

Lisanssız Olmaz Diyenler

TYT

Lisans ile Yetinmeyenler

ALES

Açılsın Devlet Kapısı

KPSS

4x4'lük Kariyer

DGS

ÖSYM'NİN TÜM SINAVLARI İÇİN

DÜNYADA BİR İLK!

CANLI ÇÖZÜM

Paragraf sorularında

İLERİ DÜZEY
metinlerle fark atın

Farklı bilim dallarında

TEMATİK METİN
sorularıyla öne geçin!

• Nusret Bilen'in kaleminden •

P R G R F

SORU BANKASI



AKADEMİ
DENİZİ



PARAGRAF SORU BANKASI

Yayın Koordinatörü
Selim IŞIK


Yazar
Nusret BİLEN


ISBN
978-605-73862-3-6

Baskı


© **COPYRIGHT AKADEMİ DENİZİ YAYINCILIK**
Bu kitabın her türlü yayım hakkı Akademi Denizi
Yayıncılık'a aittir. Bu kitabın baskısından 5846 ve 2936
sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasası hükümleri gereğince
kaynak gösterilerek bile olsa alıntı yapılamaz, herhangi
bir şekilde çoğaltılamaz, genel ağ ve diğer elektronik
ortamlarda yayımlanamaz.

AKADEMİ DENİZİ YAYINCILIK

 Saray Mah. Fatih Sultan Mehmet Blv. No: 316
Kahramankazan / ANKARA

 T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sertifika No
52497

 0552 518 06 06

 akademideniziyayincilik@hotmail.com

 www.akademidenizi.com.tr



TÜRKÇE



TARİH



COĞRAFYA



ANAYASA



İÇİNDEKİLER

■	ANLATIM BİÇİMLERİ VE DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI	5
■	PARAGRAF OLUŞTURMA	15
■	ANLAM BÜTÜNLÜĞÜNÜ BOZAN CÜMLEYİ BULMA	23
■	PARAGRAFTAKİ BOŞLUĞU ANLAM BAKIMINDAN EN UYGUN BİÇİMDE TAMAMLAMA	39
■	YER DEĞİŞTİRME SORULARI	57
■	PARAGRAFI İKİYE BÖLME	75
■	PARAGRAFIN KONUSU	81
■	PARAGRAFTA ANA DÜŞÜNCE	91
■	PARAGRAFTA YARDIMCI DÜŞÜNCELER	131
■	YANIT PARAGRAFLARI	177
■	PARAGRAFTA TİP	187
■	BİR DEN FAZLA SORU KÖKÜNÜN OLDUĞU PARAGRAFLAR	191
■	TARAMA TESTİ	239

KİTABIN ÇÖZÜMLERİNE ERİŞMEK İÇİN ALTERNATİFLER

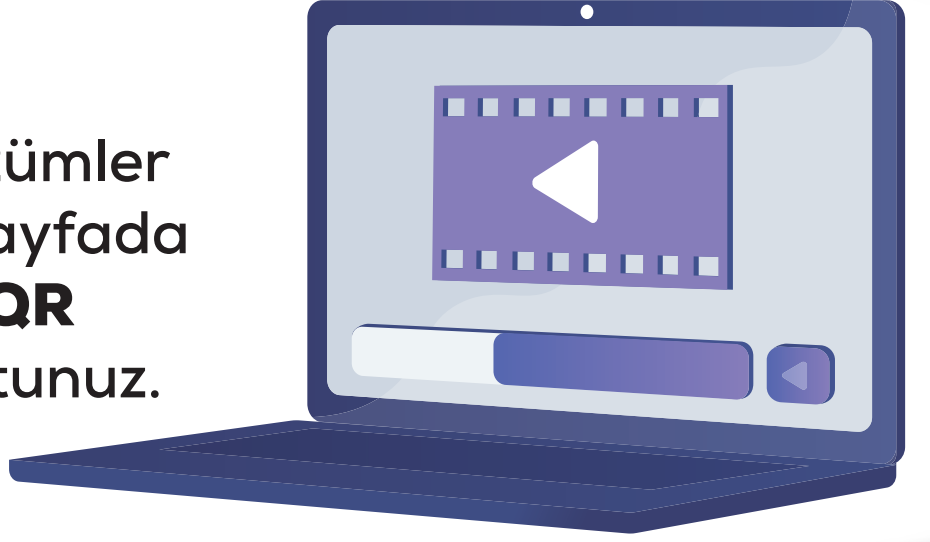
1

PDF çözümler için yandaki **QR** kodu okutunuz.



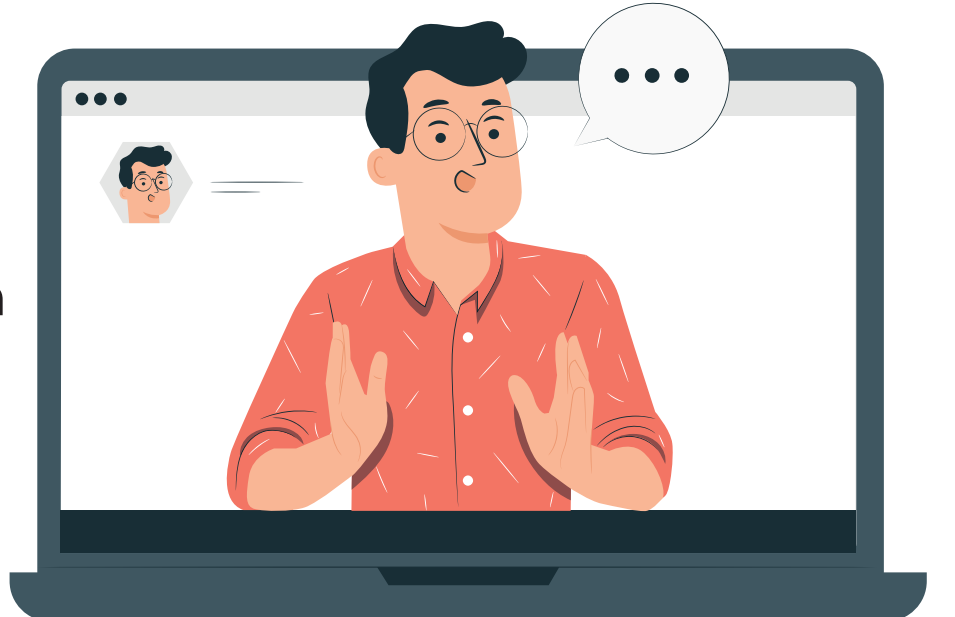
2

Video çözümler için her sayfada bulunan **QR** kodu okutunuz.



