği de ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) anlaşıldıkça – gelişir
B) bilindikçe – kabullenilir
C) değiştirildikçe – algılanır
D) öğrenildikçe – kaynaşır
E) korundukça – hızlanır

4. Eğitim için yapılan harcamalar ---- en değerli yatırım olarak görülmelidir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) bazı kişilerin başarılı olmasına yetmeyeceğinden
B) ülkenin geleceği açısından
C) beyin göçüyle yurt dışına giderse
D) bütçede önemli bir yer tutarsa
E) gündelik hayattan ayrı düşünüldüğünde

5. Bu yapıt daha ilk sayfadan okurunu ----.

Bu cümle sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) içine çekiveriyor
B) her şeyiyle kabulleniyor
C) sevdirep oyalıyor
D) başarıyla kucaklıyor
E) bilinçle seçiyor

6. Bizler, babalarımızdan kalma bilgileri dokunulmaz sayıp çocuklarımıza aktarmaya çalıştıkça, yenilikleri benimsemedikçe ---- düşüncelerden kurtulamayız.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) çok yönlü B) kötü C) söze dökülemeyen
D) donup kalmış E) gelişigüzel

7. Bir konu işlenirken ---- verilerden yararlanmak, çocuğu olayın içinde yaşatarak ona olayın ---- kavratacak bilgiler vermek ve bunlardan bir sonuç çıkarmak gerekir. Eğitimin asıl ---- bu olmalıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) saptanmış – heyecanını – düzeni
B) örnek – gelişmesini – sonucu
C) kitaplardaki – inceliklerini – gelişimi
D) soyut – akışını – yaratıcılığı
E) somut – önemini – amacı

8. 900 yıldan bu yana yurt edindiğimiz Anadolu'yu bizlerden önce birçok ulus da yurt edinmiş ve kültürlerini yansıtan sayısız ---- geride bırakarak tarihin ---- çekilmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) eseri – derinliklerine
B) belgeyi – içine
C) anıyı – eskiliğine
D) düşünceyi – bilinmezliğine
E) yaşamı – karanlığına

9. Köpekbalıklarının ürkütücü olduğunu hiç kimse ----. Bir seri katil bakışı, çarpık dişlerle edepsiz bir tebesüm, vahşi beslenme tarzı nedeniyle köpekbalıklarını ---- kimse şaşmamalı.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) bilmiyor – kimsenin algılayamamasına
B) yadsıyamaz – sevmekte zorlanmamıza
C) belirleyemiyor – görmenin heyecanına
D) anlayamaz – yok saymamıza
E) saptayamaz – incelemek istemememize

10. Balık sürülerini ---- belirleyen elektronik aygıtların yoğun olarak kullanılması, ---- ürünlerinin azalmasına ve bazı canlıların neslinin ---- tehlikesiyle yüz yüze gelmesine neden oldu.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) uzaktan – deniz – tükenme
B) yakından – balık – azalma
C) hareketlerinden – su – çoğalma
D) karadan – balıkçılarının – bozulma
E) gemiden – tatlı su – değişme

11. Kimi düşler vardır, uğruna birçok şeyi ---- göze alır insan, onlar gerçek olsun ister; kimi gerçekler vardır, bir zamanlar ---- olduğunu bildiği hâlde yine de ---- zanneder onları.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) bilmeyi – ulaşılmış – yanlış
B) harcamayı – sorgulanmış – masal
C) kaybetmeyi – yaşanmış – düş
D) yeniden yaşamayı – bitmiş – öykü
E) yok saymayı – olmuş – sezgi

12. Müzelerin yerinde sayan ziyaretçi sayısı, bale, opera ve tiyatro izleyicisi oranlarının düşüklüğü, sinemaların izleyici sayısının azalması ve canlanamayan yayın yaşamı, ---- ortaya koyuyor.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) kişiler arası ilişkilerin azaldığını
B) kültürel yaşamımızın zayıflığını
C) her sanat dalının herkes tarafından anlaşılamayacağını
D) yeniliklere ne kadar kapalı olduğumuzu
E) sanatçıların ürünlerinin azaldığını