3

Canlı soru çözümü için kitabınızın kapağında bulunan **şifreyi** kazıyarak **www.soru.pro** adresinden kayıt yapınız.





ANLATIM BİÇİMLERİ VE DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI

1. İzmir'in burnunun dibindedir Seferihisar. baharda yağmur yağmış, yolu çamurmuş ne fark eder! Çeşme otobanına girerken çıkman bir olur, sonra pat diye Seferihisar'ın kucağında! İzmir'e bu kadar yakın olup da bu denli "uzak" kalmış tek ilçedir. Bu durum, herhalde geçmiş yıllarda İzmir'e doğrudan bağlanamayacak kadar uzak ve sapa kalmasından kaynaklanıyor olsa gerek.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdaki verilerden hangisi yanlıştır?

- A) Konuşma üslubu yazılmıştır.
B) Olaylar oluş sırasıyla verilmiştir.
C) Deyim kullanılmıştır.
D) Tahminde bulunulmuştur.
E) Devrik cümleyle yer verilmiştir.

2. Sabahleyin erkenden yola çıktım. Havanın keyfi yoktu. Gökyüzü griye boyanmış, yağmur öncü taneciklerini göndermeye başlamıştı. Zeytinliklerin arasından kıvrıla kıvrıla tepeye vardım. Durup denize doğru yeşil bir halı gibi uzanan ovayı seyre daldım. Daha sonra köyün yokuşlarına tırmandım. İki üç katlı evler birbirinin manzarasını kapatmayacak şekilde yapılmıştı. Pencerelelerinin dört bir yanına çivit mavisi sürme çekilmiş, duvarlarının dibi ebegümecleriyle kaplanmıştı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Olasılık B) Öyküleme C) Kişileştirme
D) İkileme E) Benzetme

3. Gediz Deltası'nın içlerine doğru ilerliyoruz. Hepsi bir anda çıkıyor karşımıza. İşte flamingolar! O da ne? Küçük karabataklar, kırlangıçlar, küçük ve büyük akbalıçlılar... İşte bir karaleylek! Tek başına, bizi görür görmez havalanıyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Farklı cümle türleri kullanılmıştır.
B) Sayıp dökmelerden yararlanılmıştır.
C) İkilemeye yer verilmiştir.
D) Konuşma havası taşımaktadır.
E) Kanıtlanabilir veriler kullanılmıştır.

4. Konya'ya ulaştığınızda hemen ötede yükselen dağlar, "Yolun sonu!" diye seslenir. Sola dönüp Karaman yöresine devam ettiğinizde biraz daha farklı bir düzlük başlar. Aradaki inişler çıkışlar, uzun mu uzun düzlüğün ardından büyük bir yükselti havası verir. Anadolu'nun tahıl ambarı olan bu düzlükteki tek tük ağaçlar, uzun bir masanın ortasındaki güzel mi güzel bir vazoya benzer. Hele de bahar aylarında! Yol üzerindeki badem çiçeklerine sadece selam vermek yetmez, onlarca pembenin rüzgârda tatlı tatlı kıpırdadığını görünce biraz nefeslenmek gerekir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Kişileştirmeden yararlanma
B) İkilemelere yer verme
C) Benzetmeye yer verme
D) Sözde soru cümleleri kullanma
E) Kişisel duyguları yansıtmama

5. I. Söz gönülden çıkmalıdır. İnanmadan ileri sürdüğünüz bir düşünceye başkalarını inandırmamız çok zordur. Bunu sağlamak için rol yapmak ve doğrallıktan uzaklaşmak gerekir ki bunlar, doğru ve etkili anlatımın düşmanlarıdır.
II. Böyle bir anlatım, anlatılanın kolay anlaşılmasını sağlar. Anlatıcının sözlerinin kuşkuya yer bırakmayacak biçimde kavranması söz konusudur. Anlatıcının karşısındaki kişi, bulmaca çözmek zorunda kalmaz.
III. Duygudan ve düşünceden başka, anlatımda başkalarına benzememeye çalışmak gerekir. Önemli olan; farklı bir görüş, duygu ve düşünüş tarzına sahip olunması ve bunların değişik bir tarzda ifade edilmesidir.

Yukarıda verilen ifadelerde, sırasıyla anlatımın hangi özellikleri üzerinde durulmuştur?

- A) İçtenlik, Duruluk, Özgünlük
B) İçtenlik, Duygusallık, Özgünlük
C) Duygusallık, Açıklık, Duruluk
D) Açıklık, Akıcılık, Duygusallık
E) Coşkululuk, Duruluk, Açıklık



6. İstiklal Caddesi'nde sıcak bir temmuz günü. Geleneksel kıyafetli Maraş dondurmacısı herkesi şaşırtacak olağanüstü gösterilerle, bağırarak müşteri toplamaya çalışıyor. Uzun metal kaşıktan sarkan dev dondurma topunu büyük bir beceriyle savuruyor. Kaşıktan sarkan dondurma, sakız gibi uzuyor ama yere düşmüyor. "Milkshake'lere alışık yabancı turistler bu görüntü karşısında çılgın atıyor. Belki de bazıları bunun bir hile olabileceğini düşünüyor. Dondurmacının bu beyaz, sert ve elastik mucizeyle yaptığı şaşırtıcı şakalardan sonra müşteriler hem damakları hem ruhları memnun, dükkânın önünü diğer müşterilere bırakıyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Olayları oluş sırasına göre verme
B) Abartmaya başvurma
C) Çeşitli duyularla algılanan ayrıntılardan yararlanma
D) Düşünceleri örneklerle somutlaştırma
E) Öznelliğe başvurma

7. Yaz-kış hava nasıl olursa olsun, suyu gördüm mü hemen atlarım. Bu nedenle, gezide karşımıza çıkan 2900 metredeki göl, çevresindeki karlı dağlara, buzullara karşı bana çok çekici gelmişti. Arkadaşlarımla şaşkın bakışlarına aldırmadan suya daldım. Kulaç atmak için başımı suya daldırırken göz bebeklerimin donduğunu hissettim. Ama on kulaç sonra başımı sudan çıkardım ve gölden çıkmak istemedim. O kadar soğuk olmasına karşı çok keyif vericiydi. Arkadaşlarımla ikna ettim. Bazıları tamamen bazıları da dizlerine kadar suya girdi. Sonra bu anı ölümsüzleştirmek için fotoğraf makinelerine sarıldılar.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Devrik cümlelere yer verme
B) Kişisel duyguları yansıtmaya
C) Kanıtlanabilir veriden yararlanma
D) Amaç bildiren cümlelere yer verme
E) Öykülemeye başvurma

8. Eylül, adada en güzel ay. Poyraz daha insafı esiyor. Denizin bereketi artıyor; kalamar, sardalya kıyılarına dönüyor. Asmalar mücevherlerini takıyor. Göz alabildiğine uzanan yemyeşil bağlara eylül güneşinin sarı ışıkları düştüğünde izlenimci ressamın tablolarındaki manzaralar çıkıyor ortaya sanki. Yol kıyısındaki kekikler çiçekleniyor, ağaçlar ballı incirlerle donanıyor. Adanın çorak, ıssız güney kıyısındaki masmavi koyların çekiciliği artıyor. Hele bir de dolunay, alaca karanlıkta karşıdaki adanın üstünden dev bir balon gibi yükselmeye görsün...

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Eksiltili cümle kullanılmıştır.
B) Benzetmeye başvurulmuştur.
C) Koşul söz konusudur.
D) Pekiştirmeli sığata yer verilmiştir.
E) Yinelemelere yer verilmiştir.

9. "Booooozaaaa, booz..!" Doğduğum kent Eskişehir'in soğuk kış gecelerinin kimsesiz sokaklarında, uzaktan uzağa yankılandığında kışın hüznünü taşırdı bu ses. Sırtında güğümüyle sokakları arşınlayan bozacı, kendi imalatı olan bozayı mı satardı, şehir merkezindeki tek bozacının bozasını mı bilmem. Yalnız aklımda kalan ekşimsi tadı, yoğun kıvamıyla bozanın, soğuk içilen bir içecek olmasına rağmen o soğuk kış günlerinde içimizi ısıtması, evde bir eğlence ortamı oluşturmasıydı.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirmeye başvurulmuştur.
B) Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.
C) Öznellik ağır basmaktadır.
D) Farklı cümle türlerine yer verilmiştir.
E) Şart öne sürülmüştür.



ANLAM BÜTÜNLÜĞÜNÜ BOZAN CÜMLEYİ BULMA

1. (I) Genellikle gazetelerin yarattığı maddi imkânlarla ayakta durabilen yerli çizgi romanlar, yabancı çizgi romanlarla nicelik ve nitelik bakımından rekabet edebilecek durumda değil. (II) Bugün çizgi roman dendiğinde de ilk akla gelen ürünler, çoğunlukla yabancı çizgi romanlar. (III) Bunun ilk nedeni, kuşkusuz, çizgi romanın Türkiye'de bir sanat kolu olabilecek kadar gelişmemesi. (IV) Türkiye'de çizgi romanın altın dönemi sayıldığı hâlde 1955-1975 yılları arasında, çocuklar için üretilmiş herhangi bir popüler yerli çizgi romanın olmaması da bunun doğal bir sonucudur. (V) Çocuk dergilerinin çok az satıldığı bir dönemde yetenekli çizerler gazetelere yönelmek zorunda kalmıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V

2. (I) Sınıftaki çocuklar kendisinden yaşça büyüktü. (II) Kızlar saçlarını enseden renkli tokalarla bağlamışlardı. (III) Yırtık yırtık çoğunun ayakkabıları. (IV) Ama okula başlamış olmaktan dolayı neşelerine diyecek yoktu. (V) Okullar çocukları neşelendirir her zaman.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V