13. Duygularımı şiirle aktaramam, şair değilim; gördüklerimi ışıkla ve ---- ifade edemem, ressam değilim; düşüncelerimi hareketlerle açıklayamam, dansçı değilim. Ama bunların hepsini ---- anlatabilirim çünkü ben bir müzisyenim.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) sözcüklerle – alkışla
B) renklerle – seslerle
C) karanlıkla – fotoğrafla
D) boyayla – görüntüyle
E) ritimle – hareketle

14. Tarih boyunca Prens Adaları ve Kızıl Adalar olarak ---- bu adalar grubu, beşi yerleşime açık dokuz adadan oluşuyor.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) keşfedilen B) düşünülen C) adlandırılan
D) gezilen E) görülen



1. Yazısız toplumlarla ilgili araştırma yapmak, uçurumun üstüne gerilmiş ince bir iptey yürümek gibidir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu görüşün dayanağı olabilir?

- A) Toplumsal araştırmalarda, toplumdaki teknolojik bilgi düzeyinin o toplumun değer yargıları hakkında önemli veriler sunması
- B) Sözlü geleneğe bağlı olan toplumların kültürel etkinliklerinin, sosyal bağı daha fazla güçlendirmesi
- C) Yazının toplumlarla ilgili yanlış yargılara varma tehlikesini ortadan kaldıracak somut belgelerin oluşmasını sağlaması
- D) Tarih boyunca meydana gelen kültürler arası etkileşimin, insanlığın gelişimine katkıları sunması
- E) Tarihte, yazı yazmak için kullanılan malzemelerdeki değişimin kültürel gelişimde etkili olması

2. Yarışa aklın gerektirdiğinden daha hızlı girişen, yarışın sonunu çok geç getirir.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisinin önemi vurgulanmaktadır?

- A) Grup hâlinde çalışmanın
- B) İşe telaşsız ve planlı başlamanın
- C) Uzman görüşüne başvurmanın
- D) Deneyimlerden yararlanmanın
- E) Üretimde kaliteye odaklanmanın

3. Yazmaya yeni başlayanların, yazabilmek için öncelikle kendilerini tanıyıp kendileriyle hesaplaşmaları gerekir.

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu görüşü desteklemektedir?

- A) Bir insanın kendisini anlamadan başkalarını anlayıp anlatması olanaksızdır.
- B) Yaşama dar bir açıdan bakmak, insanın kendini tanımaya engel olur.
- C) İnsanın sosyal ilişkilerinde, kendisi kadar çevresindeki kişiler de etkilidir.
- D) Yaşamda karşılaşılan kimi güçlükler, ileride bir takım olumsuz etkiler yaratabilir.
- E) İyi bir yazar olmada, özenli ve sabırlı çalışmanın yanı sıra eğitimin de rolü vardır.

4. Bu yazar, döneminin sözlü ve yazılı dilini öyle iyi kullanmıştı ki daha sonra onu yerle bir ederek kendi özgün dilini oluşturabildi.

Yazarın bu cümlede sözü edilen durumu, aşağıdaki genellemelerden hangisine örnek olabilir?

- A) Çığır açacak yapıtlar, ancak özgün bir dil kullanılırsa ortaya çıkarılabilir.
- B) Yaratım sürecinde, kendi tarzını bulabilmek için daha önce yapılanları iyi anlamak ve özümsemek gerekir.
- C) Özgün yapıtların kabul görebilmesi için, yaygın olarak benimsenen kalıplara uyması gerekir.
- D) Yaratım sürecindeki değişimlerde, sosyal ve teknolojik birçok gelişmenin etkisi vardır.
- E) Kendi döneminde aykırı bulunan tarzlar, sonraki dönemlerde yaygın beğeni kazanabilir.

5. "Kim başardım diyorsa çitasını alçak tutmuştur." sözüyle ifade edilmek istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her zaman, daha iyinin amaçlanması gerektiği
- B) Başarılı olmak için düzenli çalışmak gerektiği
- C) Bazı alanlarda, başarılı olmak için belli yetenekler gerektiği
- D) Sürekli araştırma yapılmasının bilgileri taze tutacağı
- E) Başkalarının başarılarının kişiyi özendirceği

6. "Bir şehirde hayatın nasıl aktığını görmenin yolu, sokaklarında avarelik etmekten geçiyor." sözüyle aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?