3. (I) Uluslararası Kansere Savaş Örgütü (UICC), sayıları üç yüzü aşan üye kurumun katılımıyla, kanserle savaş konusunda kampanyalar düzenlemektedir. (II) 1947 yılında kurulan Türk Kanseri Araştırma ve Savaş Kurumu Derneği, merkezi Ankara'da olmak üzere çeşitli kentlerdeki sekiz şubesiyle ülkemizde hizmet vermektedir. (III) Dernek, her yaş grubuna ve toplumun her kesimine ulaşmayı, onlara kanserin tedavi edilebilir bir hastalık olduğu bilincini kazandırmayı amaçlamaktadır. (IV) Bu amaçla düzenlenen etkinliklerden biri de her yıl 4 Şubat'ta düzenlenen Dünya Kanseri Günü organizasyonlarıdır. (V) Her yıl farklı bir sloganın seçildiği organizasyonda 2009 yılının sloganı "Doğru besin, bol hareketle gülümse geleceğine." idi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. (I) Başka dillerde nasıldır bilemem ama bizim günlük konuşma dilimizde sıcak çağrışımlar yaratan sözcüklerden değildir "yaşlılık". (II) Çağrışım ağına sanki korkunun, ürküntünün soluğu sinmiştir; insana dış dünyadan kopmuşluğu, umarsızlığı, mızumsuzluğu, kıskançlığı düşündürür. (III) Çevremizdekilerin gösterdiği saygı, sevgi ve hürmetle güzelleşen yaşamın son durağıdır yaşlılık. (IV) İçinde, yaşamın bütün mevsimlerini değil, salt kara kışını barındırıyor gibi bir iz düşümü vardır belleklerde. (V) Buna ölümün sesini, gölgesini duyumsatması da eklenebilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. (I) Bankacılık işlemleri, uzun süredir internet ya da telefon aracılığıyla, şifre kullanılarak gerçekleştirilebiliyor. (II) Müşteriler, gerçekleştirecekleri işlemlerin, sistem gereği imza alınmadan yapılmasını kabul etmiş oluyor. (III) Şifre kullanılarak verilen talimatların yazılı talimat yerine geçeceğini, bu yolla yapılan işlemlerin kendisi tarafından yapılmış sayılacağını biliyor. (IV) Şifreler belirlenirken en çok doğum tarihi, telefon ya da plaka numarası gibi akılda kolay tutulabilecek sayıları kullanıyorlar. (V) İşte bu nedenlerle müşterilerin, şifrelerinin gizliliği konusunda gerekli özeni göstermeleri gerekiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. (I) Sanat dünyasında bazen bir an gelir, bir dâhi ortaya çıkıp uzun yıllar kendisinden söz ettirir. (II) Tarihin yıldızının parladığı bir an, yılların ve yüzyıllarında belirleyici olur. (III) Nasıl ki atmosferdeki bütün elektrik akımı bir paratonerin ucunda bulunuyorsa en küçük bir zaman dilimine bile inanılmaz sayıda çok tarihsel olay sığdırılmıştır. (IV) Tarihsel olaylarda kronoloji önem arz etmektedir. (V) Başka zamanlarda kendi halinde, peş peşe ve yan yana gelişen olaylar, her şeyi belirleyen ve herşeye karar veren o bir tek anlık zaman dilimi içine sıkışır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V



7. (I) İnsan gücüne ihtiyaç duyan, göçmen işçileri yollarına halılar sererek çiçeklerle karşılayan 1960'lı yılların Avrupa'sı çoktan gerilerde kaldı. (II) Elli yıl önce Almanya'ya giden Türk işçilerin ekonomik kalkınma sağlandıktan sonra ülkelerine dönecekleri düşünülüyordu. (III) Artık Akdeniz'e sürekli devriye gemileri gönderen, mülteci akınlarını durdurmak için her yolu deneyen bir Avrupa var. (IV) Hatta ABD'nin Meksika ile arasındaki sınıra ördüğü güvenlik duvarının bir benzerinin Trakya sınırimıza yapılmasını önerenler bile çıktı. (V) Böyle giderse modernizmin beşiği Kıta Avrupa'sı, yerini "Kale Avrupa'sı"na bırakacak gibi gözüküyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Seramik sanatında Erken Osmanlı Döneminde kullanılan tekniklerden biri, Bizans ve Selçuklu Dönemlerinde de bilinen, kırmızı hamur, beyaz astar üzerine çizikleme ile desenlenen parçaların transparan sırla sırlanmış sgraffito tekniğidir. (II) Farklı bir teknik olan ve yine Selçukluların uyguladığı slip de Erken Osmanlı Döneminde yapılan seramiklerde kullanılmıştır. (III) Slipte kırmızı hamur üzerine koyuca bir astarla yapılan bezemeler, yeşil, sarı, firuze gibi renkli transparan sırla sırlanarak tek renkle iki görünüm elde edilir. (IV) Bunlardan başka İznik'e özgü olan, ilk olarak Erken Osmanlı Döneminde kullanılan ve literatürde Milet işi adını alan teknikle ise kırmızı hamur, beyaz astar üzerine boya ile yapılan zengin desenler yine transparan sırla sırlanır. (V) İznik atölyelerinde üretilmiş tepsiler, kâseler, maşrapalar, ibrikler, sürahiler, fincanlar, şamdanlar türlerine göre gruplanarak sergilenmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Son zamanlarda uzun ve sağlıklı yaşam konusunda yayımlanan kitapların sayısında bir artış var. (II) Özellikle kent hayatının insanlara dayattığı dengesiz beslenme ve yoğun stresin yol açtığı sağlık sorunları bu kitaplara olan ilgiyi artırıyor. (III) Dönem dönem gündeme gelen Akdeniz Diyeti, Atkins Diyeti, York Testi gibi yöntemler uzmanlarca çeşitli yönlerden eleştiriliyor. (IV) Çoğunlukla Avrupa ve ABD kaynaklı olan bu kitaplarda verilen bilgilerin toplumumuza ne kadar uygun olduğu ayrı bir tartışma konusu. (V) Ama yine de ortaya konan bilgilerin uzun araştırmalara dayandırılmış olması, onların güvenilirliğini az da olsa artırıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. (I) Rock tarihinin en trajik ölümlerinden biriydi onunki. (II) Şiddetin her türüne karşı çıkmasına rağmen en büyüğüne maruz kalmasıydı bu ölümü trajikleştiren. (III) O, "Barışa bir şans ver." derken son duyacağı sesin bir silah sesi olacağını aklına bile getirmemişti. (IV) Onun çok önce söylediği sözler, o öldüğünde henüz doğmamış olanlarımızın bile hayatına anlam katıyor. (V) Ölümüne ironi katan, yaşama böyle veda etmesiydi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. (I) İnsanlar arasındaki en etkili iletişim aracı olan dil durağan değildir, sürekli bir gelişim içindedir. (II) Ne var ki hiçbir dil kendiliğinden gelişemez, zenginleşemez. (III) Kendi hâline bırakılan dil çoraklaşır, verimsizleşir. (IV) Bu nedenle, dilin gelişmesini istiyorsak ona gereken değeri vermemiz gerekir. (V) Buna karşın Türkçe, sahip olduğu sözcük sayısı açısından oldukça zengin bir dildir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.



PARAGRAFTAKİ BOŞLUĞU ANLAM BAKIMINDAN EN UYGUN BİÇİMDE TAMAMLAMA

1. Araştırma sonuçları, insanların genellikle, tanıdıkları yiyecekleri ve pişirme biçimlerini tercih ettiklerini ortaya koyuyor. Bir başka deyişle, ----.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) çok eskilerden beri, bazı hastalıkların tedavisinde bitkilerden yararlanılıyor
B) her mevsim bulunmayan meyveleri sevenler, bunları her istediklerinde yiyemiyor
C) sağlıklı yaşam için önerilen hemen her diyet deneniyor
D) beslenme alışkanlıkları, bir kez yerleştiğinde değişmeye karşı çok dirençli oluyor
E) hazır gıdalar, çalışan insanlara zaman kazandırıyor ve kolaylık sağlıyor

2. Her toplumun üyelerinin üzerinde anlaştığı ve genelleştirdiği "yanlış" ya da "doğru" olarak nitelendirilen davranış kuralları vardır. İnsanların nasıl davranması gerektiğini belirleyen bu kurallar, her kültürde değişik özellikler gösterir. Örneğin Türk kültüründe anne-babanın, çocuklarından beklediği davranışlarla Amerikan kültüründeki aynı değildir. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Antropoloji ve etnoloji disiplinleri geliştikçe kültür olgusunun karmaşıklığı da belirginleşmiş, kültür tanımları çeşitlenmiştir
B) Kültür, zihindeki düşüncelerden oluşur ve düşünceler toplumda, dilde, eylemde ve yaratılmış ürünlerde kendini gösterdiği sürece bir anlam kazanır
C) Bu durum, kimi toplumlarda kabul gören bazı davranışların başka toplumlarda "kültürsüzlük" olarak değerlendirilmesine neden olur
D) Oysa dil bir anlamda kültürün parçası olsa bile, geniş anlamıyla kültürün kendisidir
E) "Kültür" ve "uygarlık" sözcükleri bir dönem birbirinin yerine kullanılmış olsa da sonradan bunların birbirinden farklı kavramlar olduğu anlaşılmuştur

3. Çanak çömlek taşınabilir eşya olduğundan ticaret ve göçlerle tarih boyunca değişik kültür çevrelerine kolayca yayılmıştır. ---- . Değişik bölgelerin kültürlerinin, ekonomik gelişme aşamalarının ve üretim biçimlerinin çanak çömleğin şekil ve desenlerine yansıyan farklılıkları, önemli veriler olarak değerlendirilir.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Avrupa çanak çömleği İtalya, Almanya, Fransa ve İngiltere'de gelişme göstermiştir
B) Bu özelliğinden dolayı, çanak çömlek buluntularına arkeoloji ve sanat tarihi araştırmalarında büyük önem verilir
C) Günümüzde bilinen en eski çanak çömlek örnekleri Anadolu'da Çatalhöyük'te ele geçen seramiklerdir
D) Çanak çömlek yapımında kullanılan değişik tekniklerin hepsinde, biçimlendirme önemli aşamalardan biridir
E) Günlük kullanım eşyası olan çanak çömleğin ilk bezeme tekniklerinden biri, sırsız çanak çömleğin üstüne baskı yapmaktır

4. Kadın ya da erkek olalım, birçoğumuz dış görünümümüze çok önem veriyoruz. ---- . Bedenimizi temizlemek, cildimizi dış etkilerden korumak ve güzelleşmek için her gün çok çeşitli kozmetik ürününü kullanıyoruz.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kozmetik üreticilerinin ürünlerin etkilerini bilimsel olarak kanıtama zorunluluğu bulunmuyor
B) Kozmetik endüstrisinde, üreticiler ürünün içeriğinde yer alan maddeleri ürün paketinde belirtmek zorundadır
C) Ne var ki kozmetik ürünlerinin kimi zaman alerji gibi olumsuz yan etkileri olabiliyor
D) Aslında kozmetik ürününü kullanımının hızla yaygınlaşmaya başladığı dönem, 20. yüzyılın başlarıdır
E) Bu nedenle, kozmetik ürünleri yaşamımızda önemli yer tutuyor



5. Fotoğraf bir anı olduğu gibi yansıtırken edebiyat, o anın çözümlmesini yapar. Örneğin biraz önce çektiğim fotoğrafta pişirdiği tüm kestanelerini satan satıcının yüzü gülekti, ama kestanelerini satmasaydı yüzü asık olacaktı. Edebiyat açınsındansa durum böyle değil. Bu adamın oldukça uzun bir hikâyesi olmalı, der ve yaşanan bu hikâyenin kurgusunu yapar edebiyat, ----.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) çünkü iyi bir fotoğraf çekmek için uygun zamanı yakalamak zordur
B) buna karşılık edebiyatta, yaşananları anlatırken sözcükleri ustalıkla seçmek gerekir
C) ayrıca fotoğraf karesinde, hikâyenin bir anını eksiksiz olarak görüntüleyebilirsiniz
D) çünkü edebiyatın işi, yaşananları en ince ayrıntısına kadar bellekte canlandırmaktır
E) ama gerçeği yansıtabilme için birtakım teknik bilgilere gereksinim duyarsınız

6. Hâli vakti yerinde yabancı uyruklu bir tanıdığım, bütün varlığını ülkesinde bırakarak İstanbul'a yerleşmişti. Kendisine neden Türkiye'de yaşamayı seçtiğini sorduğumda verdiği cevabı unutamam: "Orada canım sıkılıyordu. Beş yıl sonra bile neler olacağını bilebiliyordum. Yaşamımda hiç sürpriz yoktu. Buradaysa bırakın gelecek haftayı, yarın bile neler olabileceğini kestiremiyorum. ----."