- A) Bir şehrin tarihini incelemek, o şehirde yaşayanları anlamaya yardımcı olur.
- B) Şehirde hayatın tekdüzelüğünden kurtulmak için yeni uğraşlar bulmak gerekir.
- C) Şehrin sokaklarında insanlar davranışlarını daha çok kontrol ederler.
- D) Şehir mimarisinde temel alınan tarz, sokakların düzenine de yansır.
- E) Bir şehrin sokaklarında yürüyerek zaman geçirmek o şehri ve insanlarını tanımayı sağlar.

7. “Deneyim en zorlu öğretmenlerden biridir.” sözü, **yaşananların hangi yönünü vurgulamaktadır?**

- A) Bireye özgü oluşunu
- B) Çeşitlilik göstermesini
- C) Ders verici gücünü
- D) Duyguları etkileyişini
- E) Düşüncelerden farkını

8. Okuru, okumadan önceki halinde bırakan kitap, başarısız bir kitaptır.

Buna göre, bir kitabın başarılı olma koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuru belirli bir görüşü kabul etmeye zorlamaması
- B) Yazarın yaşadığı olayların konu edilmesi ve içeriğinin özgün olması
- C) Anlatımının düzgün, sözcük seçiminin özenli olması
- D) Piyasadaki öteki kitaplardan daha fazla sayıda satılması
- E) Okurun düşünce ya da yaşamında bir değişikliğe neden olması

9. İrlandalı yazar James Joyce, başyapıtı Ulysses için, “İçine o kadar çok bilmece–bulmaca ve zekâ oyunu koydum ki profesörler yüzyıllarca ne demek istediğini tartışacaklar.” demiştir.

Yazarın bu sözünden, Ulysses ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılır?

- A) Bir bilmece-bulmaca kitabıdır.
- B) Günümüzde unutulmaya yüz tutmuş bir dille yazılmıştır.
- C) Edebiyat tarihinin en çok beğenilen kitabıdır.
- D) Anlaşılması zor bir kitaptır.
- E) Birçok dile çevrilmiştir.

10. Ne müzik gibi resim olur, ne de şiir gibi mimari. Hepsi kendi gibi olur; ama her birinde ötekilerin de nefesi duyulur.

Bu sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatın her dalının kendine özgü özellikleri olmasına karşın, bunların birbirinden esinlenebileceği
- B) Ticari kaygılarla üretilen yapıtların estetik değerlerden yoksun olduğu
- C) Bazı konuların farklı sanat dallarındaki yapıtlara ilham kaynağı olduğu
- D) Sanatın farklı türlerinde yapıt veren sanatçının, kendi tarzını bunlara yansıtacağı
- E) Her sanatçının, kendi dönemindeki diğer sanatçılarla ortak yönleri olduğu

11. Şehir, halkın hep birlikte yalnız kaldığı ortamdır.

Bu cümlede şehirlerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Fazla nüfusun yol açtığı sıkışıklıktan
- B) Kişiler arası ilişkilerin zayıflığından
- C) Toplu olarak gidilebilecek yerlerin azlığından
- D) Yaşamın aşırı hareketliliğinden
- E) Gidilecek mesafelerin uzaklığından

12. “Kuzey Buz Denizi’nin ‘Buz’u Gidip ‘Deniz’i Kalıyor” **başlıklı bir yazıda ele alınan temel konunun, aşağıdakilerden hangisi olması beklenir?**

- A) Küresel ısınmanın Kuzey Buz Denizi üzerindeki etkileri
- B) Kuzey Buz Denizi’nde yaşayan canlı türleri
- C) Kuzey Buz Denizi’ndeki petrol arama faaliyetleri
- D) Kuzey Buz Denizi’ndeki besin zincirinde görülen mevsimsel değişiklikler
- E) Kuzey Buz Denizi’ndeki buzulların ve deniz suyunun kimyasal özellikleri