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) İstanbul'un doğal güzelliklerini, kalabalığını özlemişim
B) Bu stresli hayata daha fazla dayanabileceğimi sanmıyorum
C) Aradığım, özlediğim, beklenmedik heyecanlarla dolu bir yaşam var burada
D) Her şeyin yolunda gittiği ülkemde hiçbir konuda günlük kararlar alınmaz
E) Bu ülkede yaşayan insanların sıcakkanlılığı bu kararı almamda etkili oldu

7. Demre'den 25 km uzaklıktaki portakal cenneti Finike'ye vardığımızda ikinci vaktiydi. (I) Bu güzel ilçenin betonlaşmamasının nedeni bu narenciye bahçelerinin herkeşe çok sevilmesi. (II) Şehir merkezinden yaklaşık 3,5 km sonra başlayan tarım arazileri özenle korunmuş. (III) Bu da yöneticilerle bu arazileri işleyen halkın ortak çabalarıyla sağlanmış. (IV) Birlikten kuvvet doğar, sözü gerçek olmuştu. (V)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine düşüncenin akışına göre, "Denize paralel inen Acısu ve Tatlısu derelerinin suladığı topraklarda göz alabildiğine narenciye bahçeleri uzanıyordu." cümlesi getirilebilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Şişmanlık, yaşadığımız çağda insanların belki en büyük ortak sorunu. (II) Şişmanlığın temel nedenini ise yoğun olarak tüketilen unlu ve şekerli besinler oluşturuyor. (III) Bu sorunu önemseyen yazar, kitabında Türk ve dünya mutfağından "düşük glisemik indeksli" yüz elli yemek tarifini derlemiştir. (IV) Aile bireylerinin sağlıklı yaşaması, kilo almaması ya da kilolarından kurtulması için bir "akıllı mutfak" oluşturmuş. (V) Bu mutfakta uyulması gereken altın kuralları da belirlemiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre, "Bir de market raflarını süsleyen paketli yiyecekler..." cümlesi getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Bütün evlerde olduğu gibi annem evimizin direğiydi. (II) Şöyle ki: tarlada, bahçede, harmanda o vardı; ocak başında tencereyi kaynatan da oydu. (III) Sabahları, daha gün doğmadan sacda pişirilen ekmeğin korkusuyla uyanırdım çocukluğumda. (IV) Annem, çoktan öteki işlerini bitirmiş, günlük ekmeğini yapmaya başlamış olurdu. (V) Ağabeyim, "gelin abam" ise annemin yardımcısıydı. (VI) Bizler de onların peşinde dolaşırdık. (VII) İşte bu yaşadıklarım beni iyimser, mutlu ve özgür kıldı.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine, düşüncenin akışına göre, "Daha doğrusu ev denilen deşirmeni o döndürdü." cümlesi getirilmelidir?

- A) II B) III C) IV. D) V. E) VI.



PARAGRAFTAKİ BOŞLUĞU ANLAM BAKIMINDAN EN UYGUN BİÇİMDE TAMAMLAMA

1. Sunucu:

(I) ----

Konuk:

Ülkemizde ağaç sevgisini geliştirmek, toplumun çevreye olan duyarlılığını artırmak, biyoçeşitliliği korumak ve yok olan ormanların geri kazanılmasını sağlamak amacıyla Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından bir kampanya başlatıldı. "11 Milyon Ağaç, Bugün Fidan Yarın Nefes" sloganıyla başlatılan bu kampanya kapsamında tüm Türkiye'de eş zamanlı olarak çok sayıda fidan dikimi gerçekleştirildi. Kampanyaya; öğrencilerden askerî birliklere, sivil toplum kuruluşlarından kamu kurum ve kuruluşlarına, esnafından işçisine toplumun bütün kesimleri yoğun ilgi gösterdi.

Sunucu:

(II) ----

Konuk:

Daha yeşil ve oksijen dolu bir Türkiye için Anadolu'nun en küçük yerlerinden başlayarak metropollere doğru ulaşmak istedik. Bunun yanı sıra gelecek nesillere bırakabileceğimiz en önemli şeyin "nefes" olacağını düşündük ve sonunda böyle bir kampanyayı başlattık.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Başlattığınız kampanyanın içeriği ve kampanyaya gösterilen ilgi konusunda neler söylemek istersiniz?
(II) Kampanyayı başlatmanızdaki başlıca sebepler nelerdir?
- B) (I) Kampanyanızın belli bir süresi veya katılım şartı var mı?
(II) Devlet desteği olmadan yoğun ilgi gösterilmesini sağlamanız mümkün olabilir miydi?
- C) (I) Okullarda ağaçlandırma bilincinin daha yüksek olmasını nasıl açıklıyorsunuz?
(II) Kampanyayı başlatmadan önceki ön gördüğünüz hedeflerinize ulaşıldınız mı?
- D) (I) Çevreye karşı duyarlı oluşunuzda geçmişten gelen sebepler var mı?
(II) Bundan sonra başlatmayı düşündüğünüz bir kampanya bulunuyor mu?
- E) (I) Başarılı olmanızda seçtiğiniz sloganın etkisi olduğuna inanıyor musunuz?
(II) Bu kampanyanızın öğrenciler üzerinde olumlu etki yaptığına inanıyor musunuz?

2. (I) Cep telefonları, fotoğraf makineleri, işitme cihazları, oyuncaklar gibi pek çok eşyayı çalıştırmak amacıyla kullanılan pilleri, ömrü bittiğinde çöpe atarken bir kez daha düşünmek gerekir. (II) Rastgele atılmaları durumunda, içerdikleri zehirli maddeler toprak, yer altı suları, ırmaklar, bitkiler, balıklar ve insanlar için tehlike yaratır. (III) Bu tehlike geri dönüş olanağı bulunmayan hasarlara bile yol açabilir. (IV) Bunun için çevreci örgütler ve ülkelerin ilgili bakanlıkları da değişik projeler geliştiriyor. (V) Bu anlamda Türkiye kendi emsallerinden birkaç adım ileridedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına uygun olarak "Çünkü pillerin çoğu lityum, gümüş, nikel ve civa gibi zehirli metaller içerir, bu nedenle de rastgele çöpe atılmamalıdır." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



3. Sunucu:

(I) ----

Konuk:

“Gurur” kelimesinin anlamı üzerine düşündüğümüzde, özgüven ve narsisizm farkının ipuçlarını görürüz. “Gurur” ve “mağrur”, Arapça kökenli, “aldanma” ve “aldanan” demek ama dilimize bir anlam kaymasına uğrayarak girmiş, kıvanç, övünç arasında bir yere yerleşmiş. “Gurur”, gurur duyulacak bir olay yaşanırken iyidir. Evladımız, başarılı olduğunda, bir başarı kazandığında haklı olarak “seninle gurur duydum” deriz, ne biz ne evladımız ne de bizi izleyenler bunu tuhaf karşılar. Ama gurur hissiyatımızın reklamını hele hele afişini yapmaya kalkarsak tuhaflık da başlar.

Sunucu:

(II) ----

Konuk:

Başarı, insana elbette bir değer katar ve insanın kendisini farklı hissetmesine neden olabilir ama belli bir ölçüğe erişen insan bu başarının kendisinin varlık sebebi olmadığını bilmeli. Gururun kibre dönüşmesini engellemek için insanın gurur kaynağı bir olayla karşılaştığı gibi tersten bir durumla da karşılaşabileceğini aklından çıkarmaması gerekir. İnsan ne zaman ne ile karşı karşıya kalacağını bilmediğinden gurura kapılmanın yersiz olduğunu devamlı hatırlamalı tutmalı.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Kibirle gurur arasında benzer yönler nelerdir?
(II) İnsanın gurur duyacağı şeylerin kaynağı ne olmalıdır?
- B) (I) Dilimizde gurur kelimesi yerine kullanılan başka bir kelime var mıdır?
(II) Günlük hayatımızda kibirli davranışların yansımaları nelerdir?
- C) (I) Çocuklarımızın başarılarını nereye kadar takdir etmeliyiz?
(II) Kibirli insanların en belirgin özellikleri nelerdir?
- D) (I) Gurur nedir ve hangi durumda zararlı hale gelir?
(II) İnsanın gururlanmaması için kendini nasıl frenlemesini tavsiye edersiniz?
- E) (I) Başarıyı pekiştirmek için çocuklara verilebilecek en büyük ödül nedir?
(II) Her insanın gurura kapılma konusunda zaaf gösterdiği doğru mudur?

4. (I) Tüm uluslardan yorumcular “eril” işler yapan kadınların çalışmasını nitelemek için dişil metaforlar aradılar: Top mermilerini “İnci gibi dizdiler” ya da çelik halatları “zarafet ve maharetle ördüler.” (II) J'ai vu dergisinin 1917 tarihli sayısı bu durumun güzel bir örneğini yansıtır. (III) Dergide yer alan bir görselde, sol koltuğunda büyük bir top mermisi taşıyan sağ elinde tüfek tutan bir kadın resmedilmiştir. (IV) Resmin alt yazısı şöyledir: Büyük Savaş'ın kadınları, narin kol ve bacaklarıyla fabrikada tulum giymiş, makinelerde top mermisi üretmiş, patlayıcı imal etmişlerdir. (V) Bu patlayıcılar savaşın kaderini belirlemiş ve çoğunlukla da kadınların emeklerinin karşılığı görülmüştür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına uygun olarak “Öyle görünüyor ki yorumcuların kendilerini dünyanın değişmediği, cinsiyetler arasındaki sınırın olduğu gibi kaldığına ve şu anki durumun geçici olduğuna inandırmaya ihtiyaçları vardı.” cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



YER DEĞİŞTİRME SORULARI

1. I. İşte buradan, kayalığın tepesinden aşağıya bakarken, çağlayanın uçuşan serin su damlacıkları, Akdeniz sıcaklığını, üstünüzdeki başınızdaki tozu unutturur.
- II. Çağlayanların sesleri de sarp kayalıklarda yankılanır.
- III. Bu çağlayanlara giden yollar, kurumuş dere yataklarından, dar patikalardan, çam ormanlarından geçer.
- IV. Ardından, bir kayalığın önünde birdenbire son bulur.
- V. Toros Dağlarında duyulan yalnızca kartalların kanat sesleri ve dağ keçilerinin ayak sesleri değildir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ile III. B) I. ile V. C) II. ile III.
D) II. ile IV. E) III. ile V.

2. I. Harşena (Amasya) Dağı'nın güneye bakan eteklerindeki kalker kayalar oyularak yapılan Kral Kaya Mezarları oldukça ilgi çekiyor.
- II. İçindeki mezarlar bakımından en önemli ve ilginç olanı, güneş vurduğunda cephesinin parlamasıyla dikkat çeken Aynalı Mağara.
- III. Örneğin Mithridotes'in barış görüşmelerini yokuşa süren Roma elçilerini buraya hapsedtiği, tarihî belgelerle belirlenmiştir.
- IV. Bazı Kral Kaya Mezarları da savaş yıllarında hapsedilme ve cezalandırma mekânı olarak kullanılmış.
- V. Ötekilerden farklı olarak yerleşim ve ibadet amacıyla oyulduğu tahmin edilen bu mağaranın önemi "Büyük Rahip Tes" yazısından anlaşılıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ile III. B) II. ile III. C) II. ile V.
D) III. ile V. E) IV. ile V.

3. I. Yayınevlerinin bir diğer çözümü de baskı adedini düşürmek.
- II. Söz gelimi kitap çeşidini artırıyor, böylelikle okurun seçeneklerini çoğaltıp satın alma olasılığını yükseltmeye çalışıyorlar.
- III. Yayıncılar kitap satışlarındaki düşüşün getirdiği olumsuzlukları gidermek ve sektörü koruyabilmek için çözümler de olsa kimi çözümler üretmeye çalışıyor.
- IV. 10 yıl öncesine kadar yaklaşık 5 bin adet basılan kitaplar artık ortalama bin adet basılıyor.
- V. Hatta bazı büyük yayınevleri bile kimi yeni kitapların baskısını 500 adet yapıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ile III. B) II. ile IV. C) III. ile IV.
D) III. ile V. E) IV. ile V.

4. I. Arkeolojinin bugün bilinen anlamı ile ortaya çıkışı, 15. yüzyılda filizlenen Rönesans'ın Avrupa'da yayıldığı yıllara rastlar.
- II. Rönesans'ın etkisiyle Hristiyanlığın kökenini, eski azizleri araştıranlar, tapınaklar, mezarlar, antik kentler buldu ve arkeoloji bir disiplin olarak bilim dünyasındaki yerini aldı.
- III. İlk sistemli kazılar ise İtalya'da Vezüv Yanardağı'nın püskürttüğü lavlar altında kalan Pompeii ve Herculaneum antik kentlerinde 18. yüzyılda başlatıldı.
- IV. Buradan çıkarılan yapıtlar, 1883'te Osman Hamdi Bey tarafından kurulan İstanbul Arkeoloji Müzesinde toplanmaya başladı.
- V. Anadolu'daki ilk kazılar da 19. yüzyıl sonlarında Troia'da gerçekleştirildi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ile II. B) I. ile V. C) II. ile V.
D) III. ile IV. E) IV. ile V.



5. I. Birecik Baraj'ının yapımı sırasında Şanlıurfa'nın Halfeti ilçesinin bir bölümü sular altında kaldı.
II. Çoğunluğu çiftçilik yapan bölge halkı önceleri bu durumdan büyük üzüntü duydu.
III. Ancak bu durum Halfeti'yi bir turizm merkezi hâline getirdi.
IV. Yerli ve yabancı turistler bu turlarda en çok su altında kalan camileri, evleri, Savaşan köyünü ve Rumkale'yi görmek istiyor.
V. Geçmişte evinden ve tarlasından olduğu için üzülen insanlar şimdi, özellikle hafta sonlarında gelen turistlere tekne turları yaptırıyor

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ile V. B) II. ile III. C) II. ile V.
D) III. ile IV. E) IV. ile V.

6. I. Günümüzde kalabalık içinde yaşayan "yalnız"ların sayısı hızla çoğalıyor, bunun nedeni yaşama biçimimiz.
II. Örneğin sabahları işe, okula yetişme telaşıyla kahvaltı yaptıktan sonra aceleyle evden çıkıyoruz.
III. Yemeği beğendiğimiz halde bunu sözlerimizle ya da davranışlarımızla göstermediğimiz sürece, içimizden, "yemek ne güzel olmuş", demenin hiçbir anlamı olmuyor.
IV. İstiyoruz ki bizi karşılayan annemiz, babamız, eşimiz, çocuğumuz hiç konuşmadan anlasın yorgunluğumuzu; akşam yemeğini bu yorgunlukla tek bir kelime etmeden beş dakika içinde yiyoruz.
V. Ev dışında olduğumuz süre boyunca, çevremizdekilere bol keseden dağıttığımız hoşgörü ve gülücükler, çoğu kez akşam evimizin kapısından girinceye değin tükenmiş oluyor, günün yorgunluğuyla giriyoruz kapıdan

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ile III. B) I. ile V. C) II. ile IV.
D) III. ile IV. E) III. ile V.

7. I. Uzmanlar arasında okul öncesi eğitime başlama yaşı konusunda görüş ayrılıkları bulunuyor.
II. Çünkü ancak bu becerileri kazanmış çocuk okul ortamına uyum sağlayıp bundan keyif alabilir, paylaşımında bulunabilir.
III. Anaokuluna başlayacak çocuğun, kendini ifade edebilmesi, basit komutları anlayabilmesi, tepki verebilmesi, tuvalet eğitimini kazanmış olması, yürüme ve konuşma gibi motor becerilerinin gelişmiş olması beklenir.
IV. Kimi uzmanlara göre anaokuluna başlama yaşı 2-3 iken kimilerine göre ise 3-4'tür.
V. Ne var ki bu becerileri kazanma yaşının her çocukta aynı olmadığını da unutmamak gerekir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ile III. B) II. ile III. C) II. ile IV.
D) III. ile V. E) IV. ile V.

8. I. Aletli dalış için ülkemizde oldukça fazla seçenek var ve bu spor en çok Akdeniz Bölgesi'nde yapılıyor.
II. Aletli dalış yapanlar için önemli başka dalış noktaları da var; buralarda, çok sayıda deniz canlısı rahatlıkla gözlenebiliyor.
III. Örneğin Antalya limanı girişinde 30 m derinlikte yatan Fransız Societe savaş gemisi, Kemer marinası açıklarındaki Paris batığı bunlardan birkaçıdır.
IV. Bunun nedeni bu bölgede su altı zenginliklerinin yanı sıra önemli tarihi batıkların da bulunmasıdır.
V. Bu noktalardan, Ayvalık'ta Kız Adası'nın açıkları ile Gökçeada'daki Mavi Koy açıkları, deniz canlıları açısından son derece zengindir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ile II. B) I. ile III. C) II. ile V.
D) II. ile IV. E) III. ile V.